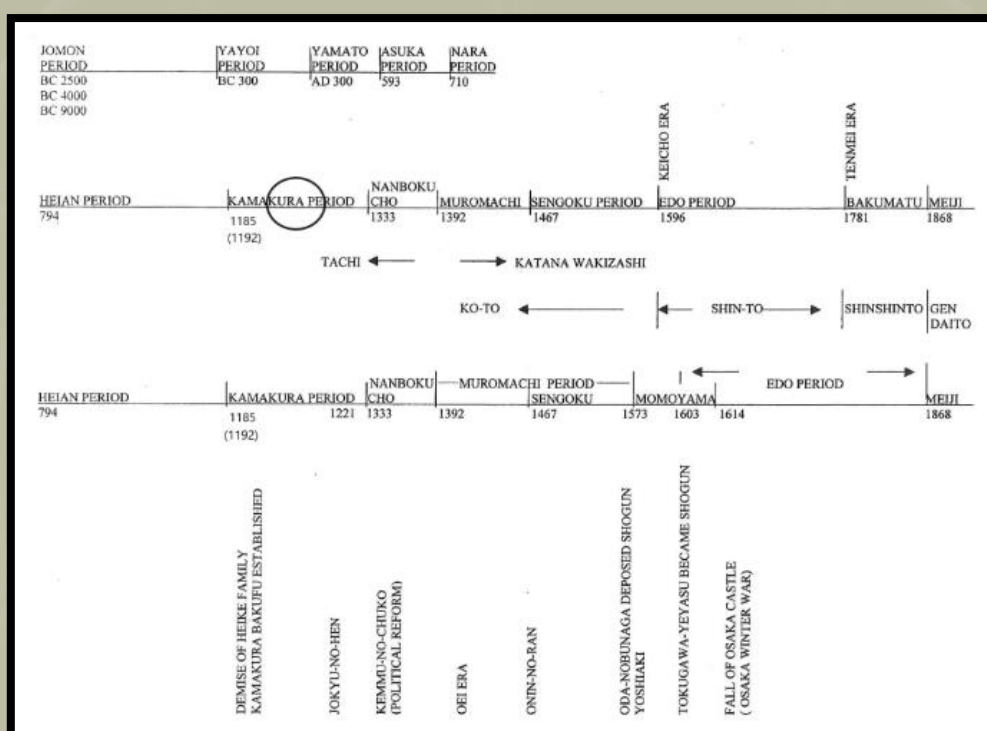




Közép-Kamakura-időszak - Yamashiro iskola

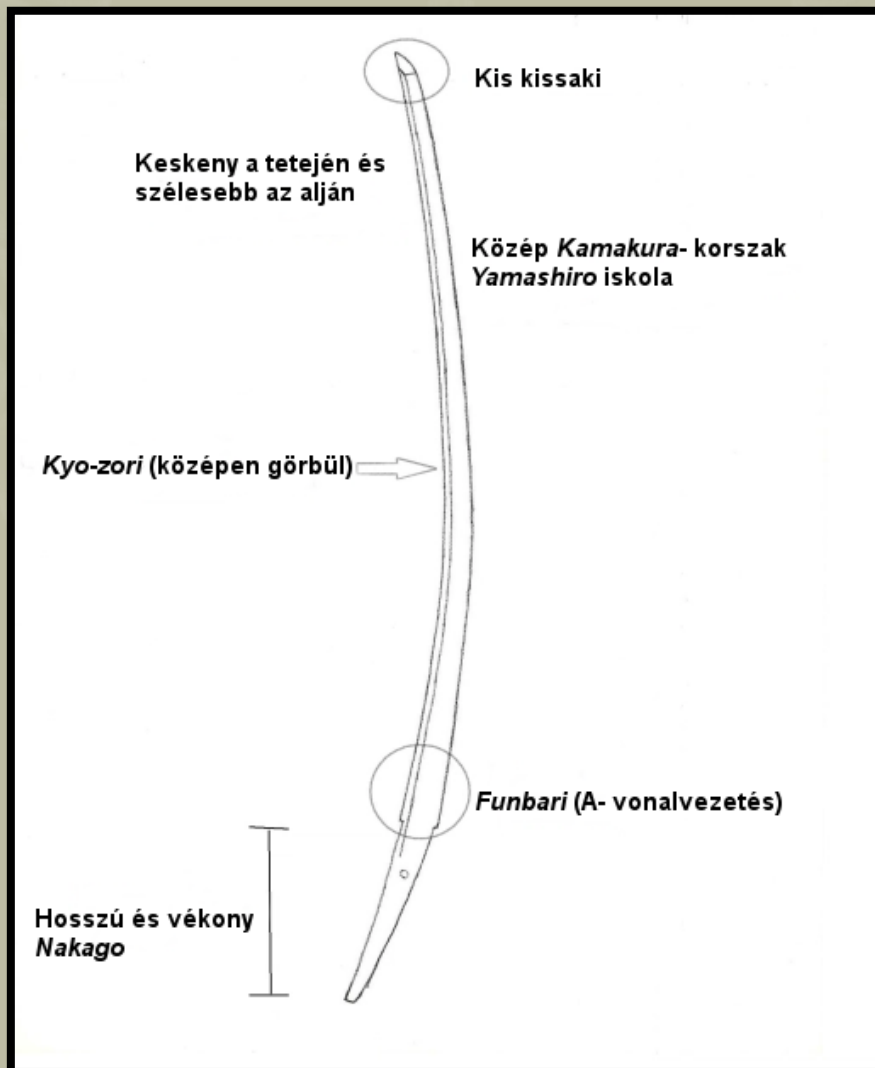
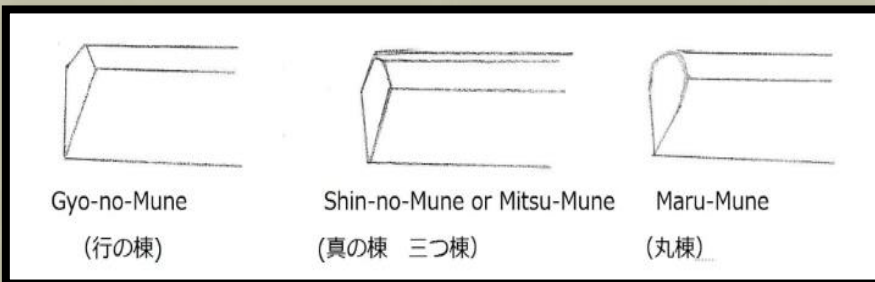
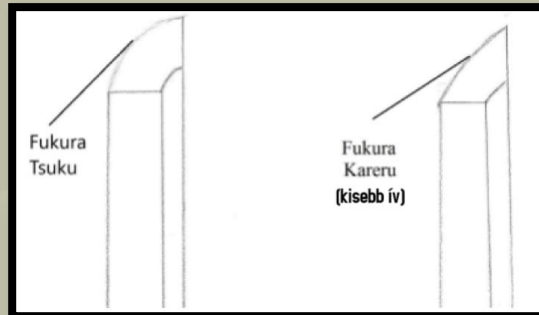
