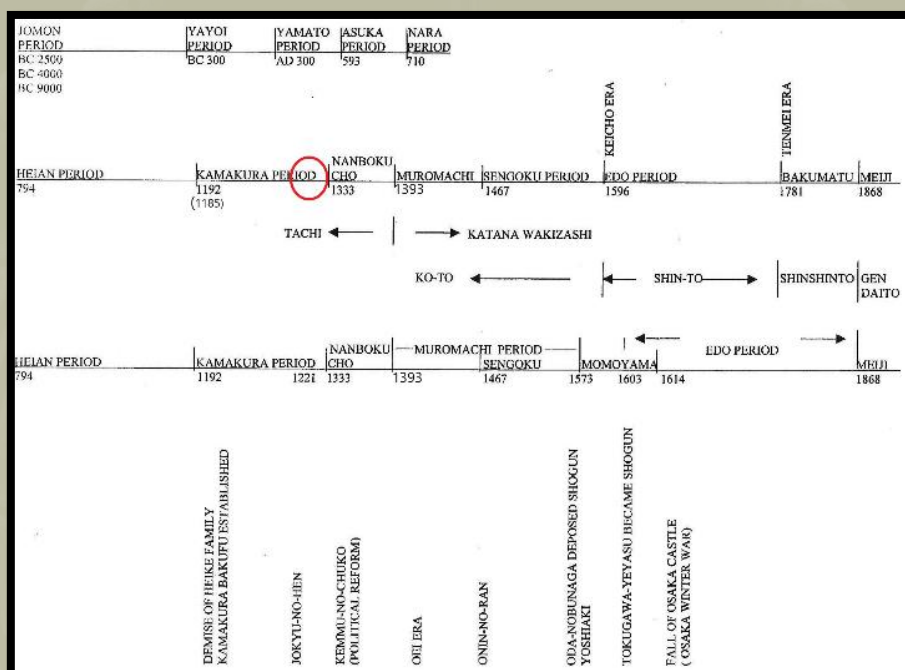
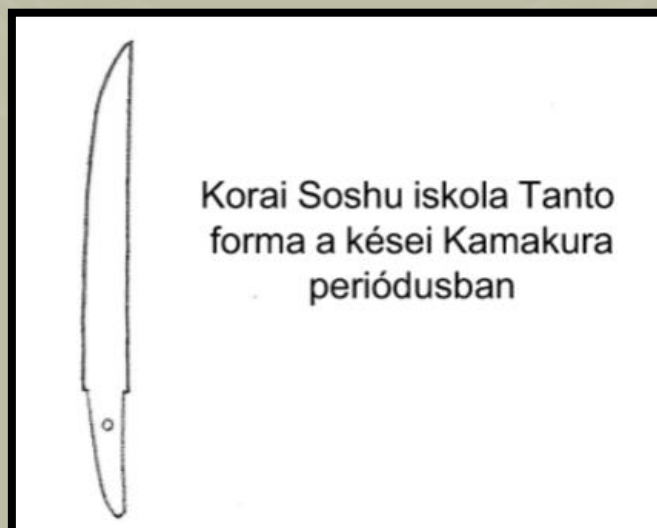




