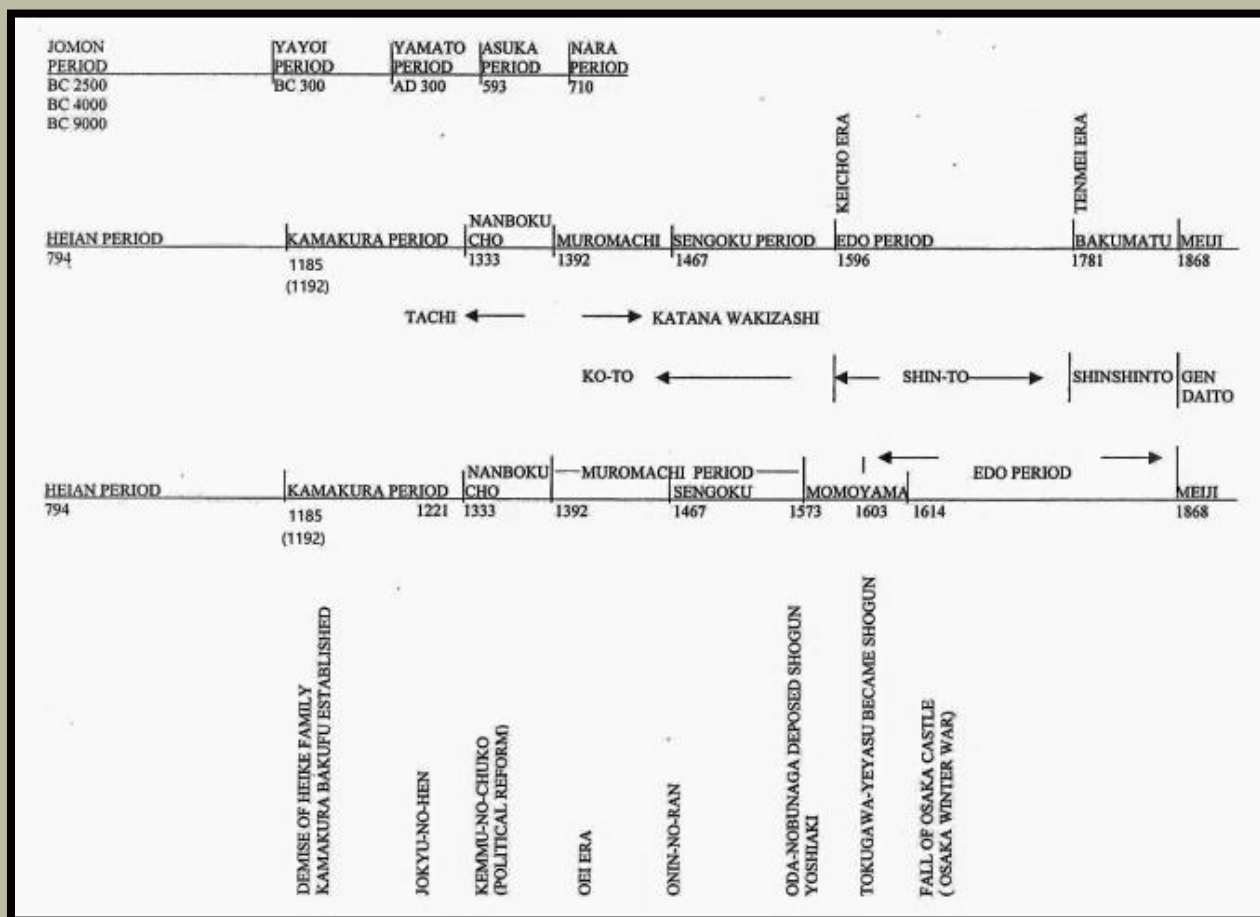




A japán kardok időrendje.

Nézzük meg az alábbi ábrát. Az egyes fejezetek elején látni fogjuk az idővonalat, ahogyan azt a következő ábrán látjuk. Jó referencia ez számunkra, hogy megértsük, melyik időszakról beszéltünk az adott fejezetben.



A *Jomon*-korszaktól a *Nara*-korszakig tartó rövid felső vonal az az időszak, amelyet a japán kardok története szempontjából *Joko-to* időszaknak nevezünk.

A ma használt "japán kard" kifejezés a *Heian*-korszak (平安 794-1185) után készült kardokra vonatkozik.

