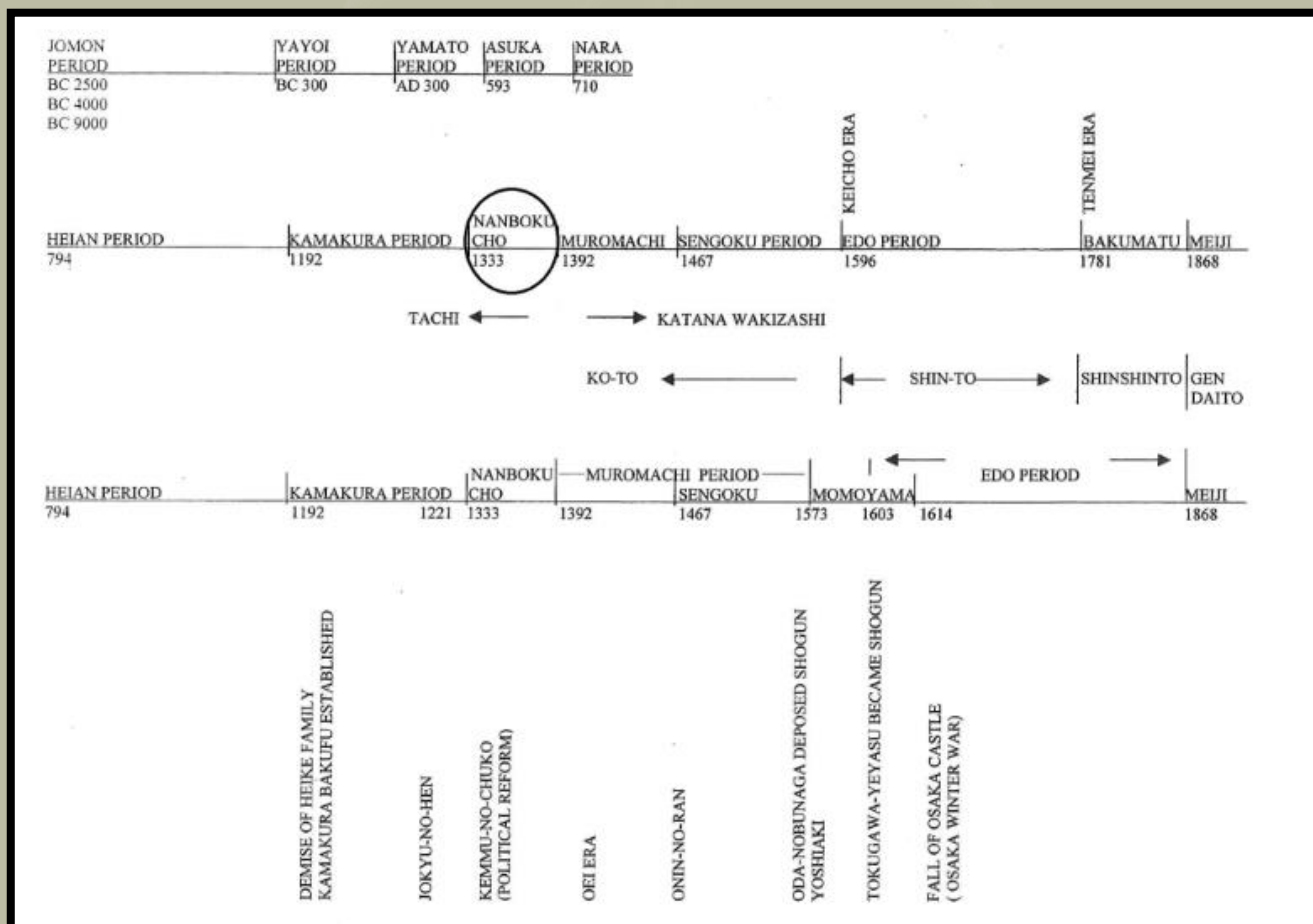




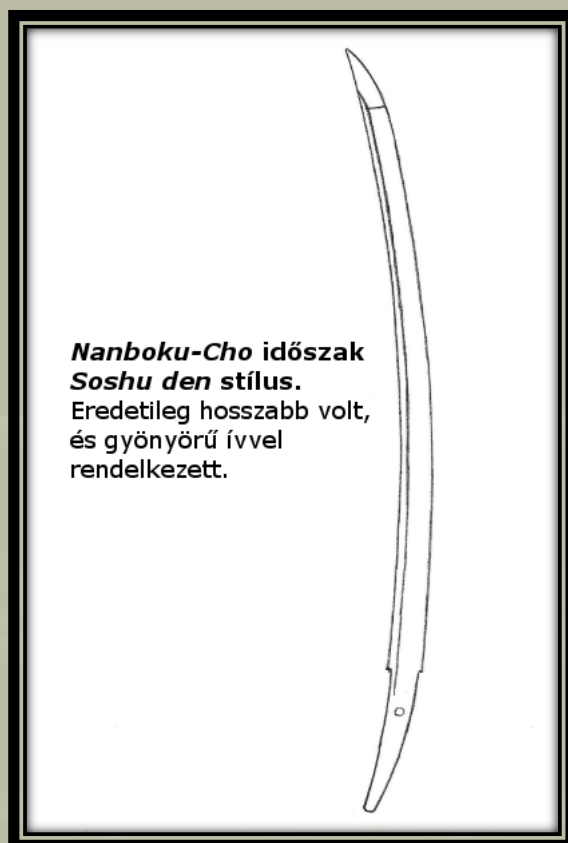
## Nanboku-Cho időszak kardjai (az északi és déli dinasztia kardjai).



A kör jelzi az általunk megvitatott időszakot.

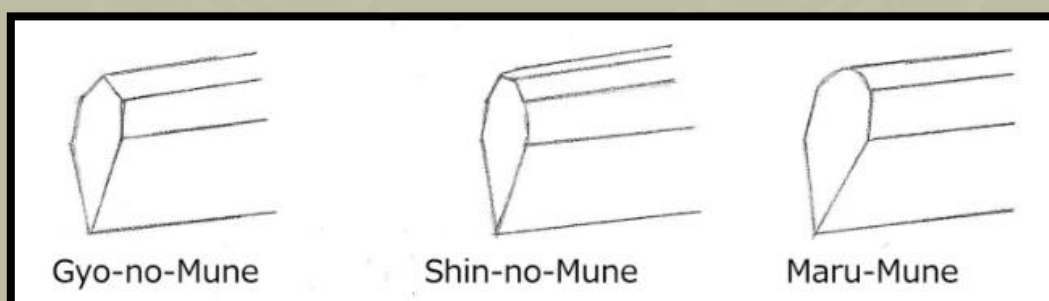
A *Nanboku-Cho* korszakban a samurájok igényt tartottak a nagyméretű, kidolgozott és lenyűgöző, mégis praktikus kardokra. A *Soshu Den* stílusú kardok a *Nanboku-cho* idején éppen ilyenek voltak. Ez a típus volt akkoriban a legnépszerűbb stílus volt. A *Nanboku-cho* időszak volt a *Soshu Den* fénykora.

Sok kardkovács költözött más tartományokból *Kamakura* területére, és kovácsolta a *Soshu Den* stílusú kardokat. *Kamakura* területén kívül más iskolák és régiók is készítettek *Soshu Den* stílusú kardokat a saját helyükön.

