



A penge kézi nyomata (*Oshigata*)

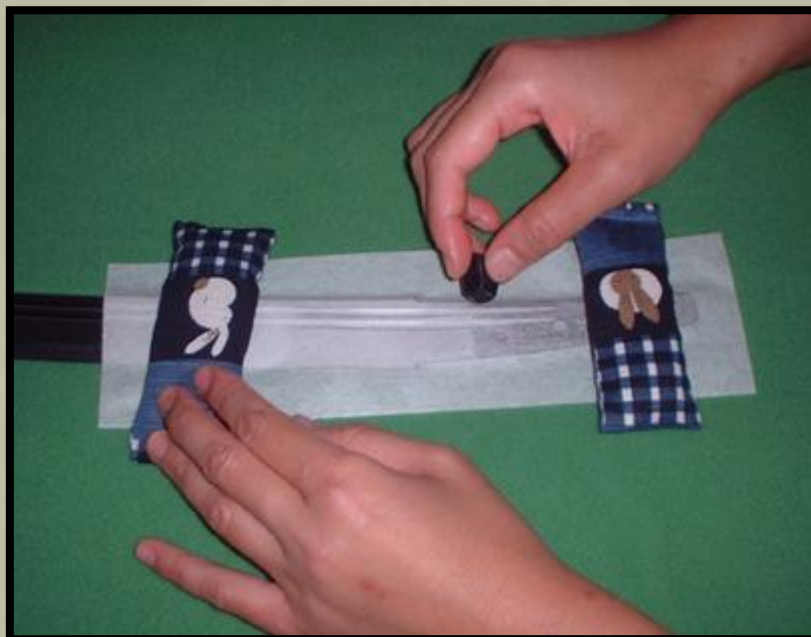


A papírnak, puhának és vékonynak kell lennie. A tintablokkot különféle formákra vágják, és közülük a megfelelőt választják ki a penge különböző felületein való felhasználáshoz.



A súlyok a papírt a pengére nyomják. A súlyok, úgy készülnek, hogy ólomgolyókat töltenek be egy kis zsákba. Soha ne használjon mágnest, még akkor sem, ha kényelmes, mert mágnesessé teszi a pengéket.

A penge „átsimítása”, átrajzolása a tintablokk segítségével:

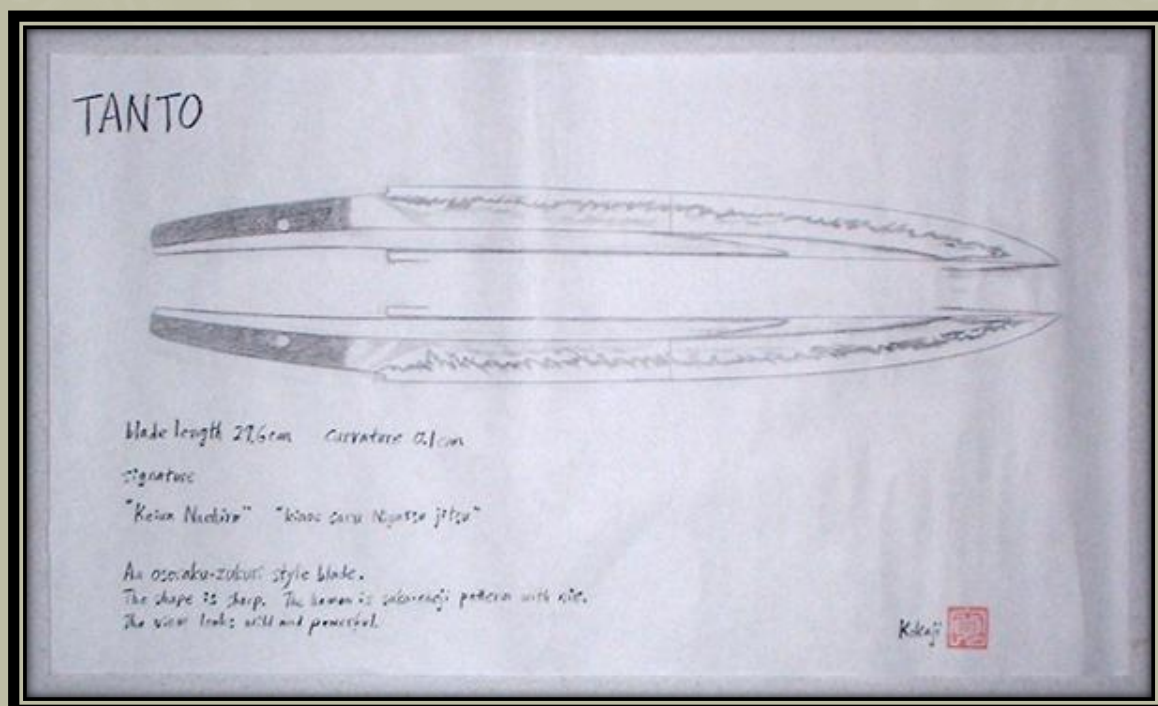
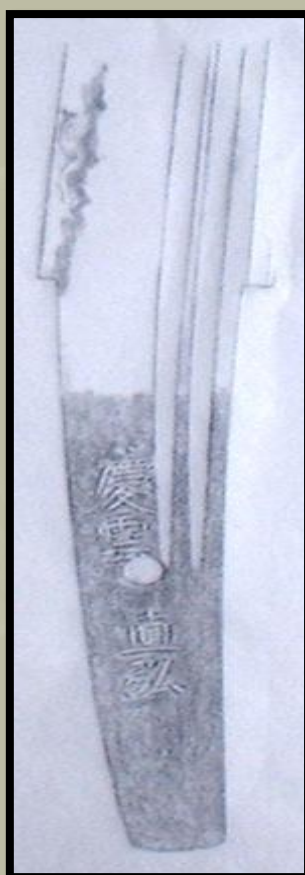
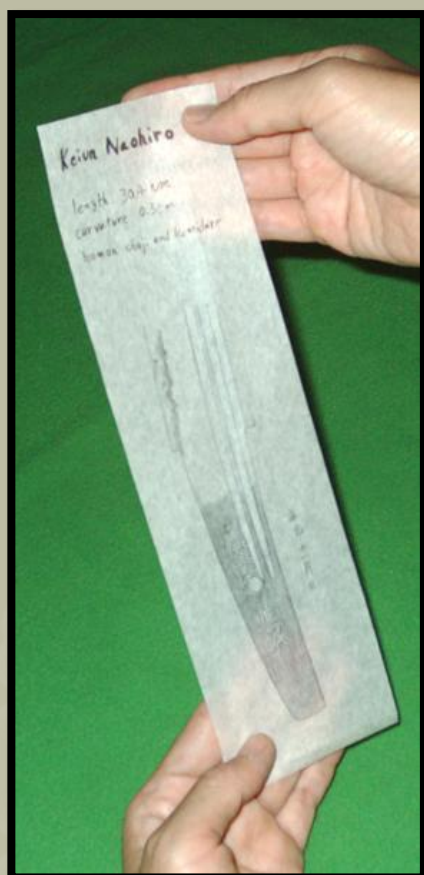