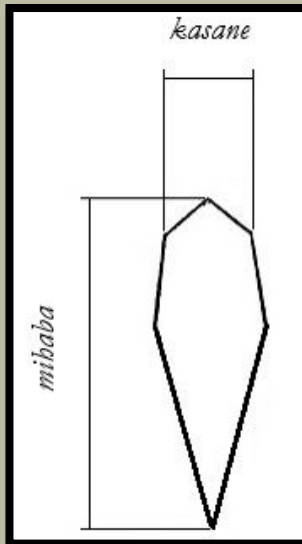
(鎌倉中期山城伝).



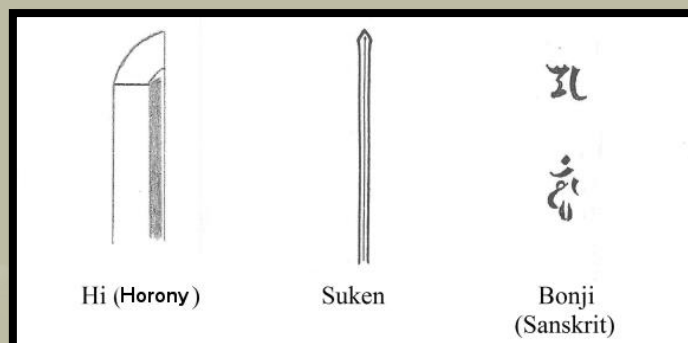
A kör jelzi az általunk megvitatott időszakot.

A Yamashiro iskolai kardjaira az alábbiak jellemzőek.

