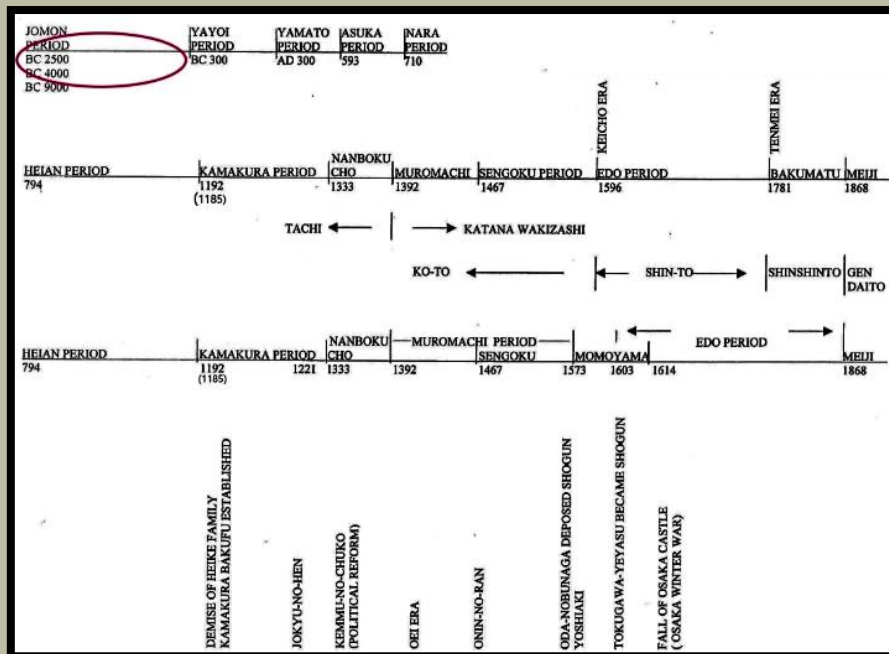




Joko-To (上古刀)

A *Joko-to* a *Heian*-korszak előtt készült kardokat jelenti. A *Joko-to* nem része a kardok tanulmányozásának. A kardok tanulmányozása a *Heian*-korszaktól kezdődik. A *Joko-to* a régészeti terület kategóriájába tartozik.

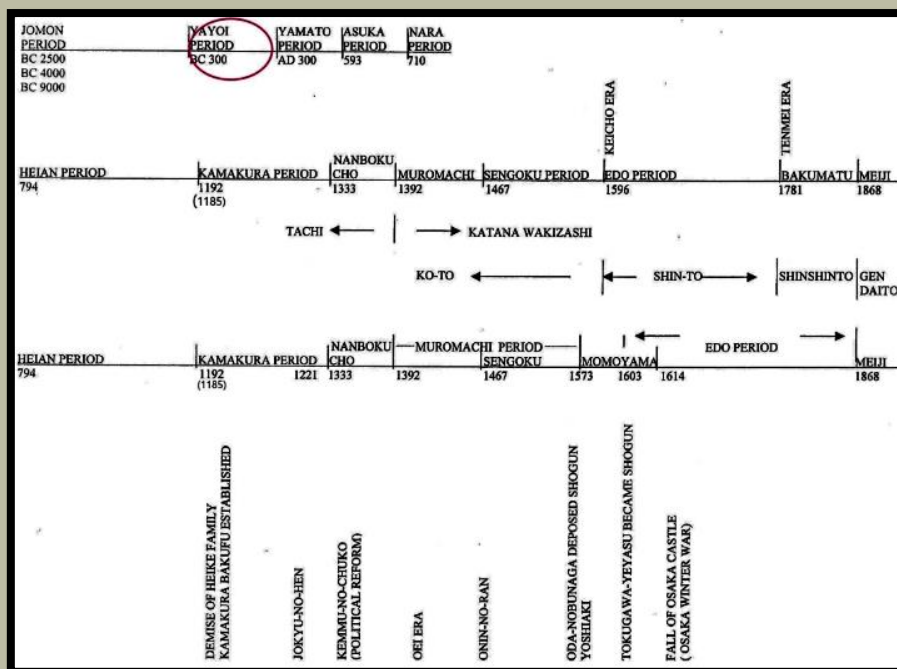
Jomon (縄文) időszak 9000 J. E.



