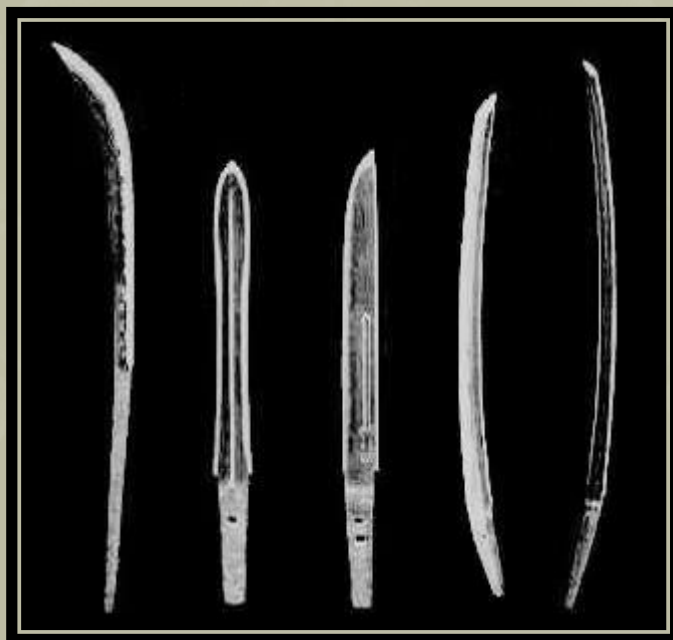




Tokió nemzeti kincsei - Kardok

Hol találhatóak nemzeti kincsek kategóriájú kardok Tokióban



A japán kardok a minőség szinonimái, melyeket generációk letűnt és élő kézművesei készítettek és készítenek napjainkig. A japán pengék a kardkovácsaik és iskoláik szerint besorolhatóak és különböző kialakításúak, beleértve a rövid *tanto* pengéket, az egyenes *tsurugi* pengéket és a legismertebb ívelt *tachi* és *katana* pengéket. Mintegy 120 kardot és kardtartót tartanak nyilván nemzeti kincsként, amelyeknek közel fele Tokióban van magán- vagy állami tulajdonban. Itt egy egyszerű útmutató arról, hogy Tokióban hol találhatóak ezek a nemzeti kincsek.

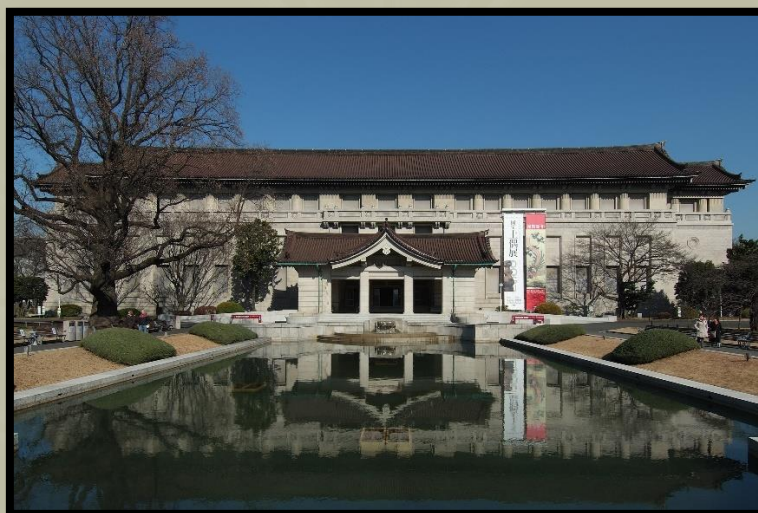
Tokiói Nemzeti Múzeum

A Tokiói Nemzeti Múzeum számos *tachi* pengéje között megtalálható a 10. századi félhold, az Öt égi kard egyike. Egy másik egy 14. századi penge, amelyet egykor *Taisho* császárnak ajándékoztak. Említést érdemel a 10. századi szörnyvágó, valamint a 12. századi *Nagy Kanehira* is, amely a hatalmas mérete miatt kapta a nevét. A 13. századi *Okada Slayer*-t gyilkolásra használták.



