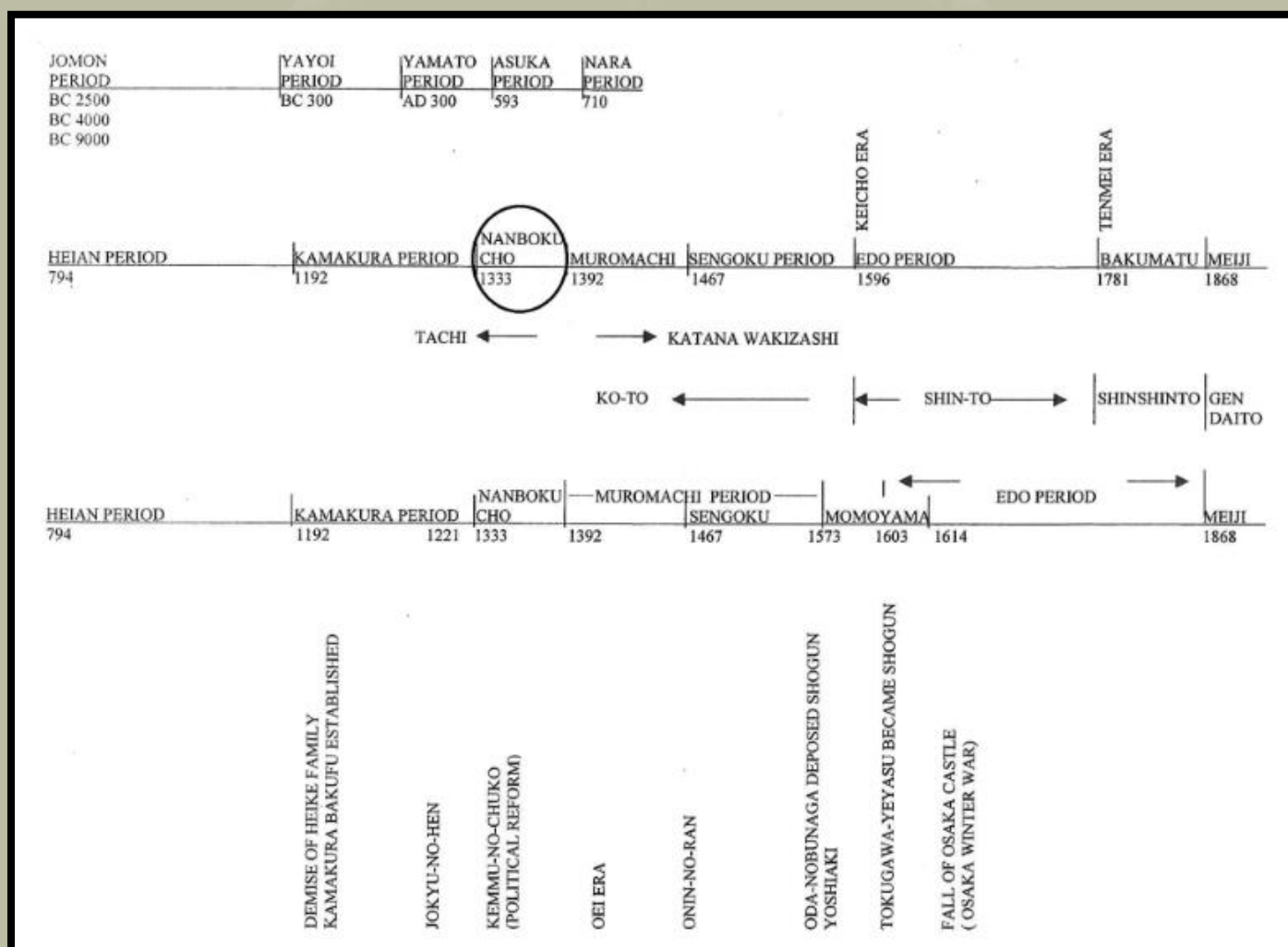




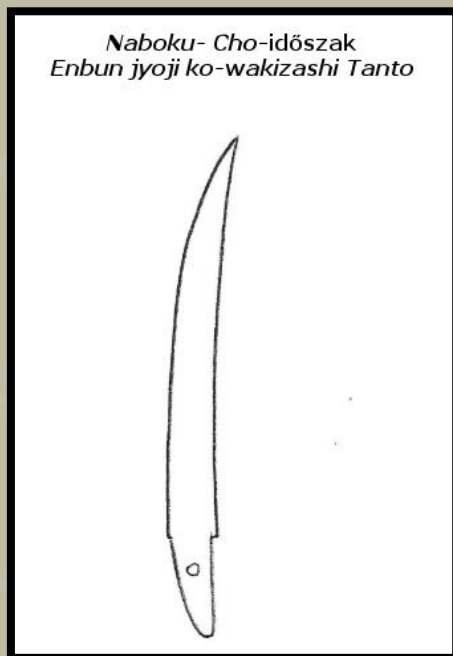
## Nanboku-Cho Tanto (南北朝短刀)



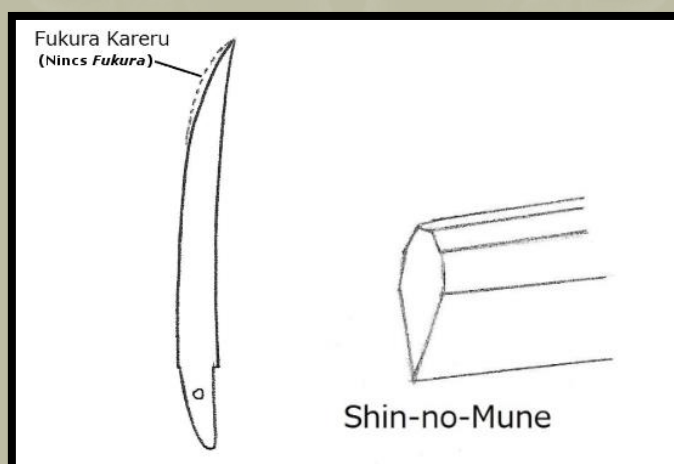
A kör jelzi az általunk megvitatott időszakot.

A Nanboku-Cho korszak alatt készítették a *Hirazukuri-Kowakizashi-Sunnobi-Tanto* stílust. A *Hirazukuri* lapos pengét jelent a *Yokote* vonal és *Shinogi* nélkül. A *Ko-Wakizashi* rövidebb kardot jelent. A *Sun-Nobi