



## Tessenjutsu



A *tessenjutsu* (japánul: 鉄扇術, szó szerint 'vaslegyező technika') a japán harci legyező (*tessen*) harcművészete. Alapja a tömör vaslegyező vagy az összecsuksútható vas legyező használata, amely általában nyolc vagy tíz fa- vagy vassbordával rendelkezett.

A harci legyező harcban való használatát már a korai japán legendák is említik. *Minamoto no Yoshitsune*, a japán legenda hőse például állítólag úgy győzte le egy *Benkei* nevű ellenfelét, hogy ellenfele lándzsájának csapásait egy vas legyezővel hárította. A vaslegyező használatát állítólag egy mitológiai lény, egy *tengu* tanította meg neki, aki a kardforgatás művészetére is megtanította.



*Minamoto no Yoshitsune*

A *tessenjutsu* gyakorlói magas szintű képességekre tehetek szert. Néhányan olyannyira képzettek lettek, hogy képesek voltak megvédeni magukat egy karddal hadonászó támadóval szemben, sőt, egyetlen csapással meg is tudták ölni az ellenfelet. Mint oly sok más japán harcművészet ebben a korszakban, a *tessenjutsu* is elérte a kifinomultság magas szintjét. Például a 16. század végén:

- ☉ *Sasaki Kojirō* több ellenséget is képes volt legyőzni egy vas legyezővel.
- ☉ *Takeda Shingen* visszaverte *Uesugi Kenshin* lovas kardtámadását, aki a negyedik *kawanakajimai* csata során berontott a parancsnoki sátrába.



*Takeda Shingen visszaveri Uesugi Kenshin lovas kardtámadását\**

A karddal és lándzsával felfegyverzett ellenfelek elleni párbajokban való használatán kívül az ügyes kezű használó arra is tudta használni a vaslegyezőt, hogy elüsse és elhárítsa a feléje dobott késeket és mérgezett nyilakat. A kardhoz hasonlóan a *tessent* is úgy lehetett használni, hogy az egyik kézzel hárítottak, a másikkal pedig támadtak.

A *tessenjutsu*-t a mai napig gyakorolja néhány szakértő Japánban.





\*A képen valójában egy *Gunbai* látható, nem tessens de ez a fajta legyező is a harci legyezők családjába tartozik. (A fordító megjegyzése)

A fordítás az alábbi cikk felhasználásával történt: <https://en.wikipedia.org/wiki/Tessenjutsu>