Sugata (alak): Általában a penge keskeny, különösen a *Yokote* vonal közelében. A penge alja *Funbari* az az alul kiszélesedik és felfelé keskenyedik („A” vonalvezetésű, mint az Eiffel-toronymál.). A *Kasane* vastag. A görbület típusa általában *Kyo-zori* (a legmélyebb görbület körülbelül a penge közepénél van). *Fukura*-val ellátott kis *Kissaki*-val. A *Shinogi* vastag, *Gyo-no-mune* vagy *Shin-no-mune*. A *Sugata* megértéséhez lásd a következő ábrákat.

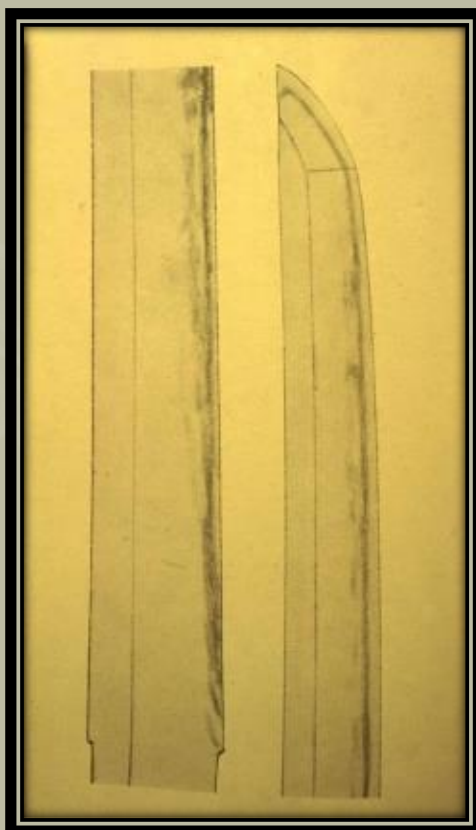


Horimono (véset) - A *Hi* hegye (樋, barázda) pontosan követi a *Ko-shinogi* vonal alakját. Néha *Bonji* (szanszkrit) és *Suken* (lásd az ábrát) is látható.



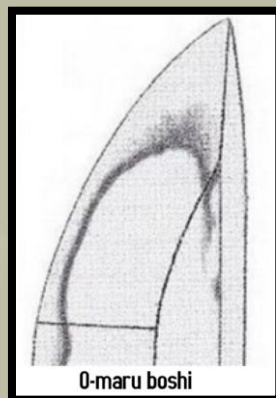
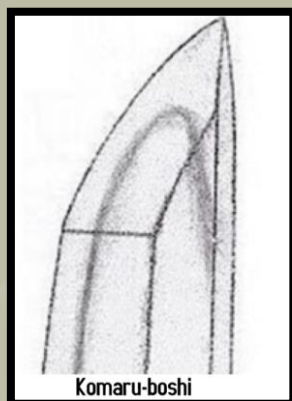
Nakago (中心) - hosszú és vékony görbülettel.

Hamon (edzett él 刃文) – Többnyire *Suguha* (egyenes vonalú), *Niju-Ba* (dupla *Hamon*), vagy *Suguha* szabálytalan hullámos vonallal. Néha halványan megjelenik egy vékony arany villámszerű vonal, az úgynevezett *Inazuma*. A temperált vonal többnyire *Nie*. Az itt látható képen *Suguha hamon* látható:



(*Bungo-no-Kuni-Yukihira Sano* Múzeum Katalógus) engedélyezett.

Boshi (鋨子) - *Komaru-boshi* (kis kerek) *Omaru-boshi* (nagy kerek).