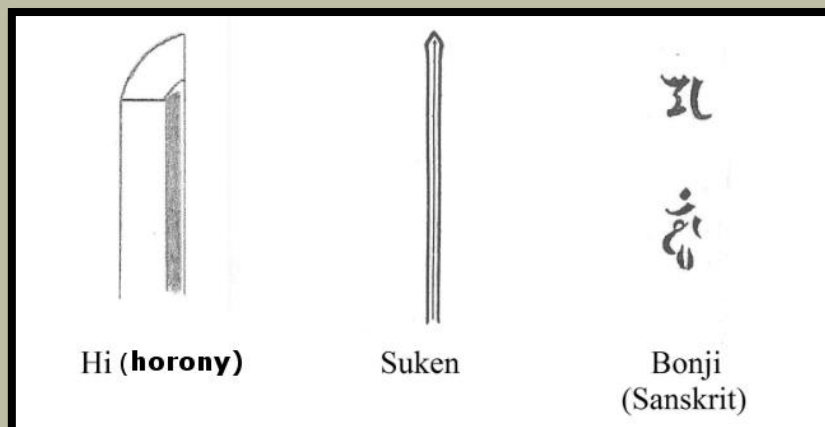


**Sugata** (Alak 姿) - A kardok eredeti hossza körülbelül 91.44 cm hosszú volt, de később kb 76.02 cm-re rövidültek.

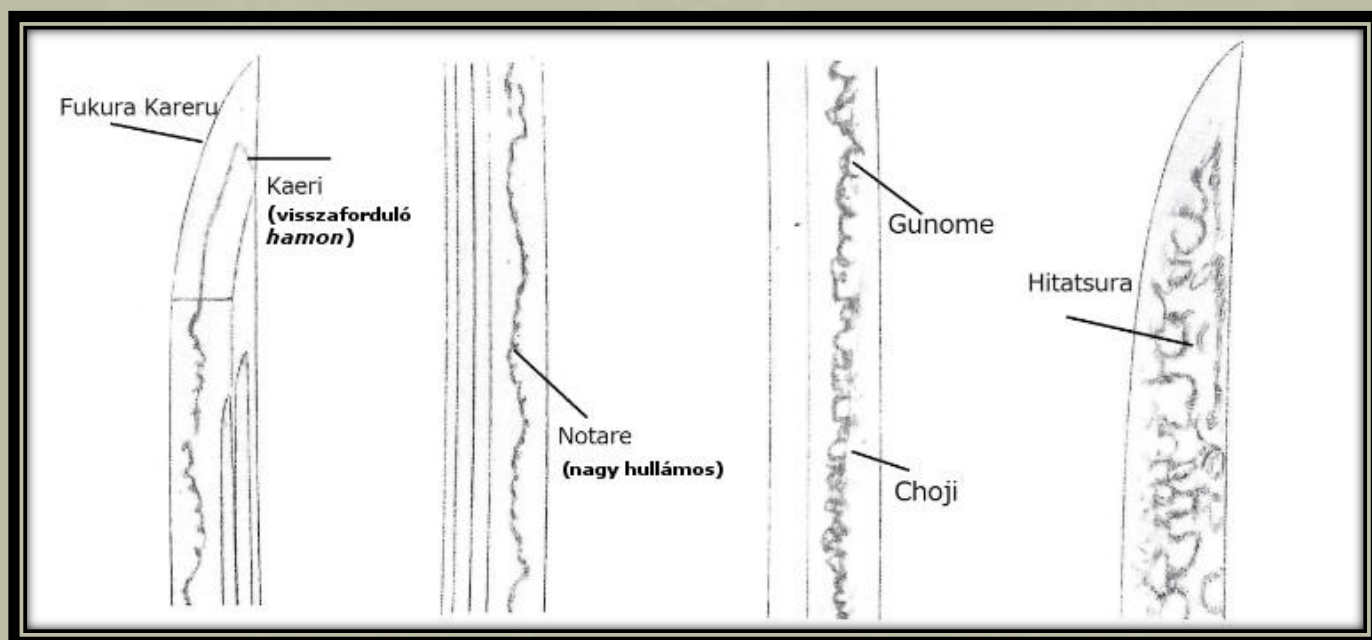
Az eredetileg nagy, de később lerövidített kardokat *O-Suriage*-nak hívják. A *Nanboku-Cho* stílusú kardok sekély *Kyo-zori*-val rendelkeztek (*Torii-zori* néven is nevezték). A legnagyobb görbület a penge közepén található. A széles test, a magas *Shinogi*, a keskeny *Shinogi-Ji* és a vékony test (úgynevezett *Kasane*) a *Nanboku-cho* stílus fő jellemzői. Magas *Gyo-no-Mune* vagy *Shin-no-Mune*, néha *Maru-Mune* (kerek „félkör” alakú).



**Hi, Horimono** (horony és vésetek 樋, 彫刻) – A *Shinogi-Ji* területén, gyakran *Bo-hi* (egy horony), dupla *Hi*, *Bonji* (Sanskrit), *Suken* (láncza), vagy vésett sárkány található.



**Hamon** (edzett vonal) - keskeny *Hamon* vonal a test alsó részén, de szélesebb, mutatós *Hamon* a penge felső részén. A *Hamon* lehet: *O-Midare* (nagy szabálytalan), *Notare-Midare* (hullámos szabálytalan), *Gunome-Midare* (ismétlődő félkör alakú és szabálytalan vegyes). Megjelenik az *Inazuma*, *Kinsuji* vonal a pengén.