Tanto* hosszabb, mint a standard. Ezt *Enbun Jyoji Kowakizashi Tanto*-nak is hívják. Azért hívják így, mert az ilyen típusú *tantok* nagy részét *Enbun* környékén kovácsolták, a *Jyoji* császári korszak körül.

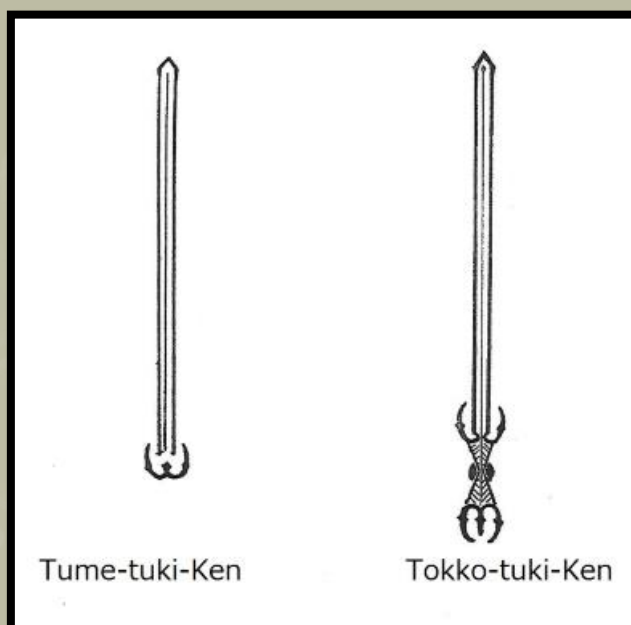
Japánban minden alkalommal, amikor a császár megváltozott, megváltoztatták a korszak nevét is. *Enbun* császár 1356 és 1361 között, *Jyoji* császár 1362 és 1368 között uralkodott.



