



Evangelion és katana?



Ez a fordítás talán kissé idejemúlt lehet, mert a kiállítás 2013-ban volt, de talán lehetnek egyesek, akik érdekesnek találhatják. (A fordító megjegyzése.)

Az Evangelion, amelyet rajongói egyszerűen csak Evaként ismernek, máris megszerezte a helyet a történelemben, mint Japán egyik legnépszerűbb animéje. A franchise olyan vonzó, hogy szereplőit a fehéreneműktől a sajtburgerekig mindenhez felhasználták.

Az Eva tizenéves főszereplői segítenek felkelteni az érdeklődést egy kicsit hagyományosabb dolog iránt is, mint a csúcstechnológiájú robotok, amelyekkel a legújabb crossoverjüket promótálják. Az Evangelion és a Japanese Sword Exhibition összeálltak egy közös kiállítás erejéig.

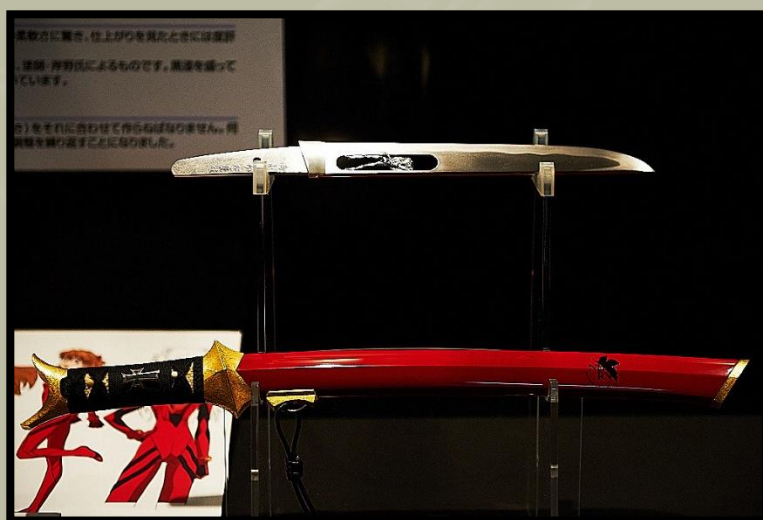
Az utazó bemutató országszerte körbejárta a múzeumokat: *Fukuoka, Hirosima, Oszaka, Sapporo* és számos kisebb városban, köztük *Seki* történelmi kardkészítő központjában, *Gifu* prefektúrában. A következő hónapban a kiállítás végül Tokióba érkezik az *Ueno Királyi Múzeumba* (más néven *Ueno no Mori Művészeti Múzeum*).

A november 23-án nyíló rendezvényen több mint 50 japán kardkovács munkáinak bemutatását tervezik, három darabot mutatnak be először.

Az Eva-hoz a legközvetlenebb kapcsolatban álló Longinus lándzsa, amelyet legújabb formájában az Eva színházi részletéből reprodukáltak.



Természetesen, mivel Eva legtöbb főszereplőjének saját óriási Warmech-je van, a sorozat nincs éppen tele hagyományos fegyverekkel. A kiállított kardok többségét a sorozat főszereplőinek képére hozták létre. Ezek a modern megjelenésű pengék átveszik a karakter sajátos színmintáit, és ihletet merítettek Eva egyedülálló keverékéből a technológiai és biológiai tervezéseiből.



Hangos (audio) tárlatvezetők is rendelkezésre állnak, és bár az esemény honlapja nem tesz említést semmilyen angol nyelvű változatról, az anime rajongóknak mégis érdekesek fülhallgatót ragadni. Az audio kommentárokat *Kotono Mitsuishi*, *Eva Misato* szinkronsztínésznője, valamint a *Sailor Moon* tölti be.



A kardokon kívül a kiállításon bemutatásra kerül a japán kardkovácsolás története és evolúciója, valamint *Shinji* robotjának nagyméretű alakja is, valamint fotogénebb női csapattársai, *Rei* és *Asuka* szobrai.



Amint az várható volt, ajándékboltok is működnek, érdekes tárgyakkal, például DVD-kkel, amelyek bemutatják, hogyan készültek a japán kardok és a Linus of Longinus, valamint több mint 500 különféle Eva-terméssel (amelyek kizárólag az eseményre készültek). A szombaton, vasárnap vagy ünnepnapokon érkező vendégeknek lehetőségük van a helyszínen a kardkovácsok által vésett emléktáblák megvásárlására is.

