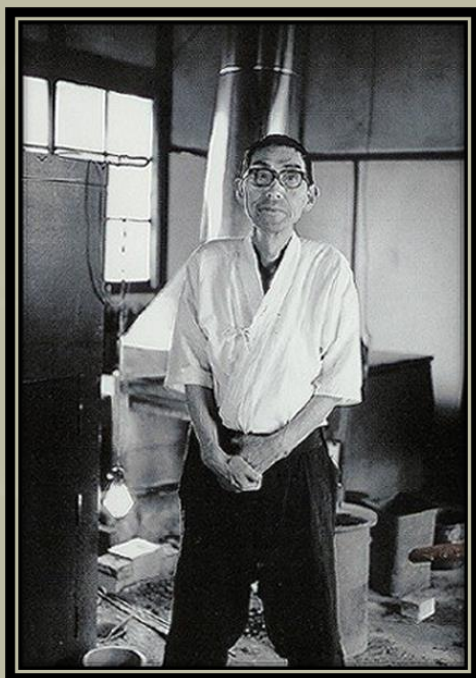




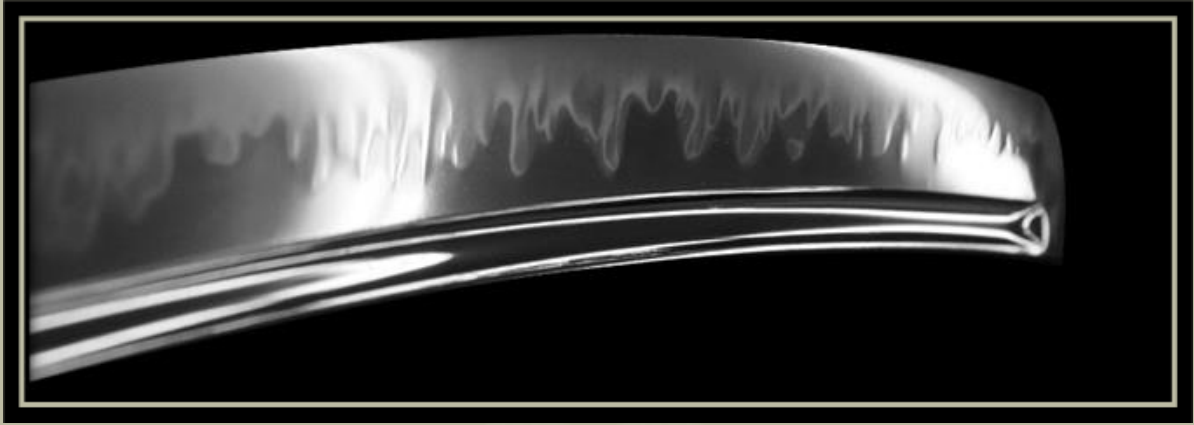
Akitsugu Amata



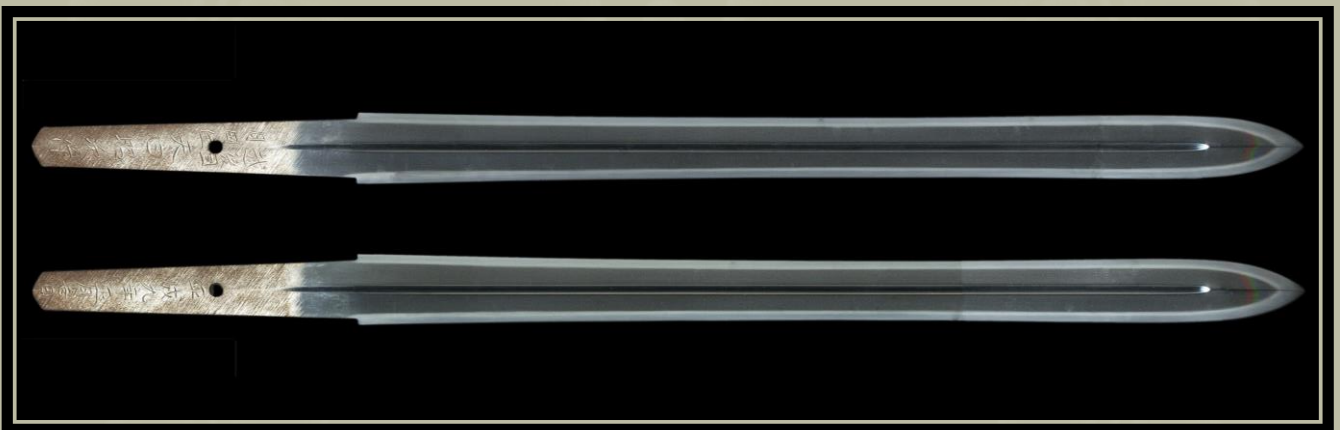
Akitsugu Amata (天田昭次, *Amata Akitsugu*) (más néven *Amata Seiichi* (天田 誠一)) (szül. 1927 - 2013. július 5.) japán kardkovács.