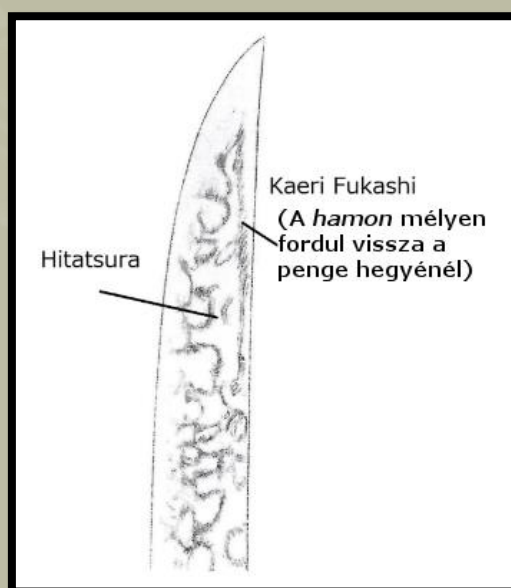
**Sugata** (Alak 姿) - Általános elképzelés, hogy a *Tanto* hossza legfeljebb 1 *shaku* (30 cm) legyen. A *Shaku* egy régi japán mérték, 1 *Shaku* 30.303 cm és egy *Sun* 3.03 cm. Ez a standard hosszúságú *Tanto* a *Jo-Sun Tanto*. Bármit, ami hosszabb, mint a *Jo-Sun Tanto*, *Sun-Nobi Tanto*-nak neveznek. Bármit, ami rövidebb, mint a *Jo-Sun*, *Sun-Zumari Tanto*-nak neveznek. A *Nanboku-Cho Tanto* többsége kb. 1 láb 2 hüvelyk hosszú (1 láb=30.48 cm és 2 hüvelyk=5.08 cm), ezért *Hirazukuri-Kowakizashi-Sun-Nobi Tanto*-nak hívják. *Sakizori* (a tetején kifelé ívelt. Lásd a fenti ábrát). Széles penge és vékony test. *Fukura Kareru* (nincs *Fukura*). *Shin-no-Mune*. Lásd az alábbi ábrát.



**Hi, Horimono** (Horony és véset 樋, 彫刻) - horony a *Mune* oldalán. *Bonji*, *Koshi-bi* (rövid horony) és *Tokko-Tsuki Ken*, vagy *Tumetuki Ken* (lásd alább) jelenik meg a pengén. *Ken* (tőr) vésetének íve a felső részben széles és mély, az alsó rész sekély és keskenyebb. Ezt *Soshu-Bori*-nak (*Soshu*-vésetnek) hívják.



**Hamon** (edzett vonal) - Az alsó rész keskeny edzett területe fokozatosan szélesebbé válik, miközben felfelé halad, majd hasonló szélességű *Hamon* megy a *Boshi* területére. A *hamon* a *kissaki* területén *Kaeri Fukashi* (mélyen visszafordul), mint az alábbi ábra mutatja a következő ábrán. Durva *Nie* kristályszerkezet a pengén. *O-Midare* (nagy szabálytalan mintázat).



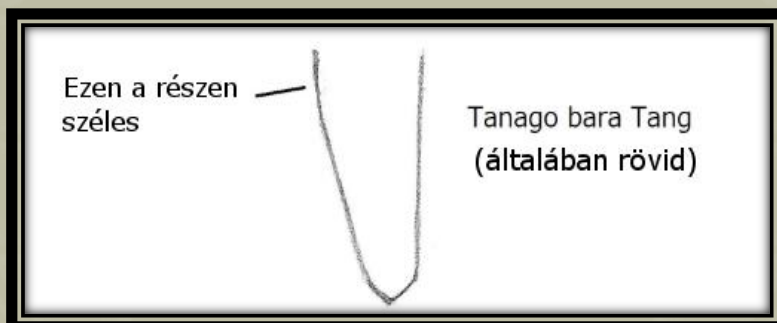
A *Sano* Múzeum katalógusából. (Engedély megadva)

**Jihada** - laza faszemcsés-minta, amelyet *Itame*-nek hívnak. *Tobiyaki* (szabálytalan foltok az edzett fémen). A tömött *Tobiyaki* neve *Hitatsura* (a fenti ábrán).