A *Jomon*-korszak i. e. 9000-ig nyúlik vissza, ez a paleolitikum és a neolitikum időszaka. A korszak jellegzetessége volt a kötéldeign (*Jomon* 縄文) az agyagedényeken.

Találtak egy ebben az időben készült kőkardot. Ami egy darabból készült, körülbelül 27-31 hüvelyk (70-80 cm) hosszú. Nem egy neolitikus típusú kaparó. Ez a kőkard szertartási célokra készült.

Yayoi (弥生) periódusa 300 J. E. – 300 A. D. (megközelítőleg).



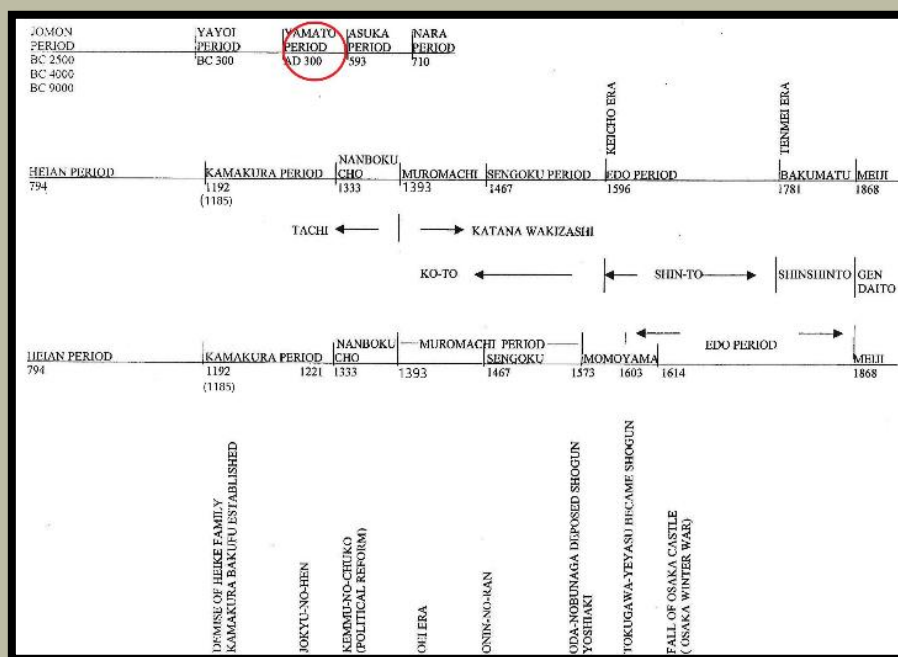
Kr. e. 300 körül a *Yayoi* kultúra váltotta fel a *Jomon* kultúrát. A *Yayoi* kultúra jellegzetességei az agyagáruikon mutatkoznak meg. Kerekesebb, simább, egyszerűbb kialakításúak voltak, és a technikák is sokat fejlődtek a *Jomon*-kor óta. Azért nevezték el őket *Yayoi*-kultúrának, mert az ebből az időből származó tárgyakat a tokiói egyetem közelében lévő *Yayoi-cho* területen (a hely neve) tárták fel Tokióban. Olyan bronz tárgyakat is felfedeztek, mint bronz kard (*Doken* 銅劍), bronz lándzsa (*Do-hoko* 銅矛), bronz tükör (*Do-kyo* 銅鏡), bronz hangszeresek (*Do-taku* 銅鐸). Ezeket Kínából és Koreából importálták, de a japánok a késői *Yayoi*-korszakban kezdték el készíteni bronztárgyaikat. Bár vastárgyakat alig találtak, állítólag bizonyítékuk van arra, hogy a vastárgyak már akkor is léteztek.

Himiko (卑弥呼)

A kínai történelemkönyv, a "Gishi Wajinden" (魏志倭人伝) szerint Kr. u. 300 körül létezett egy *Yamataikoku* (邪馬台国) nevű ország, amely Japánban mintegy 30 kisebb tartományt ellenőrzött. Az ország feje egy *Himiko* (卑弥呼) nevű nő volt, egy sámánista szűz. Kr. u. 239-ben követet küldött a kínai dinasztiához, és megkapta a Japán feje címet (親魏倭王), egy bronztükört és egy hosszúkardot (5 láb hosszú).