## Késői Kamakura-korszak: Soshu Den Tanto (相州伝短刀)

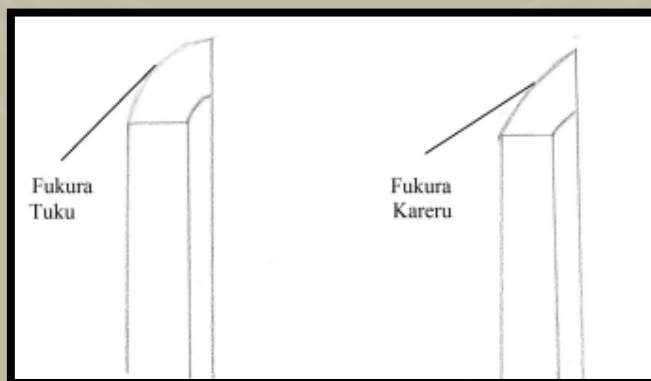
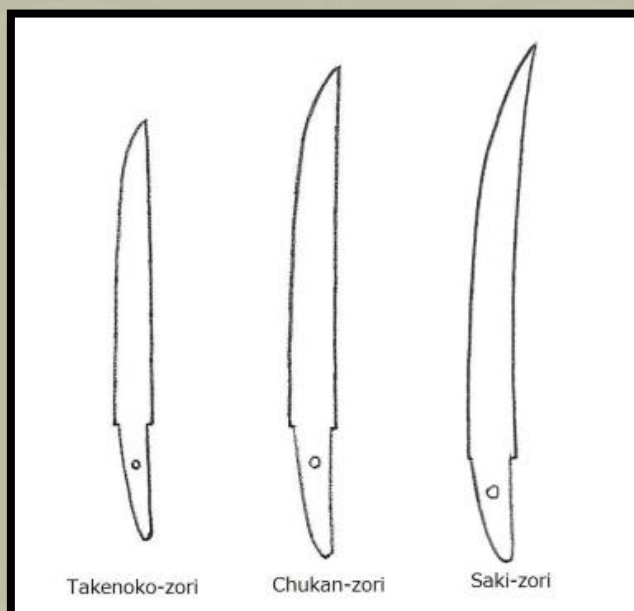


A kör jelzi az általunk megvitatott időszakot.

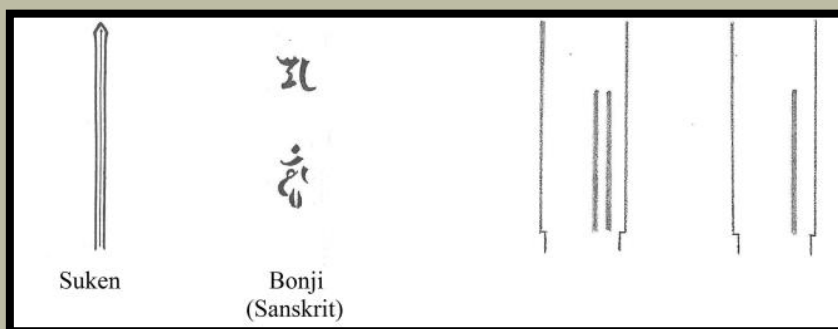


## Sugata (stílus 姿) -Háromféle *Tanto* jelent meg (az alábbiak szerint)

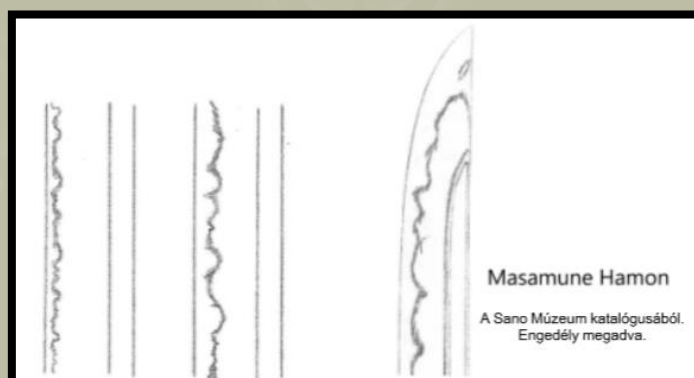
1. **Takenoko-Zori** - Körülbelül 10 hüvelyk (25.04 cm) hosszú. A *Kamakura*-korszak közepén azonban valamivel hosszabbak voltak, mint 10 hüvelyk. *Hirazukuri* forma. A szélesség egy kicsit szélesebb, mint a *Kamakura*-korszak közepén.
2. **Chukan-Zori**-A *Mune* oldala egyenes, *Hirazukuri*, széles *Mihaba* (szélesség), kissé vastag test, *Fukura Kareru*, lásd alább.
3. **Saki-Zori** - a tetején kifelé hajolva, *Hirazukuri*, *Fukura Kareru* (alábbi ábra).