**Nakago** (markolattüske) - rövid *Tanago-bara*. Ez egy japán halfajta hasának alakjáról van elnevezve. (*Japanese bitterling*)



Keserű menyhal

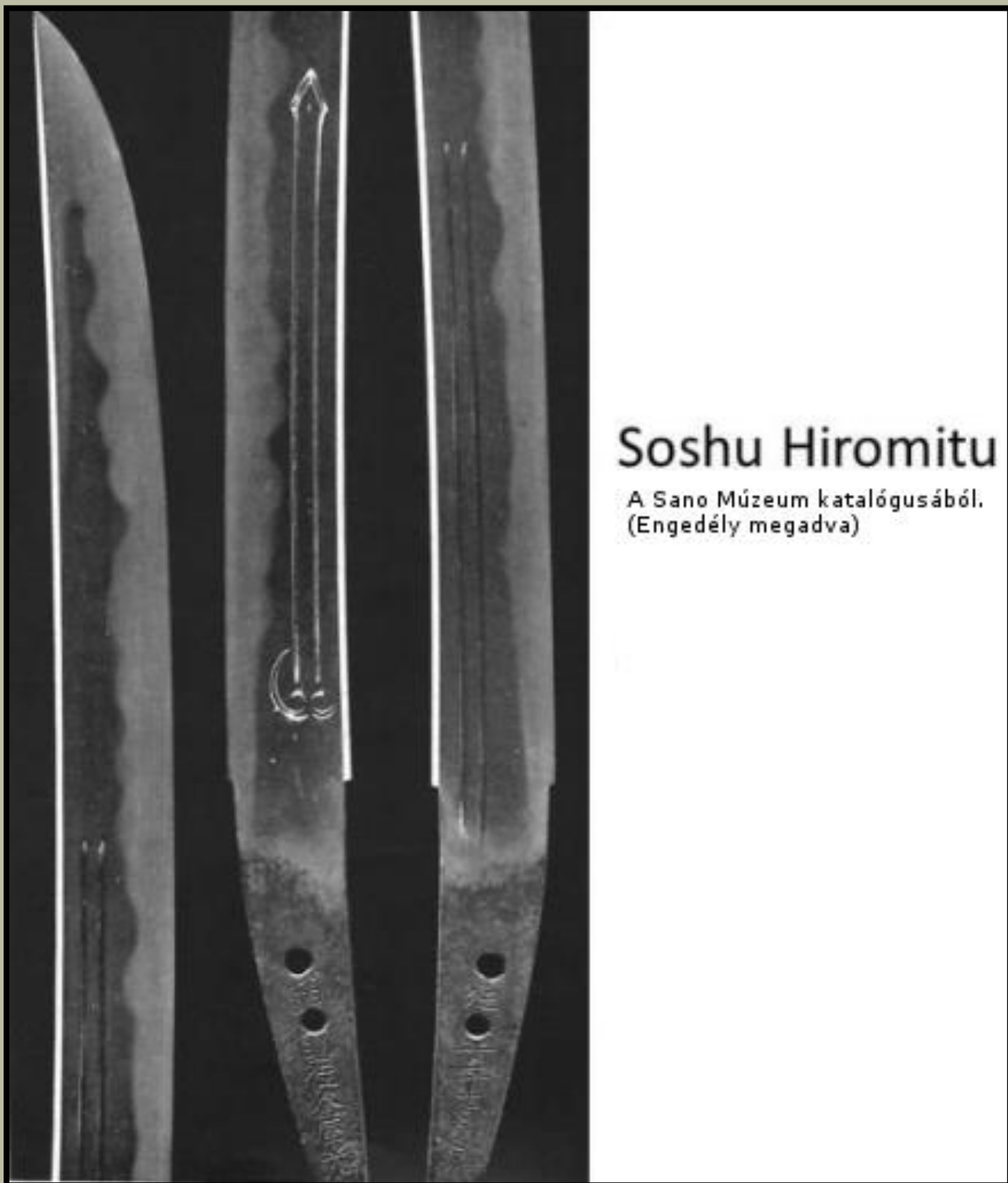


**Kardkovácsok a Nanboku-Cho időszakban Soshu Den (iskola):**

Soshu Den -----Hiromitu (広光) Akihiro (秋広)

Yamashiro Den -----Hasebe Kunishige (長谷部国重)

Bizen Den -----Kanemitu (兼光) Chogi (長義)



## Soshu Hiromitu

A Sano Múzeum katalógusából.  
(Engedély megadva)

Original source: <https://studyingjapanesewords.com/2018/03/17/20-nanboku-cho-tanto/>