Ma még mindig nem tudjuk pontosan a *Yamataikoku* helyét. Ez a "Gishi Wajinden" című kínai történelemkönyv (魏志倭人伝) elmagyarázza, hogyan juthatunk el *Yamataikoku*-ba, de ha pontosan követjük a könyv útmutatásait, akkor az óceán közepén, *Kyushu*-tól délre (九州) kötünk ki. *Yamataikoku* pontos helyét illetően még mindig nagy viták vannak.

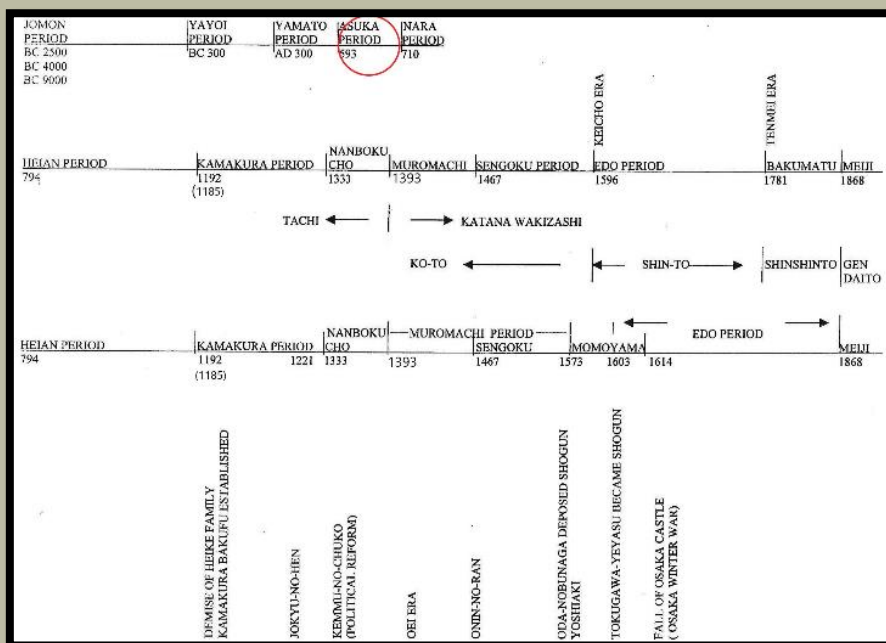
Yamato (大和) periódus 300 - 593 A. D.



A *Yayoi*-korszak végén Japán kisebb tartományokra oszlott. Ezeket a tartományokat helyi klánok, a *Go-zoku*-k (豪族) uralták. Kr. u. 400 körül a legerősebb *Go-zoku* egyesítette az országot, és elnevezte *Yamato-chotei*-nek (大和朝廷). Ez az első japán császári udvar, a jelenlegi japán császári család eredete. Nagy hatalommal rendelkeztek, és képesek voltak a *Kofun* (古墳) nevű hatalmas sírkamrákat felépíteni maguknak. Az egyik híres *Kofun*-ban, az oszakai *Ogonzuka Kofun*-ban (黄金塚古墳) többek között kardokat is találtunk. A kardok markolata Japánban készült, míg a pengék Kínában. A markolat felületén egy ház mintáját ábrázolták. A többi tárgy, amit a *Kofun*-ban találtak, olyan tárgyak voltak, mint páncélok, tükrök, vasszerszámok és ékszerek.

A *Kofun*-on kívül gyakori volt a *Haniwa* (agyagfigura) elhelyezése. Ezek a *Haniwa*-k mosolygó emberek, állatok, házak, kardot viselő katonák és néha egyszerű cső alakú *Haniwa*-k (埴輪) voltak. Úgy gondolják, hogy a *Haniwa*-t támfal céljára vagy a szent területet elválasztó vonalaként helyezték el. A tükrök és kardok hátoldalán lévő írásokból ítélve az emberek az 5-6. század körül már használták a *Kanji*-t (japán írásjegyek).

Asuka (飛鳥) 593–710.