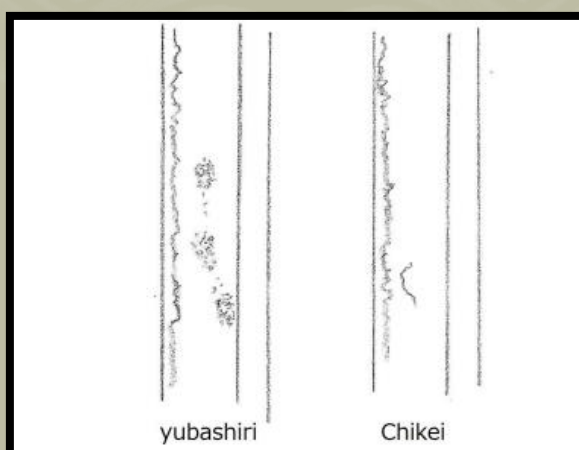
**Hi** (樋: vésetek) és **Horimono** (彫り物: vésetek) -A *Hi* (barázda) gyakran a *Mune* oldalon látható, néha a *Ken* (tőr) és a *Bonji* (szanszkrit betű(k)) a széles *Hi* belsejébe van vésvé.



**Hamon** (temperált vonal 刃文) – A *Hamon* majdnem ugyanolyan, mint a késő *Kamakura* korszak kardjainál. Néhány *Tanto*-n széles a *Hamon* de másokon keskenyek is lehetnek. Gyakran előfordul, hogy a *Hamon* keskeny az alsó részen, majd szélesebb a felső részen. A *Fukura* környékén lévő *Hamon* a legszélesebb és legmutatósabb.



**Ji-hada** (地肌: A *Hamon* és *Shinogi* közötti terület) -A *Ji-hada* kiváló, sok *Ji-nie*-vel (a *Nie* jól látszik a *Ji-hada*-n). *Yubashiri* és *Chikei* is megfigyelhető.



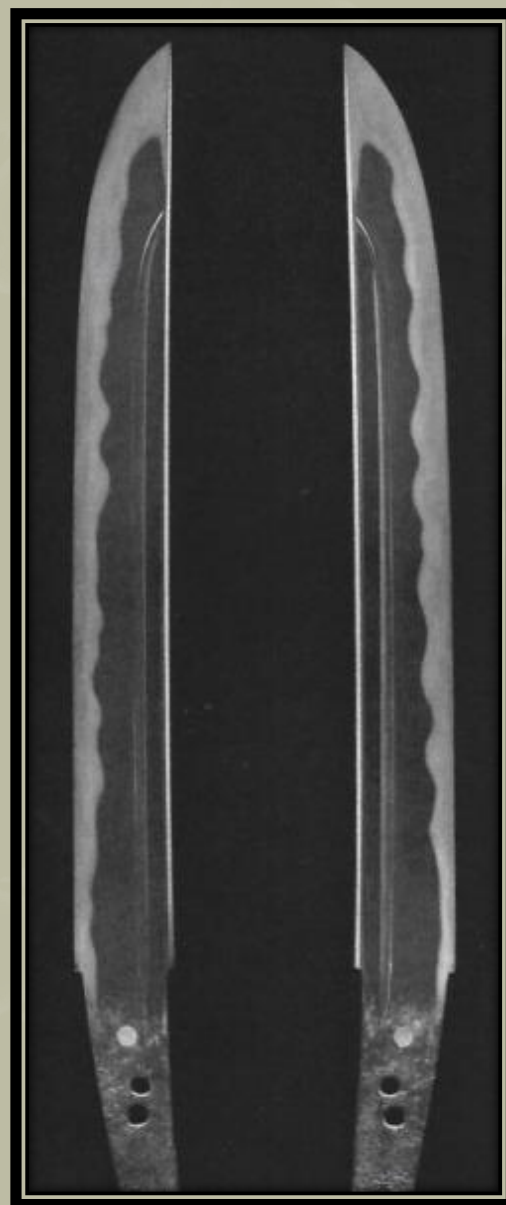
*Yubashiri* és *Chikei* mindkettőt a *Nie* gyűjteménye (csoportosulása) hozta létre.