Hosszú kard (*tachi*) pengéje, név szerint "*Mikazuki Munechika*", *Munechika*, *Heian*-korszak, 10-12. század (*Watanabe Seiichirō* úr ajándéka, nemzeti kincs).

A múzeumban található *katana* pengék között szerepel egy híres 14. századi *Masamune* penge arany berakással, valamint egy 13. századi penge, amelyet egykor a *Noh* színház *Kanze* iskolája birtokolt. Továbbá egy vastag pengéjű *tanto* ami egykor magának *Tokugawa Ieyasu*-nak tulajdonában volt.

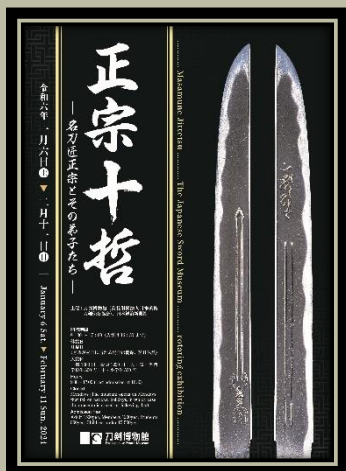


A Tokiói Nemzeti Múzeum

Helyszín: 13-9 Ueno Park, Taito-ku, Tokió, 〒110-8712 (legközelebbi állomás: Ueno Station, JR Yamanote Line).

Társaság a japán művészeti kardok megőrzéséért

A Japán Kardmúzeumhoz kapcsolódóan a *Society for the Preservation of Japanese Art Swords* számos pengének ad otthont. A nemzeti kincsek közé tartozik egy 13. századi *tachi*, amely egykor a *Taima* kardkovács iskola alapítójának tulajdonában volt, egy 14. századi penge, amely egykor *Go-Mizuno* császára birtokolt, és egy másik 13. századi *tachi*, amely a *Rai* iskola alapítójának tulajdonát képezte.



Helyszín: 1-12-9 Yokoami, Sumida-ku, Tokió 〒130-0015 (legközelebbi állomás: Ryogoku Station, Toei Oedo Line)

Seikado Bunko Művészeti Múzeum

A *Tegai* kardkovács iskola alapítója által létrehozott *Seikado Bunko* Művészeti Múzeumban egy 13. századi *tachi* pengét őriznek, amelynek neve igen profétai, és amelyet úgy lehetne fordítani, hogy az *Örökkévalóságot burkoló*.



Itomaki-no-Tachi kard szerelék arany lakkozással Krizantém és Paulownia címerrel a hüvelyen.

Kamakura-korszak (13. század)



Helyszín: 2-23-1 Okamoto, Setagaya-ku, Tokió 〒157-0076 (legközelebbi állomás: Futakotamagawa állomás, Tokyu Den-en-toshi vonal)

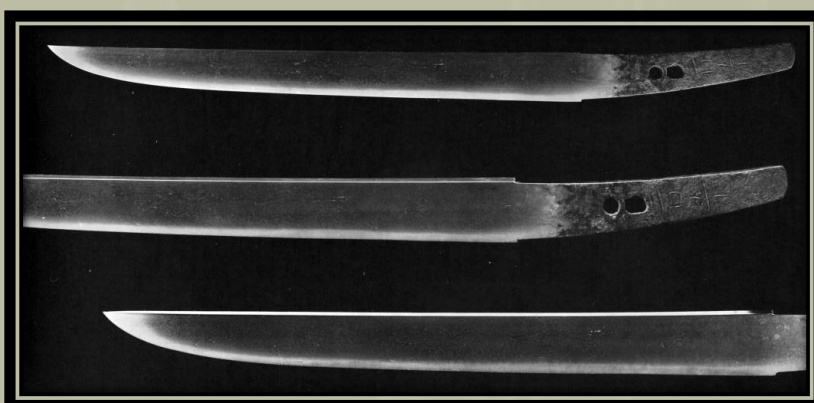
Kulturális Ügyek Ügynöksége

A Kulturális Ügyek Ügynöksége épületében több 12. és 13. századi *tachi*, valamint egy 14. századi arany berakással ellátott *katana* penge és egy *tanto* penge található, ez utóbbi a *Tokugawa* sógunok kedvence volt.