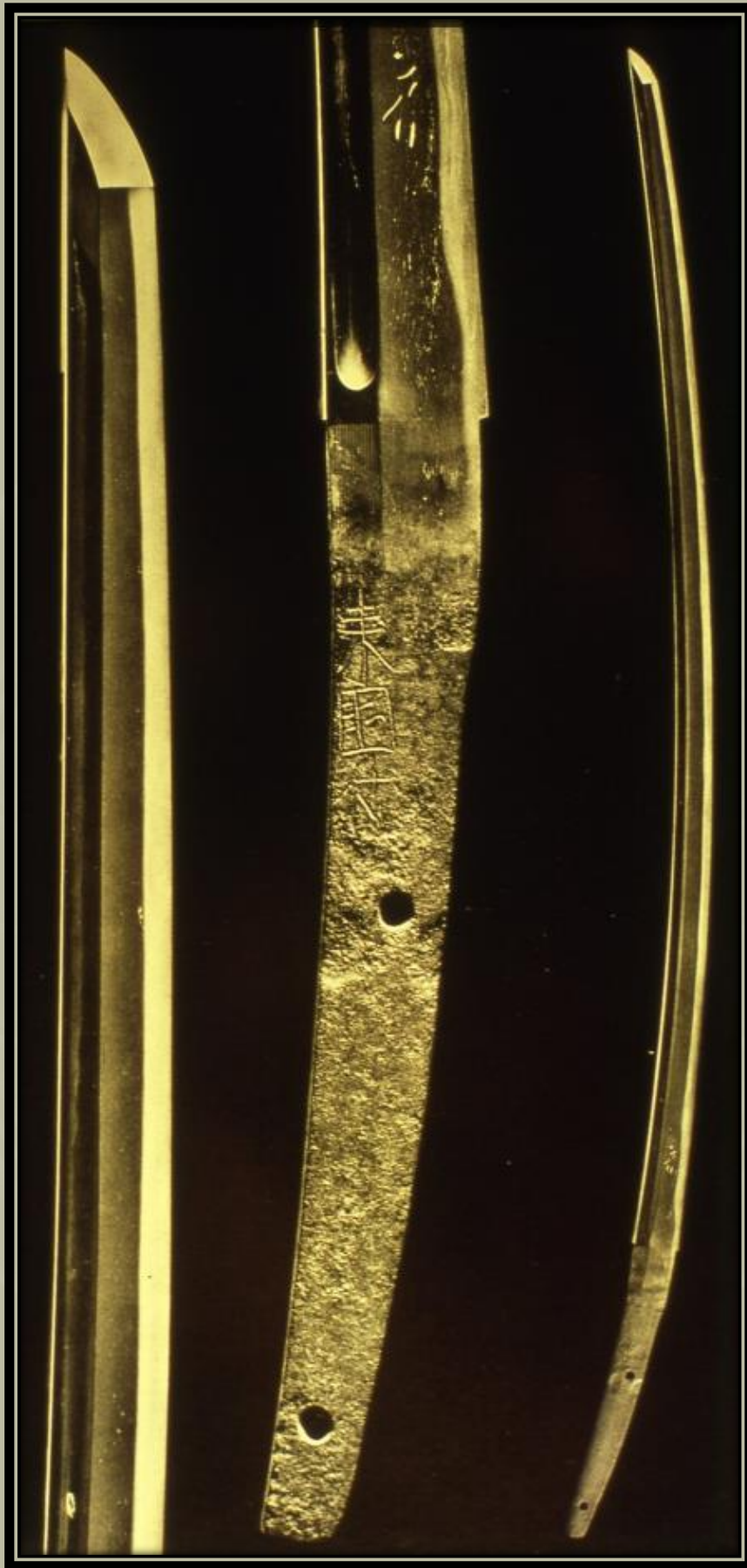
Ji-hada (地肌) - Jól kovácsolt finom felület. Kis csomós minta. **Jinie** (地沸) a felületen.

A kardkovácsok nevei a *Kamakura* középső szakaszában:

Ayano-Koji csoport- Ayano-Koji Sadatoshi (綾小路 定利)

Awataguchi csoport- Awataguchi kunituna (粟田口 国綱)

Rai csoport- Rai kuniyuki (来国行) Rai Nijikunitoshi (来二字国俊)



Rai Kunitoshi (来国俊) Sano Múzeum katalógus, Engedély megadva.

Original source: <https://studyingjapanesewords.com/2017/12/09/9-middle-kamakura-period-yamashiro-school/>

2. rész.

A közép *Kamakura*-korszakban a *Yamashiro Den*-nek három fő csoportja volt. Ezek az *Ayano-koji* (綾小路) csoport, az *Awataguchi* (粟田口) csoport és a *Rai* (来) csoport.

Amikor egy bizonyos csoportra utalunk, azt mondjuk: "xxx ha", "xxx ippa ", vagy "xxx ichimon ". Ezt a három szót felváltva használjuk. Mindegyik alapvetően egy "csoportot" jelent. Például, ha azt mondjuk, hogy *Ayano-koji Ippa*, az az *Ayano-koji* csoportot jelenti.