## Korai Soshu Den (iskola) kardkovácsok a Kamakura-korszak végén.

<b>Soshu Den</b> (iskola)	Yukimitsu (行光), Masamune (正宗), Sadamune (貞宗)
<b>Yamashiro Den</b> (iskola)	Rai Kunitsugu (来国次), Rai Kunimitsu (来国光)
<b>Yamato Den</b> (iskola)	Taema Kuniyuki (当麻国行)
<b>Ettchu</b> tartomány	Ettsu Norishige (越中則重)
<b>Chikuzen</b> tartomány	Chikuzen Samoji (Chikuzen Zuo szöveg)



*Enju Kuniyoshi (延寿国吉) egykori családi kard*



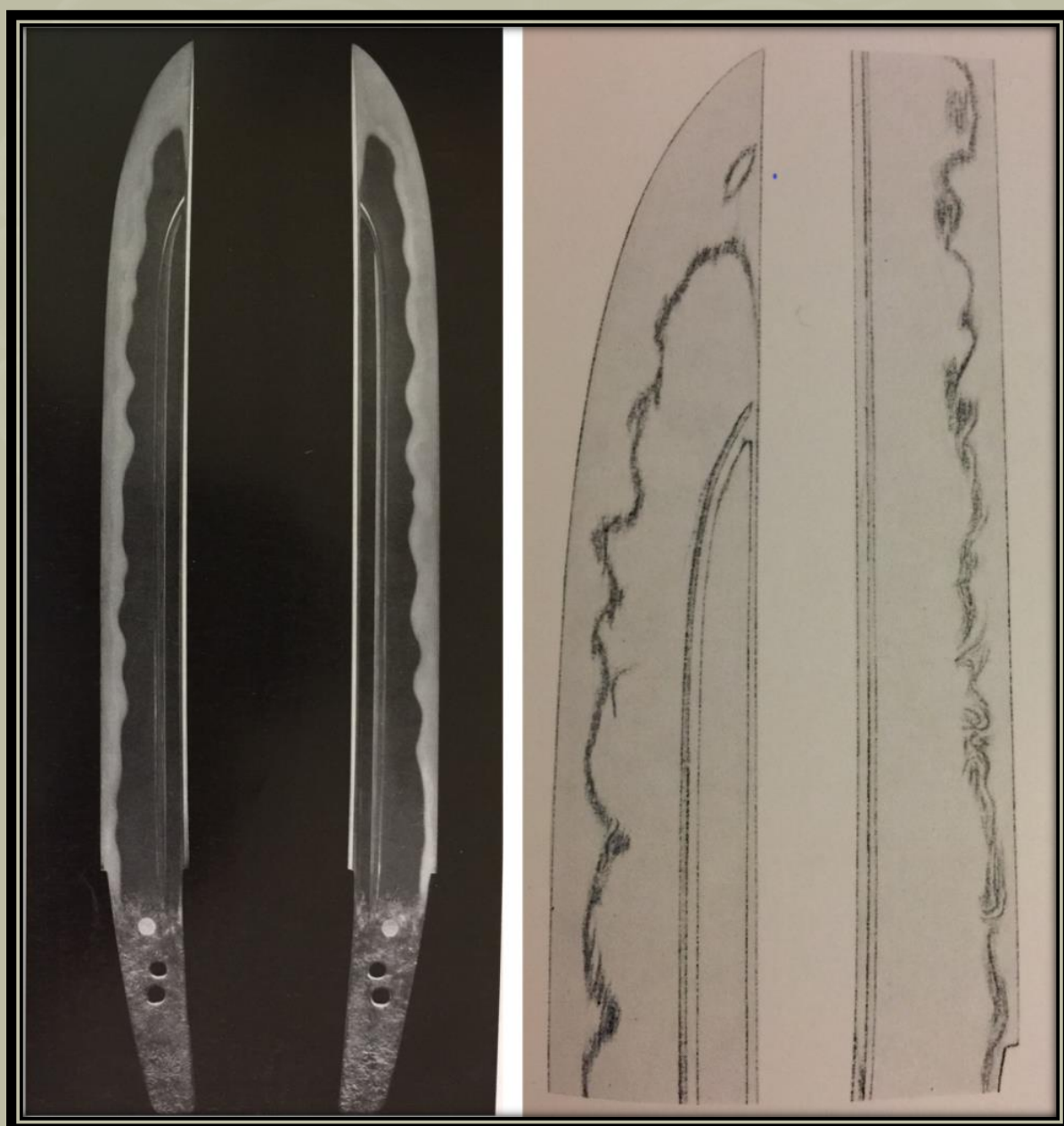
*Goro-Nyudo Masamune*

