



Japán legendás 7 ágú kardja



A kardok nem pusztán halálos fegyverek, amelyeket az ellenség megsebesítésére vagy emberi életek kioltására használnak. Némelyikük hírnevet szerzett, és legendás ereklyeként vonult be a történelembe a hatalmas hódításokban és erőszakos, véres háborúkban játszott szerepük miatt. Ezért nem olyan meglepő, hogy sok ilyen felfedezett penge olyan történeteket hoz magával, amelyek miatt egyesek azt hiszik, hogy ismeretlen erőkkel rendelkeznek, vagy egyszerűen el vannak átkozva.

A legtöbbször az eredetükről szóló epikus történetek és a bizarr állítások arról, hogy ezek a kardok egykoron mire voltak képesek, amikor tulajdonosaik használták őket, nem mások, mint mitikus kitalációk. Az évek során azonban a szakértők olyan ősi kardokra bukkantak, amelyek szerintük bizonyítékként szolgálnak arra, hogy a sok generáción át öröklődő legendás történetek némelyikében lehet némi igazság.

Az egyik ilyen fegyver a *Nanatsusaya no Tachi* vagy a japán hétágú kard.

Azt mondják, hogy a titokzatos hétágú kardot a 20. században, 1945-ben fedezték fel újra a japán *Isonokami*-szentélyben. *Nara* prefektúrában, a *Tenri-shi* lábánál található 2000 éves Sintó szentély az ország számos nemzeti kincsének ad otthont, és az ókor óta az eredeti Hétágú Kardnak is otthont ad.



Az Isonokami-szentély.



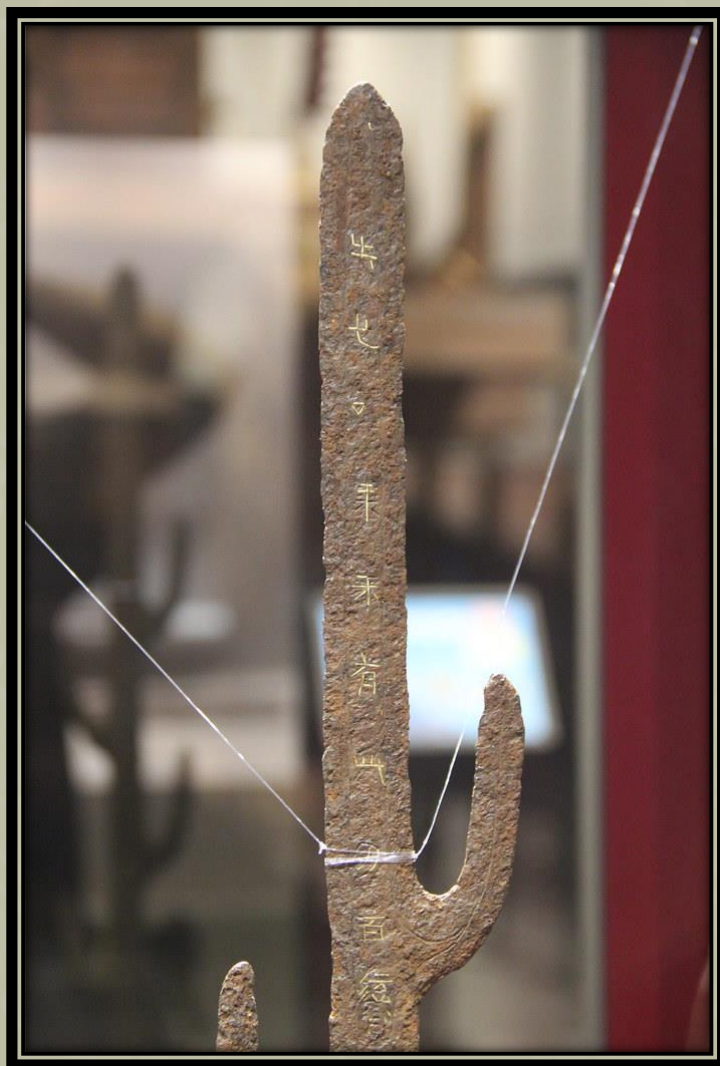
A *Nanatsusaya no Tachi*-t egyedi megjelenése miatt hétágú kardnak is nevezik. A kardnak három ágszerű nyúlványa van, amelyek a fő penge mindkét oldalán kinyúlnak. A központi penge hegyével együtt ezek a nyúlványok alkotják a kard ikonikus hét "ágát".

A kard vasból készült, hossza 2 láb és 5 és fél hüvelyk. Tekintettel a kard szokatlan megjelenésére, különösen a penge több ágára, a hétágú kard nem funkcionális fegyver. És úgy vélik, hogy valószínűleg szertartási és nem katonai funkciót szolgált.

Az 1870-es években *Maszatomo Kan*, az *Isonokami*-szentély egyik akkori Sintó papja újra felfedezte a kard pengéjén található kétoldalas, arany feliratot. Sajnos az évek során, a pengén bekövetkezett kopás és romlás miatt a felirat néhány betűje mára már megfejthetetlen.

A penge egyik oldalán a felirat megemlíti, hogy a hétágú kardot "százszorosan kovácsolt vasból készítették", és hogy "mágikus erővel" rendelkezik, amely képes visszaverni az ellenséges erőket.

