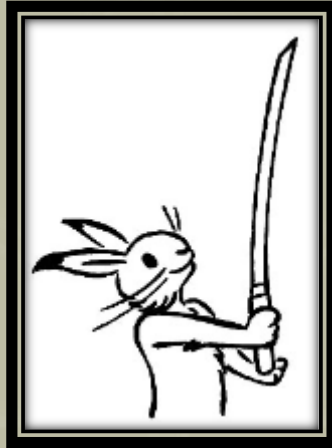




TACHI és KATANA

(mi a különbség köztük?)



Tachi vagy Katana?

Elsődlegesen a *Tachi* és a *Katana* a viselésük módjában különbözött.

A *Tachi*-t úgy viselték, hogy a derékról függött és zsinórokkal rögzítették a kardot a derékövhöz. A kard éle lefelé mutatott.

A *Katana*, ahol a kard a derékövbe van tűzve. A kard vágó éle felfelé mutat az övben. Az "*Uchigatana*" jelentése ugyanaz, mint a "*Katana*".

Történelmileg a *Tachi*-szerelék igen népszerű volt a 12. és a 15. század között. A *Katana*-szerelék ekkor még ritka volt. Az alsóbb osztályú katonák viselete volt.

A *Katana*-szerelék a 15. században vált népszerűvé, és a samuráj kor végéig általános volt.

A "*Tachi*" és a "*Katana*" kifejezéseket magukra a pengékre is használják. Mindkettő 60 cm vagy annál hosszabb pengét határoz meg.

A "*Tachi* penge": olyan penge, amely alkalmas *Tachi* szerelékbe való behelyezésbe, vagy eredetileg *Tachi*-ként készül.

A "*Katana* penge": olyan penge, amely alkalmas a *Katana* szerelékbe való behelyezésbe, vagy eredetileg *Katana*-ként készül.

Ezeknek a pengéknek az „arca” ellentétes oldalon van. Amikor a kardot viselik, a külseje (látható része), az előlapja, a belseje (nem látható része) pedig a hátlapja. És a pengéknél is így van.

Ezért a japán múzeumban a *Tachi* pengék vágóélel lefelé, míg a *Katana* pengék felfelé vannak kiállítva.

Általában a *Tachi* pengék mélyebb görbületűek, mint a *Katana*, és a markolattüske is a pengével összhangban görbül. A *Katana* pengéknek sekélyebb a görbület, markolattüskének pedig kisebb a görbülete, mint a pengének.

A kovács aláírásának a *Nakago* „arc” (látható) részére kell kerülnie.

A 60 cm-nél rövidebb pengéket "*Wakizashi*" -nak nevezzük. De az ilyen rövid, tipikus *Tachi* stílusú pengéket kifejezetten *Ko-tachi*-nak nevezik. Ez azt jelenti, hogy "kis *Tachi*".

Amikor a *Tachi* penge addig rövidül, hogy az eredeti markolattüskéje eltűnik, azt *Katana*-nak nevezzük.

A penge "*Tachi*" vagy "*Katana*" megkülönböztetésére szolgáló nyomok lehetnek még az életkor, a forma és az az oldal, amelyen az aláírás szerepel.

Azonban nem lehet meghatározni az összes pengét. Vannak olyan pengék, amelyeket nehéz megkülönböztetni, mert egyes iskolák kovácsai hagyományosan a hátoldalukra írják aláírásukat, és a pengék formáját sem lehet könnyen meghatározni. A pengéknek van egy általános szabálya, mégpedig a : "kivételek a szabály alól".

TACHI pengék:



"Osafune Yukisada" (Kr. U. 1376-ban)



Modern Tachi pengék.



Kissaki-moroha-zukuri stílus.

KATANA pengék:



Rövidített Tachi penge a 13. századból



"Sukehiro" a 17. századból.



"Yukihira" a 20. századból.

Original source: <http://www.ksky.ne.jp/~sumie99/tachi,katana.html>