Ayano-Koji Ippa (csoport) (綾小路)

Sugata - (alak vagy forma) - Általában elegáns és kecses *Kyo-zori* forma. A *Yokote* vonal és a *Machi* szélessége között nem sok különbség van. A kard karcsú, mégis vastag. Kis *Kissaki* -val.

Hi és véset - *Bohi* (egy horony) vagy *Futasuji-hi* (dupla horony).

Hamon - *Nie* alap *Ko-choji* (kis szegfűszeg alakú) és *Ko-midare* (kis szabálytalan). Kis *Inazuma* (villámszerű vonal) és *Kin-zuji* (aranycsík) is megjelenhet. Dupla *Ko-choji* (két *Ko-choji* egymás mellett) is megjelenhet.

Boshi (kardhegy edzett vonala) - *Ko-maru* (kis kerek), *Yakizume* (lásd a lentebbi ábrát) és *Kaen* (lángszerű minta).

Jitetsu - Kis faszemcsés kis *Masame*-val (egyenes szemű) *Ji-nie*-t mutat.

Nakago (markolat tüske) - hosszú, enyhe „kövérkés” érzet.

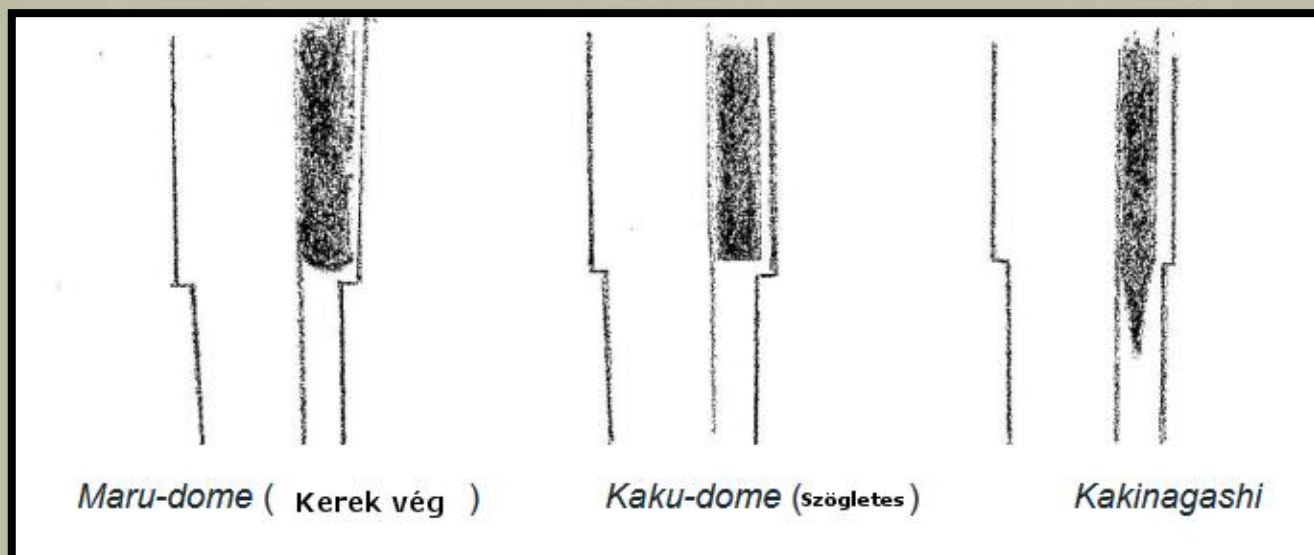
Ayano-Koji kardkovácsok-*Ayano-koji Sadatoshi* (綾小路定利), *Sadanori* (定則).