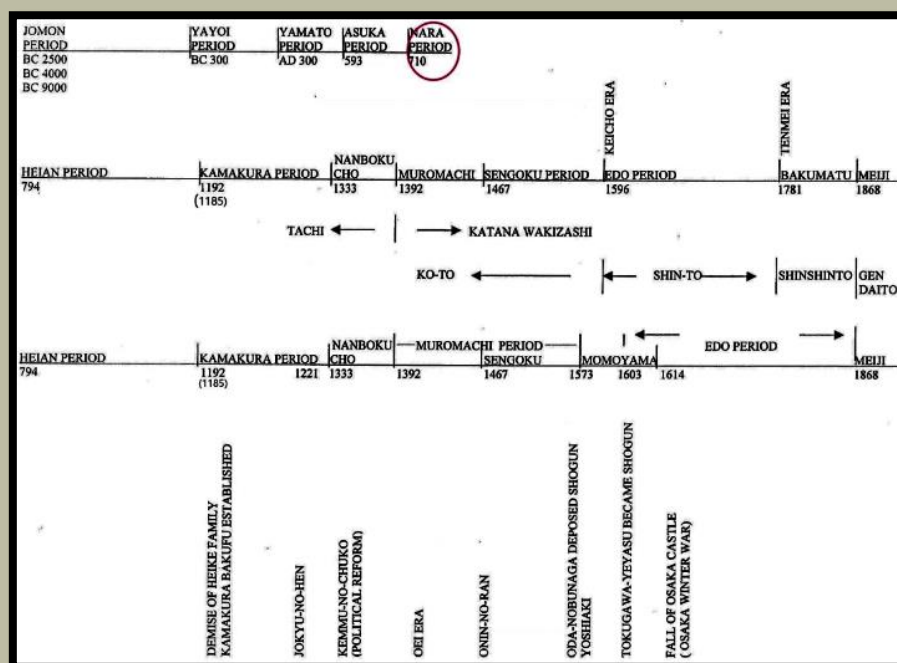
A Yamato-korszak végén, hosszas hatalmi harc után, 593-ban (az Asuka-korszak elején) *Shotoku Taishi* (聖徳太子) lett a régens. *Shotoku Taishi* létrehozta a politikai rendszert és megalkotta az első japán alkotmányt (憲法 17条). Védelmet és ösztönözte a buddhizmust, és felépítette a *Horyuji* templomot (法隆寺) Narában. *Shotoku Taishi* arca sokáig szerepelt a 10 000 jenes bankjegyeken. Az *Asuka*-korszak idején léteztek a *Kanto Tachi*-k (環頭太刀). A markolat alakja gyűrű alakú volt. A *Kan* (環) jelentése gyűrű, a *To* (頭) pedig fej. A gyűrű alakú markolaton néhány feliratot is láthatunk, például a császár nevét, az adott kort és számokat. A szám azt jelzi, hogy az adott császár hány évig volt trónon. Ezek mind egyenes kardok voltak.



A japán egyenes kard markolatai, a *Kofun* korszakból 600 körül.

A Wikipedia Commonsból, az ingyenes médiagyűjteményből. Attribution-Sharealike 3.0 Unported.

Nara (奈良) 710-794.



710-ben a főváros átkerült Narába, *Heijo-kyo*-ba (平城京). A *Joko-to* kardok egyenesek voltak, általában 25 hüvelyk (60-70 cm) hosszúak. A derékszíjra függesztették fel. Egyes kardok Kínából származtak, másokat Japánban készítettek. Sok kardot találtak *Kofun* sírokban és a *Shosoin*-ban (正倉院) a *Nara*-korszakban. A *Shosoin* egy raktárépület, ahol *Shomu* császár (聖武天皇) tárgyait tárolták. Ezek között a tárgyak között 55 kardot találtak. Ezeket a kardokat *Warabite-Tachi*-nak nevezték. A *Warabi* (parlagfű) egy Japánban termő, ehető vadnövény neve. Ezeket a kardokat azért nevezték *Warabite-tachi*-nak, mert a markolat formája hasonlít a *Warabi*-hoz, amelynek szára a tetején felfelé görbül.



The photo is from Creative common from word online pictures.

Original source: <https://studyingjapanesewords.com/2017/07/21/trashed-2/>