



FORD HALLAM



A Ford Hallam egyedülálló helyet foglal el a képzőművészeti fémművesség világában. Ő az egyetlen nem őshonos művész, akit befogadtak Japán ősi dekoratív fémmegmunkálási hagyományába. Mivel a technikák és anyagok elsajátításának szentelte magát, széles körben elismert, mint a munka technikai aspektusainak vezető nyugati szaktekintélye.



A japán művészettel való legkorábbi találkozásaitól kezdve úgy érezte, hogy a japán művészet erősen egybecseng saját esztétikai érzékenységével. Ez biztosította számára azt a keretet, amelyen belül "a fém, mint művészet" személyes nyelvezetét kialakíthatta.

Alkotói erőfeszítéseit most a klasszikus japán formák kortárs kifejezései és az ebben a médiumban rejlő absztraktabb lehetőségek szabadabb felfedezése között osztja meg.



Művészi nyilatkozat:

A klasszikus japán tradícióval kapcsolatban egyedülállóan kiváltságos helyzetben találok magam. Mivel ennek a kontinuumnak a részévé váltam, felelősséggel tartozom azért, hogy pontos képet adjak arról, amit ez jelent. Ugyanakkor egy több mint 1000 éves hagyomány kontextusában fejleszttem ki saját kreatív "hangomat". Az e nagyon különböző pozíciók közötti feszültség folyamatos újraértékelési folyamatot követel meg, és mindkettő folyamatosan tájékoztat a másik megértéséről és kifejezéséről.



A munkafolyamatok által létrehozott, szinte organikus, finom felületi textúrák és formák inspirálnak. Munkáim ábrázoló aspektusait valójában nem annyira a szimbolikus vagy narratív érték miatt választom, hanem inkább azért, hogy lehetővé tegye számomra a forma, a szín és az anyag finomabb kombinációjának további felfedezését. Minden "élet", amelyet alkotásaimnak kölcsönözni tudok, a médium e bensőséges felfedezésének és az általam alkalmazott eljárások iránti odaadásnak köszönhető.



A fordítás a következő cikk felhasználásával történt: <http://www.nihonto-yoroi.com/2017/06/08/portrait-ford-hallam/>