*Ez a Tanto forma ritka a Masamune esetében.*

## 2.rész.

Masamune

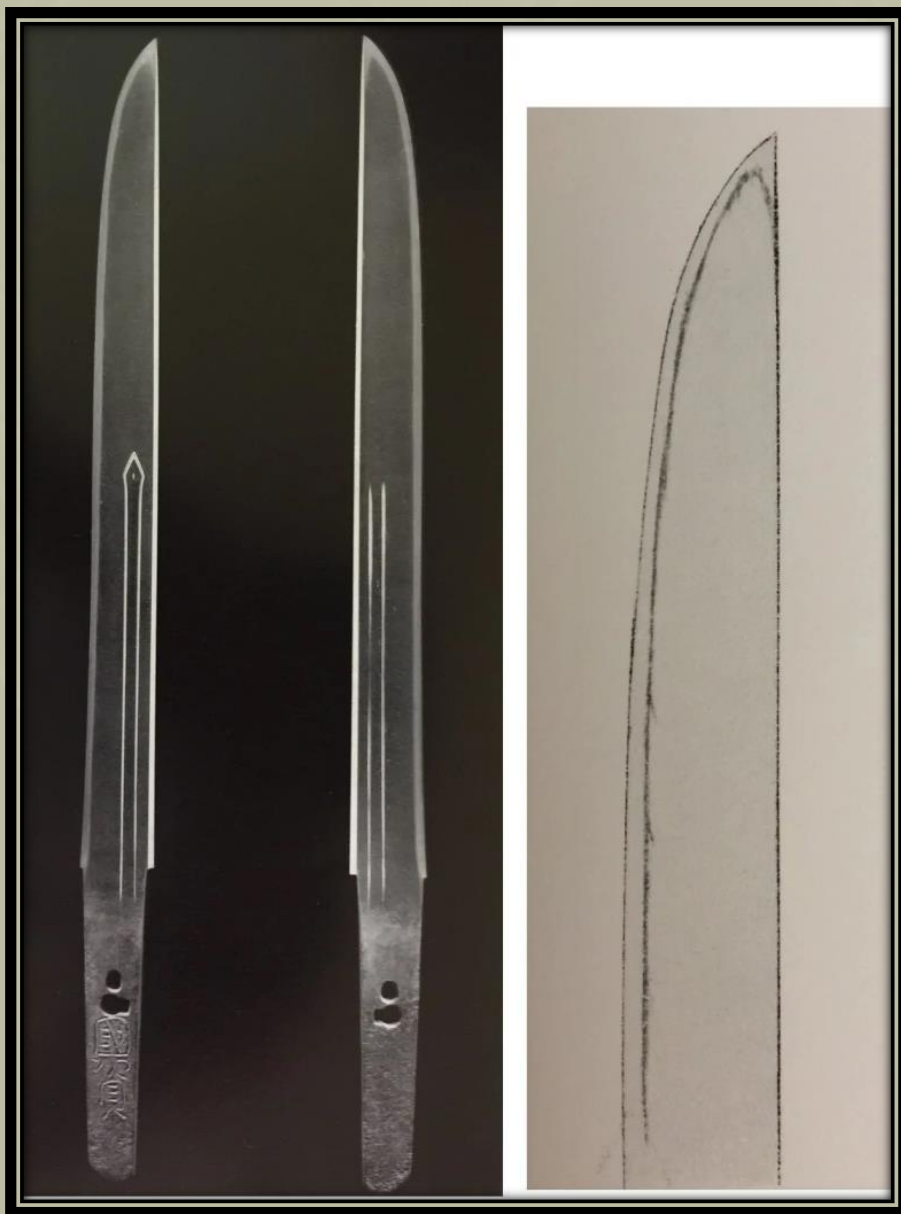
*Goro Nyudo Masamune* (五郎入道正宗) Kamakurában született *Tosaburo Yukimitu* (藤三郎行光) fiaként. Ma *Masamune* nagyon ismert kardkészítő, még azok körében is, akik nem nagyon ismerik a japán kardokat. Apja, *Tosaburo Yukimitsu* szintén a korai *Soshu Den* egyik legjobb kardkovácsa volt. *Masamune* sírja a *Honkaku-Ji* (本覚寺) templomban található, körülbelül 6 perc sétára a *Kamakura* állomástól.