A Sano Múzeum katalógusából (Engedély megadva).

**Jihada** (a *Hamon* vonal és a *Shinogi* közötti terület) - faszemcsés mintázat (*Itame* 板目). Megjelenik a *Tobiyaki* (pecsétetes foltok jelennek meg a *Jihada*-n).

**Boshi, Kissaki** - *O-Kissaki* (hosszú és nagy *Kissaki*). *Fukura kareru* (kevésbé ívelt). *Midare-Komi* (a penge és a *Boshi* hasonló megjelenésű edzett vonallal rendelkeznek), *Kaeri fukashi*-val (a *Hamon* mélyen visszafordul), néha *Ichimai*-val (a teljes *Boshi* edzett). Lásd a fenti ábrát (első kép balra).

## Kard-kovácsok a Nanboku-Cho időszakban Soshu Den (iskola):

Soshu-ból -----Hiromitu (広光) Akihiro (秋広)

Yamashiro-ból -----Hasebe Kunishige (長谷部国重)

Bizen-ből (So-den Bizen-nek hívták) -----Chogi (長儀) group, Kanemitu (兼光)

Chikuzen-ből -----Samoji (左文字)



*A Nanboku-Cho-időszak kardjainak jellemzői láthatóak a fenti képen.*

-A *Suken* nyoma *Nakago*-n azt mutatja, hogy ezt a kardot nagyon lerövidítették.

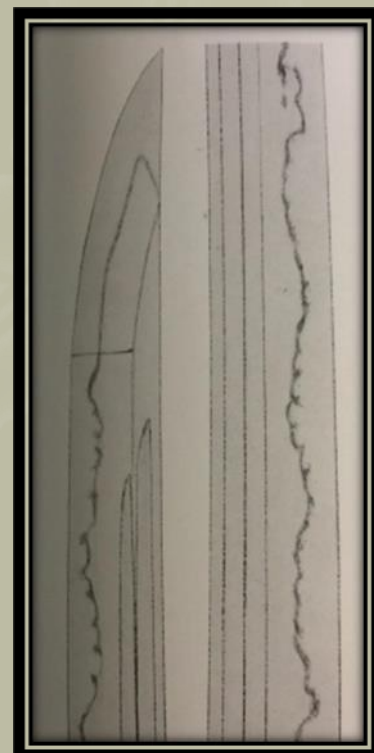
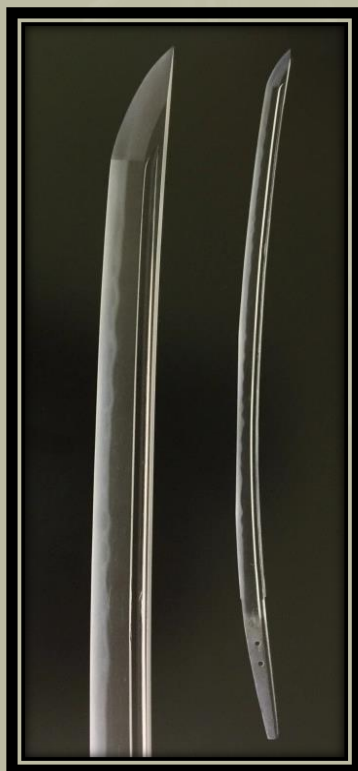
-Hosszú *Kissaki*.

Original source: <https://studyingjapanesewords.com/2018/03/10/19nanboku-cho-north-and-south-dynasty-period-sword/>

## 2. rész.



Hasonlítsuk össze a fekete fehér ábrát és a fényképeket. Ami megmutatja a penge alakjának hasonlóságát. Ne feledjük, hogy ez az ábra egy nagyon hosszú kard alakja, amelyet később lerövidítettek. A *Nanboku-Cho* idején a kardkovácsok 91.44-121.92-152.4 cm hosszú kardokat készítettek. Majd később kb. 76.2 cm-re rövidítették le a pengéket.



A Sano Múzeum „Reborn” katalógusából Engedély megadva.