Amata követte apját, *Amata Sadayoshi*-t a kardkészítés mesterségében, miután az 1937-ben meghalt. Majd apja halálát követően a *Niigata* prefektúrában lévő otthonából Tokióba költözött, hogy beiratkozzon egy kardkészítésre szakosodott iskolába. Ezt az iskolát, a *Nihonto Tanren Denshu Jo*-t a neves kardkovács, *Kurihara Hikosaburo* vezette, aki eredetileg masszórként alkalmazta *Amata*-t, mielőtt megtanította neki a kardkészítés alapjait, amikor a fiú tizenhárom éves volt. *Amata* a következő hat évben *Kurihara* intézetében dolgozott.

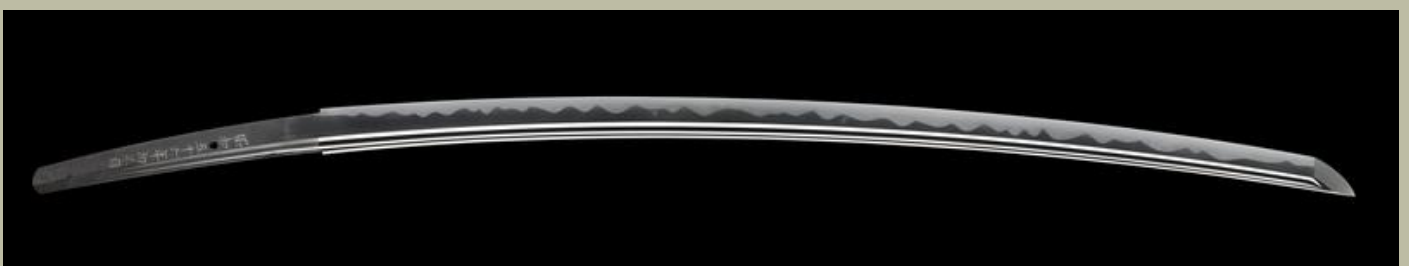
Miután elhagyta Tokiót, *Amata* visszatért szülőfalujába. Majd ott is maradt, azt állítva, hogy a helyi víz és agyag (amely nagy mennyiségű vasoxidot tartalmaz) nagyon alkalmas a kardkészítés *yaki-ire* folyamatára (edzési folyamat). Otthon saját *tamahagane* acélt is olvasztott.



A második világháború után az amerikai megszálló erők betiltották a hagyományos kardok gyártását Japánban. Amikor a tilalmat részben feloldották, *Amata* 1954-ben hivatalos kardkészítői engedélyt kapott a Kulturális Javak Védelmi Bizottságtól; ugyanebben az évben megnyerte a *Yushu-wo* díjat az első Nemzeti Kardkovács Versenyen.



Egy 33 éves korában bekövetkezett betegsége miatt *Amata* nyolc évig rokkanttá vált. Felépülése után azonban 1968-ban elnyerte a *Masamune*-díjat (a legmagasabb elismerést) az Új Katana Kardok Kiállításán; ugyanezt a díjat 1977-ben, 1985-ben és 1996-ban is elnyerte a Kardkészítő Versenyen. 1997-ben Japán élő nemzeti kincsének nevezték ki.



Amata volt az All Japan Swordsmith's Association elnöke és a *Nihon Bijutsu Token Hozon Kyokai* igazgatója.



A fordítás az alábbi cikk felhasználásával történt: https://en.wikipedia.org/wiki/Akitsugu_Amata