*Goro Nyudo Masamune* (相州伝五郎入道正宗) a *Sano* Múzeum katalógusából (engedélyezve).

*Masamune Tanto* fotó (fent) - *Hira-zukuri* (lapos). Nagyon enyhén *Sakizori* (a hegye enyhén kifelé görbül). *Bo-hi* és *Tsure-hi* (párhuzamos vékony barázdák). *Komaru-boshi*. *Itame-hada* (faanyagmintázat). A *Hamon Notare* (hullámos). A fenti ábrán *Sunagashi* és *Niju-ba* (dupla *Hamon*) látható. A *Nakago* e típusát *Tanago-bara*-nak nevezik. A *Masamune Tanto*-k gyakran *Mu-me*i (nincs rajtuk aláírás). Ezt a különleges *Tanto*-t *Komatsu Masamune*-nak (小松政宗) nevezik. A *Sano* Múzeum katalógusának leírása szerint a műértők a múltban nehezen tudták megállapítani, hogy ez egy *Masamune*-penge. Mivel a széles *Mihaba* a *Sori* és *Hamon* kicsit más volt, mint a többi *Masamune* alkotásokon. Az egyértelmű *Nie*, *Chikei* és *Kinsuji* alapján megállapították, hogy ez valóban egy *Masamune Tanto*.

## Enju



*Higo tartomány Enju Kunisuke a Sano Múzeum katalógusából.*



Az *Enju* (延寿) csoport a *Kyusu Higo* (肥後) tartományában élt. Az *Enju* csoport jellemzői nagyon hasonlítanak a *Yamashiro Den* jellemzőire. Ez azért van, mert *Enju Kunimura* rokona volt a *Yamashiro-Den* beli *Rai Kuniyuki*-nak.

*Enju* (fenti kép) -A *Hamon Hoso-suguha* (egyenes edzésvonal). A *Boshi* az *Komaru*. A baloldali gravírozás egy *Suken* (bal oldali kép bal oldala), a jobb oldalon lévő gravírozás pedig *Gomabashi* (bal oldali kép jobb oldala). A *Ji-hada* egy feszes *Itame*. Zavaró a *Kantei* (a kard készítőjének meghatározása) egy ilyen kardnál, mert bár ez a kard a késői *Kamakura*-korszakból származik, nem a tipikus korai *Soshu Den* kinézetű.