A másik oldalon a feliratból kiderül, hogy ki rendelte meg a kard kovácsolását, és kinek készült. A második felirat így szól: „Soha nem volt még ilyen penge. *Baekje* király trónörököse készítette ezt a kardot *Wa* királya számára, abban a reményben, hogy a későbbi nemzedékeknek továbbadható lesz”.



Vita a kard feliratairól

A Hétágú kard feliratában található néhány karakter kétértelmősége sok vitát váltott ki a szakértők között, különösen a *Baekje* és Japán közötti kapcsolat természetét illetően.

A felirat egyik értelmezése azt sugallja, hogy *Baekje* Japán vazallus állama volt - ezt az állítást számos japán tudós nagyrészt támogatja.

Ez azt jelentené, hogy a kard a többi értékes tárggyal együtt, amelyet ez a régi koreai királyság küldött Japán uralkodójának, egyenértékű volt a főúrnak való adófizetéssel.

Ezzel szemben sok koreai tudós ragaszkodik ahhoz, hogy a két állam közötti kapcsolat fordított volt - a kardot a *Yamato* uralkodónak adták, aki egy vazallus állam királya volt, aki *Baekje* hatalmának felelt ebben az időszakban. Ha figyelembe vesszük *Baekje* akkori felsőbbrendű hatalmát és befolyását, akkor állítólag nincs ok arra, hogy miért éppen az ő királysága fizessen adót Japánnak - egy olyan nemzetnek, amely nem mutatott bizonyítékot arra, hogy elérte volna ugyanazt a fejlődést, amit *Baekje* ugyanebben az időszakban elért.



A kard elhalványult feliratának fordításait már sokszor megkérdőjelezték, de az továbbra is egyértelmű, hogy a *Nanatsusaya no Tachi* egy koreai királyi család ajándéka volt egy japán uralkodónak. A felirat egy harmadik értelmezése pedig sem *Baekje*-t, sem Japánt nem tekinti felsőbbrendű nemzetnek. Ehelyett egyes japán és koreai szakértők azon a véleményen vannak, hogy a két ország abban az időben tisztelettel bánt egymással, és egyenrangú félként tekintettek egymásra.

A 7 ágú kard jelentősége

A hétágú kard több okból is jelentős darabja a kelet-ázsiai történelemnek. Először is, a kard életet lehel Japán *Jingū* császárnőjének félig mitikus létezésébe, aki állítólag férje 201-ben bekövetkezett halála után, és fia, *Ōjin* császár 269-es trónra lépése előtt uralkodott Japán korai éveiben.

Úgy vélik, hogy az *Isonokami*-szentélyben talált kard ugyanaz a hétágú kard, amelyet a *Nihon Shoki* említ, amely Japán korai történetének krónikája. Az ebben az ősi szövegben említett kardot *Baekje* királya ajándékozta *Jingū* császárnő uralkodásának 52. évében egy *Yamato* uralkodónak. Ha a ma is létező ősi kard valóban ugyanaz a kard, amelyet a japán krónikák említenek, akkor a császárnő ellentmondásos létezése inkább tény, mint legenda, ami hivatalos helyet biztosít számára Japán császári történelmében.

A hétágú kard jelentőségének második oka, hogy kézzelfogható bizonyítéka annak, hogy a *Baekje*-i kardkovácsok milyen szintű tudással és kifinomultsággal rendelkeztek a fémipari művészet terén. Egyes szakértők szerint a kard elkészítéséhez szükséges bonyolult eljárás a *Baekje*-i szakértők magas színvonalú fémfegyver-készítési készségét tükrözte, ami viszont hozzájárult Japán saját fémipari kézműves eljárásainak fejlesztéséhez abban az időben.



A kard jelentőségének harmadik oka pedig az, hogy a felirata - bár a mai napig erősen vitatott - arra utal, hogy egykor őszinte és tiszteletteljes kapcsolat volt *Yamato* uralkodói és *Baekje* királyai között.

A távoli múltunkból származó számos fegyver értékét általában az őket övező legendák nagysága és az ilyen mitikus történeteknek és a

tényleges történelmünkre gyakorolt lehetséges hatása határozza meg. Azonban nem minden híres kardot becsülnék meg pusztán azért, mert legyőzhetetlen harcosok birtokában volt, vagy, mert a csatatéren sokak életének vetett véget. Néhány kardot kulturális szempontból jelentősnek tartanak, és kincsként védik őket, mert a nemzetek és népeik közötti jóhiszeműség történetét képviselik.

A hétágú kard elsősorban ezért a kelet-ázsiai történelem felbecsülhetetlen értékű darabja. Nemcsak egy legendás császárnő létezését igazolja, hanem bizonyítékkal szolgál arra is, hogy a Japán és a Koreai-félsziget királyságai közötti viharos történelem egy bizonyos pontján a két nemzet egykor tiszteletteljes és talán egyenrangú kapcsolatot alakított ki, amelyet hosszú éveken át ápoltak. Ma már az a gondoskodás, amelyet Japán ennek a műtárgynak a megőrzésére fordított, egyenértékű azzal az értékkel, amelyet saját örökségére és a szomszédos nemzettel való békés kapcsolataira fordított.



Jingū császárnő

A fordítás az alábbi cikk felhasználásával készült: <https://michael-chen-mg2n.squarespace.com/news/2017/10/12/legendary-7-branched-sword-of-japan>