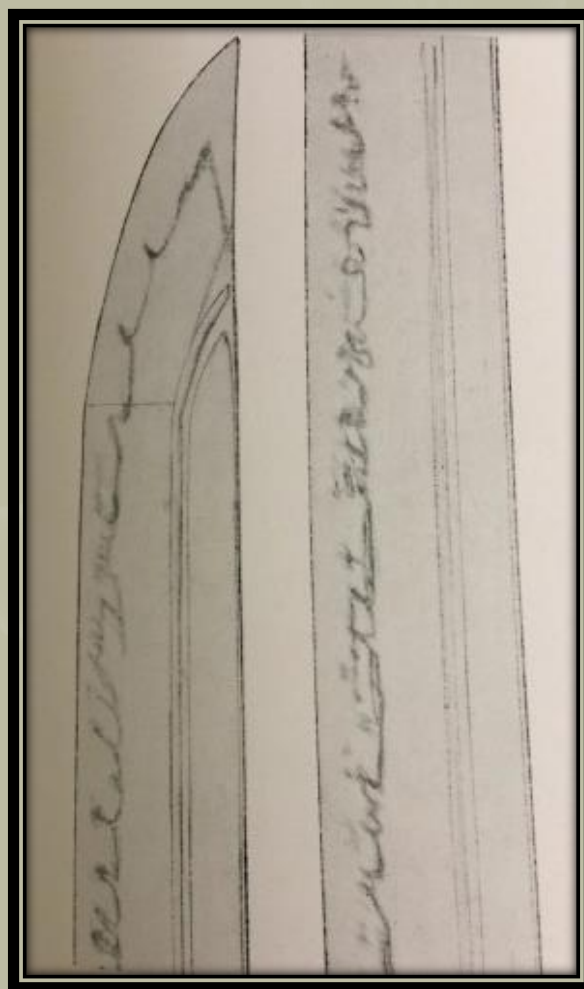
A *Chogi* stílust a *Soden Bizen* kategóriába sorolják. *Chogi* (長義) aki egy kardkovács volt a *Bizen-Den* iskolából, kardokat készített a *Soshu-Den* jellegzetességeivel.

Ezért röviden *Soden Bizen*-nek nevezték (Amikor egy *Bizen* kardkovács *Soshu Den*-t kovácsolt).