Awataguchi Ichimon (粟田口)

Az *Awataguchi Ichimon* (csoport) számos kardkovácsa megkapta a *Goban Kaji* (azaz a legjobb kardkovács) kitüntetést *Gotoba Joko*-tól (*Gotoba* császár 後鳥羽上皇). Általános jellemzőjük a következő:

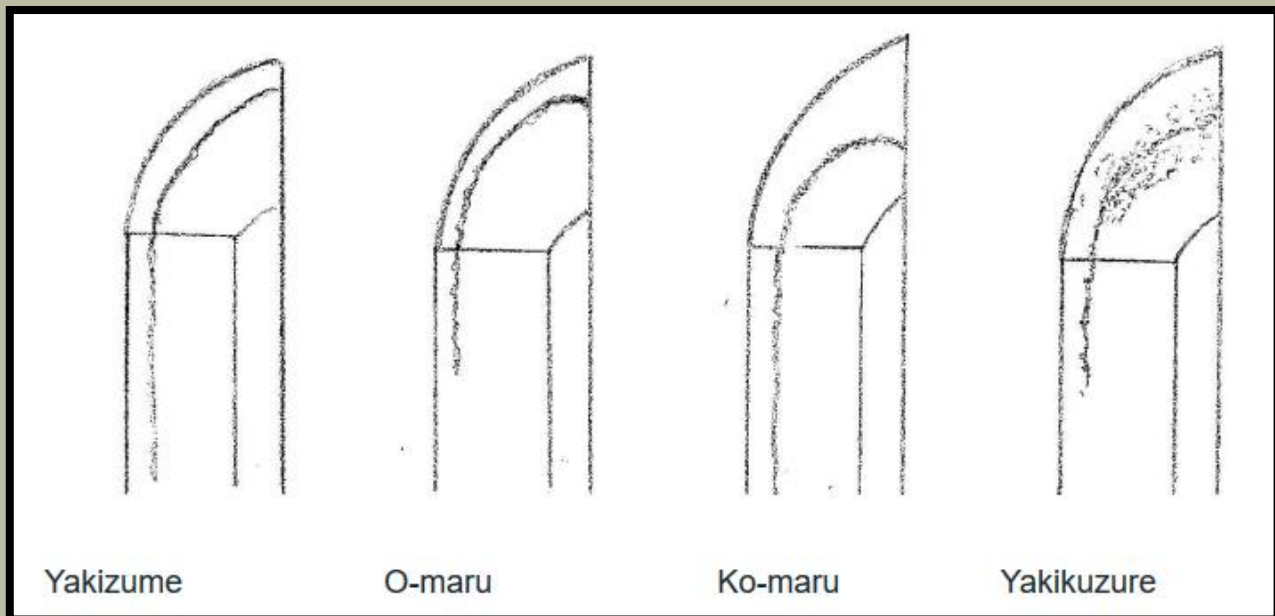
Sugata (alak vagy forma) - Elegáns alak *Torii-zori* (vagy *Kyo-zori*).

Hi és véset - A *Hi* hegye egészen feljön, és kitölti a *Ko-shinogi*-t. A *Hi* vége lehet *Maru-dome* (a vége kerek), *Kaku-dome* (a vége szögletes) vagy *Kakinagashi*.



Hamon- Kissé szélesebb temperált vonal az alján, majd a tetején keskeny temperált vonallá válik. *Nie* alap (ezt *Nie-hon'i*-nak hívják). *Ko-choji*-val (kis szegfűszeg) kevert egyenes temperált vonal vagy *Choji*-val kevert széles egyenes vonal. Megjelenik az *Awataguchi-nie*. Az *Awataguchi-nie* finom, mély és éles, fényes *Nie*-t jelent az edzett vonal körüli területen. Finom *Inazuma* (villámszerű vonal) és *Kinsuji* (aranycsík) jelenik meg.

Boshi (kardhegy edzett vonala) - *Ko-maru* (kis kerek) vagy *O-maru* (nagy kerek). A visszafordulás mintája sekély. *Yakizume*, *Nie Kuzure*, és *Kaen* (láng)



Ji-hada - Finom *Ko-mokume* (fa örvények) *Ji-nie*-vel. *Nie* a *Ji-hada*-n. *Yubashiri*, *Chikei* jelenik meg.

Nakago - Gyakran kétbetűs felirat.

Az *Awataguchi* kardkovácsok nevei - *Awataguchi Kunitomo* (粟田口国友), *Hisakuni* (久国), *Kuniyasu* (国安), *Kuniyasu* (国安), *Kunikiyo* (国清).

Rai Ha (csoport) (来)

A *Rai*-csoport általános jellemzői a következőkben olvashatóak. Azonban tudnunk kell, hogy minden egyes kardkovácsnak megvannak a saját jellemzői.

Sugata (alak vagy forma) - méltóságteljes, kecses. Vastag test. *Rai* készített *Ikubi Kissaki*.

Hi és véset - Széles és sekély *Hi*.