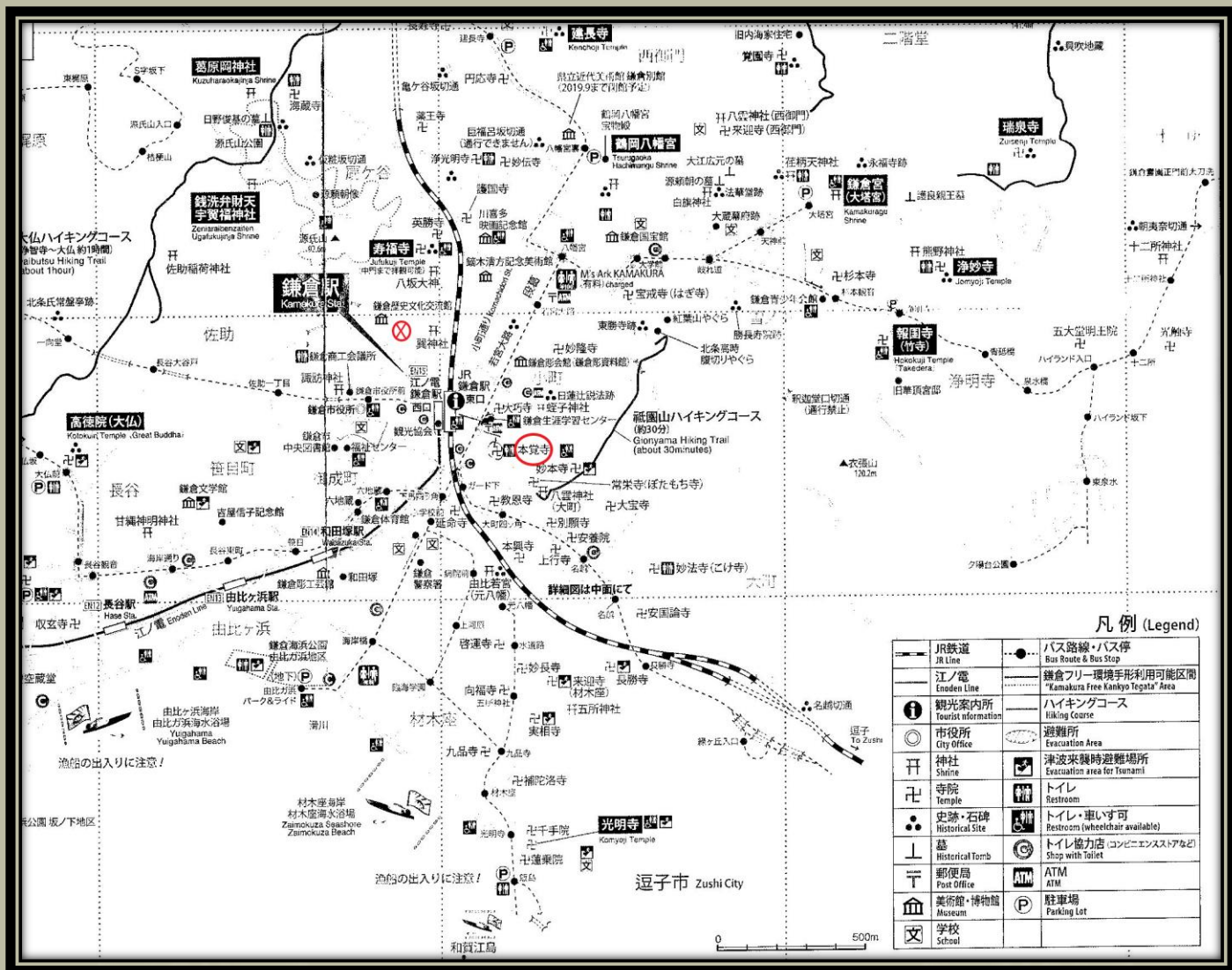
### **Masamune sírja a Honkaku-ji templomban.**

*Masamune* (正宗) sírja a kamakurai *Honkakuj-Ji* templomban (本覚寺) található. Lentebb látható egy térkép a *Honkaku-Ji* templomról és *Masamune Kogei* boltjáról Kamakurában. Az üzlet tulajdonosa *Tsunahiro Yamamura*, *Masamune* 24. generációja. A *Honkaku-Ji* templomot pirossal karikáztuk be, a *Masamune Kogei* boltot pedig a piros kör X-szel. Mindkettő körülbelül 6-7 perc sétára van a *Kamakura* állomástól.

### **Így juthat el a Honkaku-Ji templomhoz Tokióból.**

Szálljunk fel a *Yokosuka* vonalon egy vonatra a tokiói állomásról (ami kb. egy óra) → szálljunk le a *Kamakura* állomáson (egy megállóval *Kita-Kamakura* után) → Menjünk ki a keleti kijáratnál (első kijárat) → Menjünk egyenesen és menjünk át az úton → Forduljunk jobbra és menjünk fel a postahivatalhoz → Forduljunk balra a postahivatalnál (a *Honkaku-ji* templom tábla a posta sarkán van) → A templom rövid távolságra van a postahivataltól.

A térkép a következő oldalon látható.



Kamakura turisztikai térképe







*Honkakuji templom (本覚寺) és Masamune sírja (正宗墓)*

Original Source: <https://studyingjapanesewords.com/2019/04/26/52part-2-of-17late-kamakura-period-tanto-early-soshu-den-tanto/>