A hamon vázlata és más aktivitások megrajzolása a papírra:

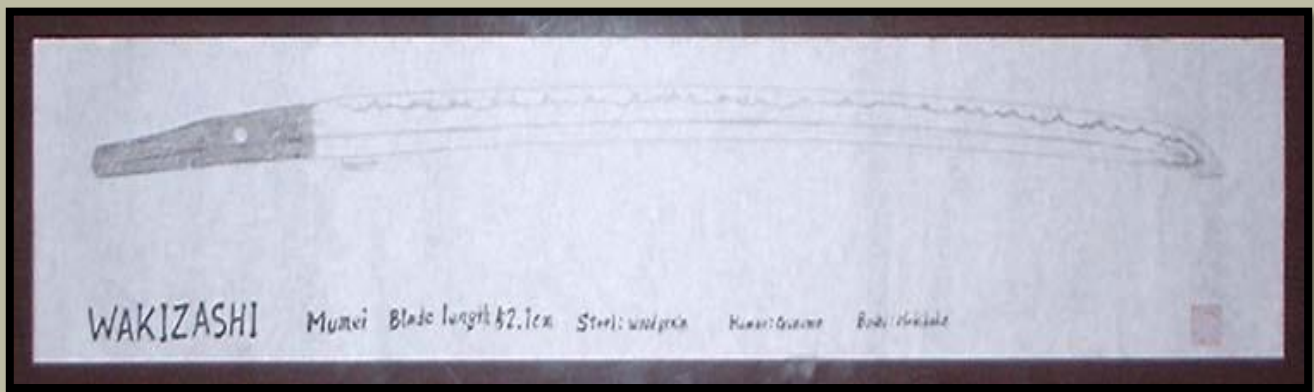


Az *Oshigata* egy képet mutat pengéről számunkra, anélkül, hogy a kezünkbe vennénk a pengét. Régen, ez egy jó módszer volt a pengék tanulmányozására.

Manapság, jó kameráink vannak a pengék fényképezéséhez. Tehát manapság, nem olyan fontos, mint korábban, de mégis érdekes lehet.



Egy Oshigata, amelyet maga a kovács készített.



Egy oshigata a kiállításra.

Kínai tintablokk az *Oshigata* számára:



Original Source: <http://www.ksky.ne.jp/~sumie99/oshigata.html>