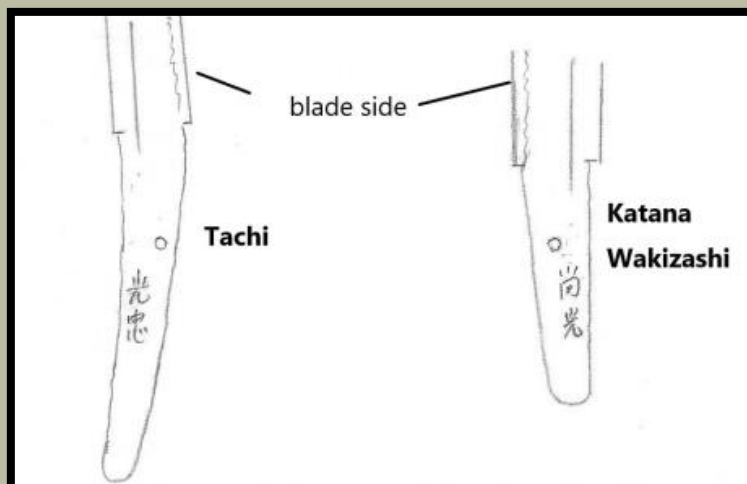
Általában a *Joko-to* a régészeti tanulmányok kategóriájába tartozik. A következő fejezetben a *Joko-to*-t tárgyaljuk. Az alábbi alsó idővonal és rövid leírások azok az idővonalak, amelyeket a japán általános történelemkönyvekben látunk. A középső idővonal konkrétabb a kardok tanulmányozására. Az írásaim a középső idővonalat követik. Az idővonal-diagram minden fejezet elején megjelenik a könnyebb hivatkozás érdekében. A kardok, amelyeket ezekben az írásokban tárgyalok, a kor formája, stílusa és trendje alapján vannak csoportosítva.

A különbség a *Tachi* (太刀), *Katana* (刀), *Wakizashi* (脇差), *Tanto* (短刀) között.

A *Muromachi* időszak előtt (1392 előtt) készült kardokat *Tachi* (太刀) néven emlegetik. A *Muromachi* (室町) időszak után készült kardokat *Katana*-nak (刀) és *Wakizashi*-nak (脇差) nevezik. A *Katana*-t és a *Wakizashi*-t együtt hordták. A *Tanto* egy rövid tőr. *Tanto*-kat az idők folyamán folyamatosan készítették. A különbség a *Tachi* és a *Katana* között az, hogy hogyan hordták őket. A *Tachi*-t a derékszíjra függesztették, a penge éle lefelé nézett. A *Katana*-t és a *Wakizashi*-t (együtt hordva: *Daisho* 大小 jelentése nagy és kicsi) az öv és a test közé dugták, a penge oldala felfelé nézett. Általában a *Tachi* hosszabb, mint a *Katana*. A *Wakizashi* rövidebb, mint a *Katana*. A *Tanto* a legrövidebb.

Ha egy kardot egyenesen magunk elé tartunk és a *Ha* (penge él) jobbra van, és az aláírás felénk néz akkor az *Tachi Mei*.

Ha egy kardot egyenesen magunk elé tartunk és a *Ha* (penge él) balra van, és az aláírás felénk néz akkor az *Katana* és a *Wakizashi Mei*.



Ko-to (古刀) Shin-to (新刀) Shinshin-to (新々刀) Gendai-to (現代刀)

A *Ko-to* a *Heian*-korszak (794-1192) és a *Keicho*-korszak (1597-1614) kezdete között készült kardok. A *Shin-to* a *Keicho*-korszak (1596-1614) és a *Tenmei*-korszak (1781-1789) között készült kardok. A *Shin Shin-to* a *Bakumatu*-korszak (1781-1868) alatt készült kardok. A *Gendai-to* a Meidzsi-restaurációtól (明治1868) napjainkig tartó időszakot jelenti. Bár a korszakok vagy az idők nevei egyik napról a másikra változtak a történelem során bekövetkezett politikai vagy dinasztikus változások miatt, a kardok stílusának változása mindig fokozatos volt.

Az általános történelemben a *Bakumatsu*-időszak egyszerűen az *Edo*-korszak utolsó része. A kardok osztályozása szempontjából azonban a *Bakumatsu*-időszak a *Tenmei*-korszak (天明 1781) körüli időszaktól az 1868-as Meidzsi-korszak kezdetéig tart.

Original source: <https://studyingjapanesewords.com/2017/07/16/2-time-line/>