Hamon - *Nie* alapú. *Suguha* (egyenes). Széles *Suguha Ko-midare* (kis szabálytalan) és *Choji* (szegfűszeg). Néha nagy *Choji* az alsó részen és keskeny *Suguha* a tetején. Az *Inazuma* és *Kin-suji Yokote* környékén jelenik meg.

Boshi - *Komaru, Yakizume* (lásd a fenti ábrát).

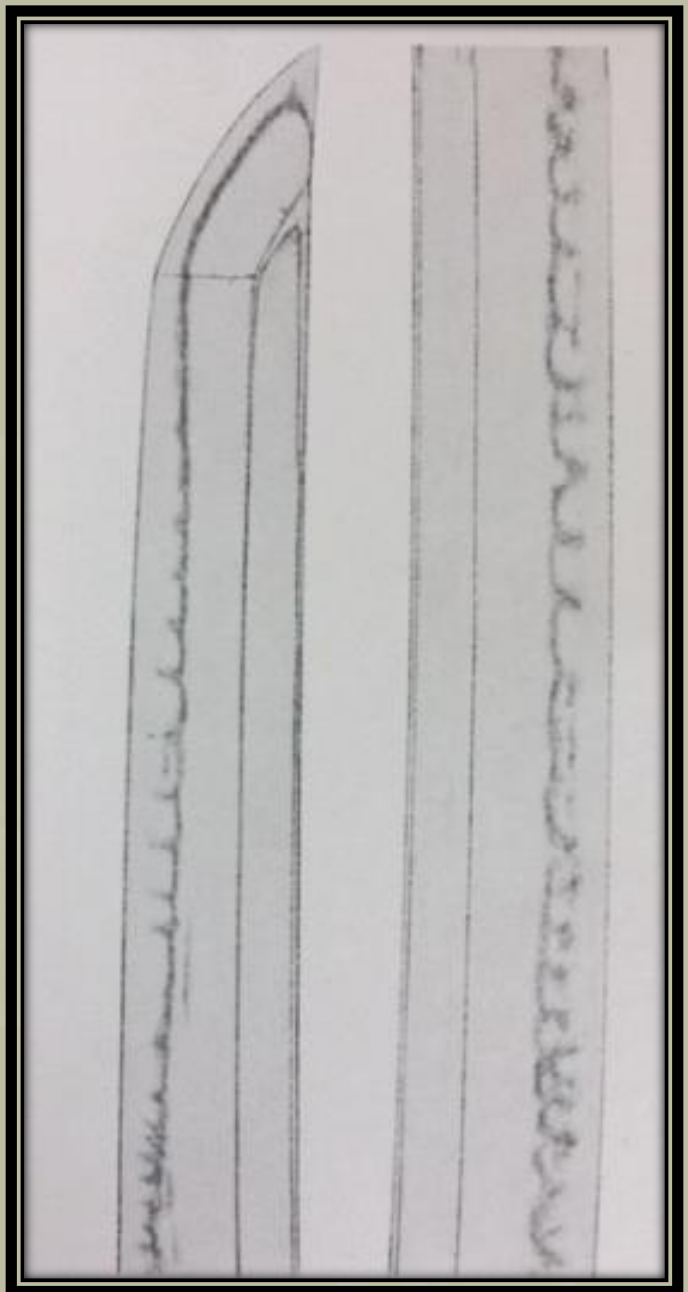
Ji-hada- Finomra kovácsolt *Itame* (apró faszemcsés mintázat), néha *Masame* (párhuzamos szemcsék) keveréke. Finom *Nie*. A *Rai*-csoportban szórványosan *Yowai Tetsu* (gyenge felület) látható, amely a vasmag lehet.

Rai Ha kardkovácsai - *Rai Kuniyuki* (来国行), *Kunitoshi* (国俊), *Ryokai* (了戒)



Rai Kuniyuki (来国行)

Egykori családi kard, apám által készített fénykép az ő írásával.



Rai Kuniyuki (来国行)

Sano Museum Catalogue (佐野美術館) (engedélyezve)

Original source: <https://studyingjapanesewords.com/2019/01/19/9-part-2-middle-kamakura-period-yamashiro-den-%e9%8e%8c%e5%80%89%e4%b8%ad%e6%9c%9f%e5%b1%b1%e5%9f%8e%e4%bc%9d/>