Helyszín: 3-2-2 Kasumigaseki, Chiyoda-ku, Tokyo 〒100-8959 (legközelebbi állomás: Toranomom állomás, Ginza vonal)

Maeda Ikutokukai

A nagyközönség számára ritkán látogatható *Maeda Ikutokukai* két *katana* pengét őriz, az egyiket a 14. századból, a másik pedig egy 13. századi *Masamune* penge. A szervezet egy 11. századi *tachi*-t is őriz, amelyet az Ég alatti öt kard egyikeként azonosítottak.



A Maeda Ikutokukai épülete és egy Awataguchi Yoshimitsu álta kovácsolt tanto penge.

Helyszín: Meguro-ku, Tokió 〒153-0041 (legközelebbi állomás: Komaba-todaimae Station, Inokashira Line)

Mitsui Emlékmúzeum

A *Mitsui* Emlékmúzeumban két *tanto* penge található, az egyik egy 13. századi *Masamune* penge, a másik pedig egy 14. századi penge, amely a *Tokugawa*-klán birtokában volt.



Helyszín: 2-1-1 Nihonbashi-muromachi, Chuo-ku, Tokió 〒103-0022 (legközelebbi állomás: Mitsukoshimae Station, Ginza Line)

Eisei Bunko Múzeum

Az *Eisei Bunko* Múzeumban két 14. századi *tanto* található, az egyiket Konyhakésnek nevezik, a másikat pedig *Etchu Norishige* készítette, és a legjobb munkájának tartják. A múzeumban egy 13. századi *katana* is található arany berakással.

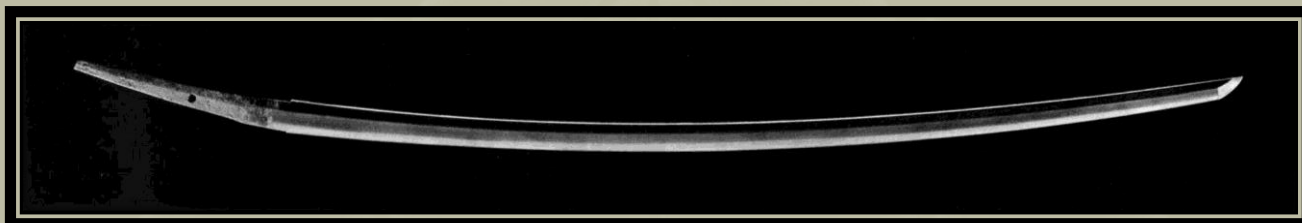
Az *Eisei Bunko* alapítója, *Moritatsu Hosokawa* volt (1883-1970), aki a zen papok festményeinek és kalligráfiáinak, modern festményeknek és a ritka kardok gyűjtőjeként is ismert volt.



Helyszín: 1-1-1 Mejirodai, Bunkyo-ku, Tokió 〒112-0015 (legközelebbi állomás: Waseda Station, Toden-Arakawa Line)

Hie szentély

A szentély a *Tokugawa*-klán egyik kedvenc szentélye volt. Napjainkban a családok és gyermekeik egyik legnépszerűbb szentélye, a *Hie*-szentélyben található egy 12. századi *tachi* is, amelyet *Ichimonji Norimune* készített.



A képen látható *tachi* a *fukuokai Ichimonji* iskola alkotása. *Norimune* a *fukuokai Ichimonji* iskola úttörője volt, és *Go-toba* császár egyik tiszteletbeli rotációs kardkovácsaként volt ismert.



Hie szentély

Helyszín: 2-10-5 Nagatacho, Chiyoda-ku, Tokió 〒100-0014 (legközelebbi állomás: Akasaka Station, Chiyoda Line)

A fordítás az alábbi írás felhasználásával történt: <https://en.japantravel.com/guide/national-treasures-swords/61824>