### A Chogi jellegzetességei (長義)

**Alak** - eredetileg nagyon hosszú, de később körülbelül 6.2 cm-re lerövidítve.

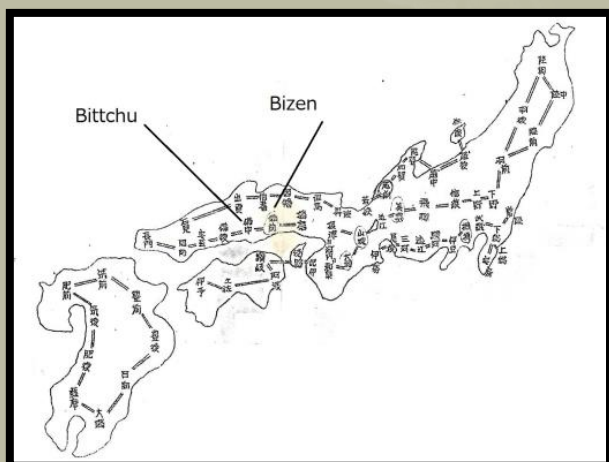
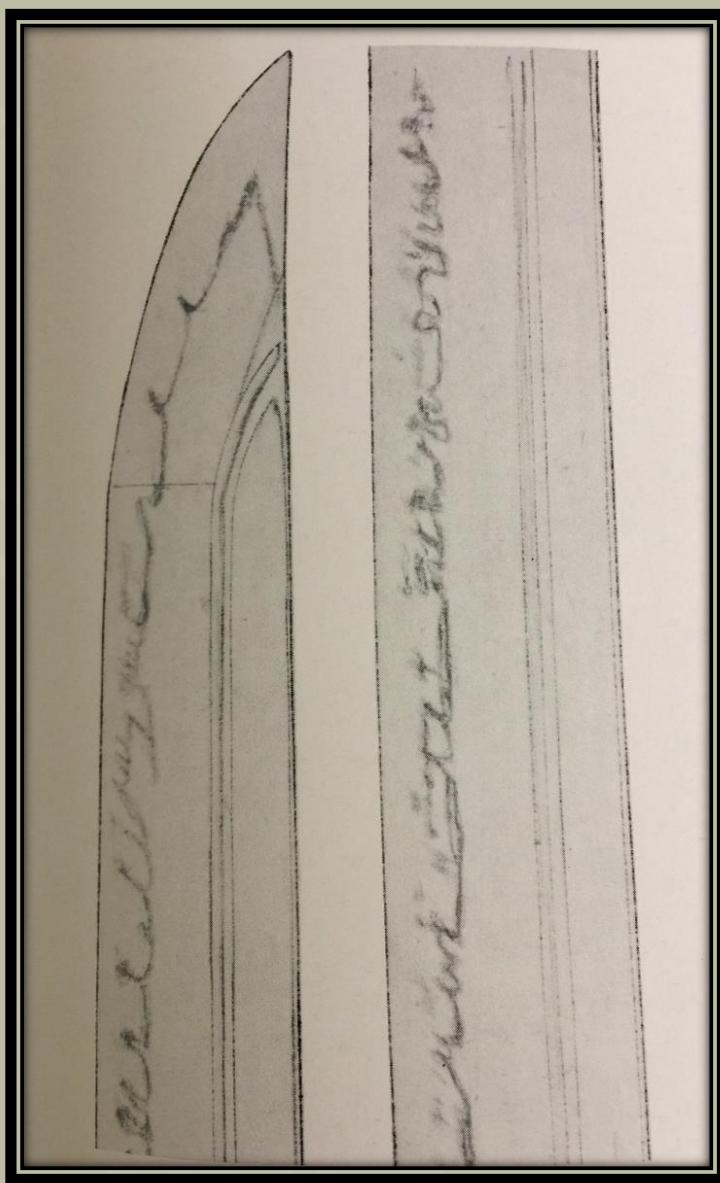
**Hamon** - Széles, mutatós, temperált vonal. *Nioi*, és *Nie* látható. *Sunagashi* (砂流し ecsetvonásszerű minta) jelenik meg. *Notare* (hullámos) keveredik *Gunome*-val. Néha a *Chogi* dupla *Gunome*-stílusú *Hamon*-t készített. Ez a forma egy pár fülcimpára hasonlít. Ezért nevezik *Chogi Mimigata-midare*-nak (szabálytalan *Hamon* keverve a fülcimpaszerű mintával).



*Aoe* a *Sano* Múzeumból (Engedély megadva).

**Boshi** - szabálytalan *Midare* és éles visszafordulás a *Boshin*-n.

**Ji-Hada** – *Itame* (faszemcse).



Az *Aoe* egy kardkovács *Bittchu* tartományból, *Bizen* mellett. Ezért a kard, *Ko-Aoe* és *Ko-Bizen* tulajdonságai hasonlóak.

## Az Aoe jellemzői (青江)

A *Kamakura*-korszak középső szakaszától a *Nanboku-Cho* időszakig volt a *Aoe* csoport virágkora.

Az *Aoe*-kardok egyik jellemzője az *Aoe-zori* alak. Ez azt jelenti, hogy a penge az alsó részen nagyon ívelt.

A *Nanboku-cho* kor idején, mivel a *Soshu Den* volt a divatos stílus, még a *Bizen* kardkovácsok is készítettek *Nie*-t, bár a fő jellemzőjük a *Nioi* volt. A *Bittchu* csoport azonban megmaradt a *Nioi* mellett.

Az edzett terület (*Hamon*) általában széles. A *Sakasa-choji*, ami fordított vagy hátrafelé fordított stílusú *Choji*-t jelent, az *Aoe* legjellegzetesebb vonása. (lásd a fenti ábrát) Emellett a *Boshi*-n gyakran hegyes *Hamon* látható. Gyakran mondják, hogy ha *Sakasa-choji*-t látunk, a kard jó eséllyel az *Aoe* csoportból vagy a *Katayama Ichimonji* csoportból származik. A *Sumitetu* szintén az *Aoe* jellemzője (澄鉄: a fekete belső fémmag átüt).

Original source: <https://studyingjapanesewords.com/2019/06/03/55%ef%bd%9c%9d%e5%8d%97%e5%8c%97%e6%9c%9d%e5%88%80%ef%bc%89/>