



A hold, az ősök és az istenek évszaka.



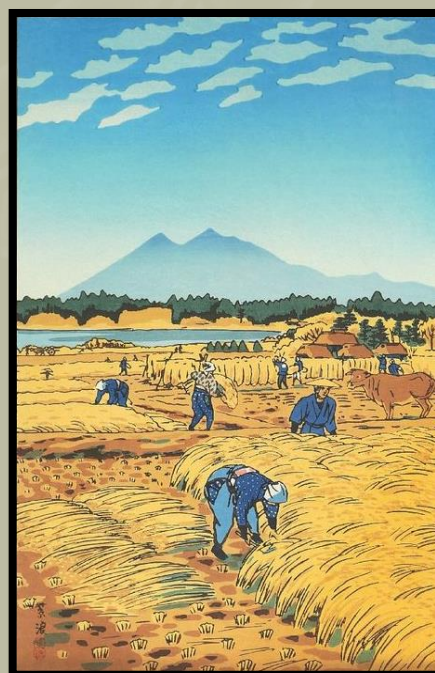
Japánban most ősz van, az év egyik legfontosabb évszaka.

Négy nagy esemény van, kezdve a *Shubun no Hi* (ősz napéjegyenlőség), *Tsukimi* (ősz telihold megtekintése), *Kannazuki* vagy *Kanarizuki* (hónap *Kami* nélkül vagy hónap *Kami*-val), majd a *Shuuki Taisai* vagy *Shuuki Reitaisai*, (az őszi nagy szertartás).

Nem meglepő, hogy az ősz fontos időszak a sintó és a japán kultúrában. Mint a világ számos kultúrájában és spiritualitásában, amelyek összhangban vannak a természettel, az ősz a mindent meghatározó aratási időszak.

Az évszak, amikor learatjuk a bőséges termést, és hálát adunk a természetnek, az ősöknek, az istenségeknek és más szellemeknek, hogy túlélhessük a közelgő hideg telet. Emellett az ünneplés, a család, az összejövetelek, az önvizsgálat és az elmélkedés időszaka is.

A levelek színt váltanak és lehullanak a földre, a levegőbe hidegség költözik. Füst és tűz illata száll fel, levesek és pörköltök, gyökérzöltségek főzésének illata, és a vállakra terített kabátok.



Az évszak az őszi napéjegyenlőség megünneplésével kezdődik. Japánban a napéjegyenlőség az ősök tiszteletének hagyományos ideje volt és ma is az, hogy tisztelegjünk az előttünk elmentek előtt, ezt "*O Higan*"-nak nevezik. Bár a nyári *Obon* hagyománya az ősök tiszteletére is fontos, a tavaszi és őszi napéjegyenlőségek tiszteletére szintén nagyon fontos hagyomány. Az emberek meglátogatják rokonaik sírját, és imádkoznak a család jólétéért.

A *Tsukimi* a holdnéző fesztivál. Ez a fesztivál a szezon aratási holdjának tiszteletére van, amely az első őszi teliholddal kezdődött szeptember 23-24-én. Sokan még mindig ünneplik az egész őszi szezonban, és az októberi teliholdkor is megtartják a *Tsukimi*-t.



A telihold éjszakáján mindenki összegyűlik, hogy egy jó helyről nézze a holdat, és susuki fűvel díszítsék fel a helyszínt.

Senki sem tudja, hogy pontosan miért ajánlják fel vagy díszítik a *susuki* fűvel a helyszínt, de van néhány elmélet: egyesek szerint azért, mert a rizst helyettesíti, amelyet még nem lehet betakarítani, mások szerint pedig azért, mert a "*susuki*" hasonlóan hangzik, mint a "*tsuki*", a japán "hold" szó.

Egy másik elmélet szerint a holdisten, *Tsukuyomi no Mikoto-sama* a *susuki* fűvet *yorishiro*-ként használja, vagyis olyan edényként, amely a szellemét hívja, hogy egy korlátozott ideig az emberek között lakjon. Azt mondják, hogy a szelleme a *susuki* szárában marad a *Tsukimi* alatt.



Ezen kívül fehér *dango*-t is felszolgálnak, amely úgy néz ki, mint egy kis hold. *Taro*-t, gesztenyét és más szezonális ételeket, valamint szakét is adnak a holdnak felajánlásként, a bőséges termés reményében. Ezeket az ételeket *tsukimi* ételeknek (月見料理 *tsukimi ryōri*) nevezik.



Körülbelül egy héttel a *tsukimi* éjszaka után eljön október 1-je, ami hivatalosan is a "*Kannazuki*" vagy "istenek nélküli hónap". *Izumo* régióban a hónap "*Kanarizuki*" vagy "hónap istenekkel".

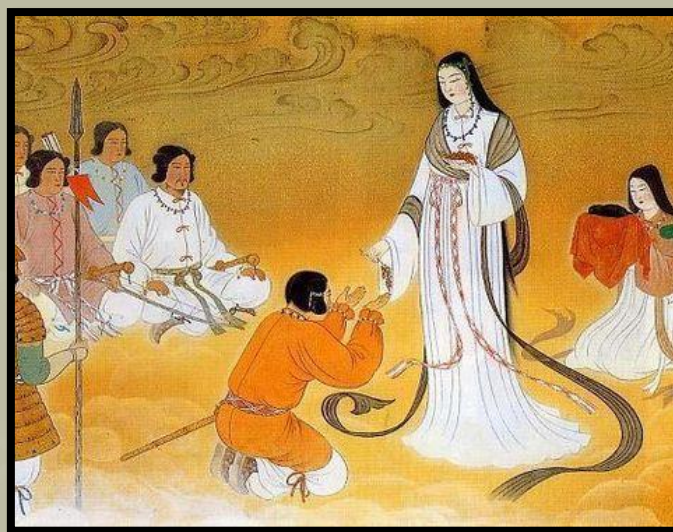
Számos elmélet létezik arra vonatkozóan, hogy honnan vagy hogyan jött létre a *Kannazuki*, de ez valóban egy olyan rejtély, amelynek valódi eredetét senki sem ismeri. A Japán-szerte elterjedt hiedelem azonban az *Izumo*-i hagyományos hiedelem köré összpontosul, ahol úgy tartják, hogy a *kami*-k mind összegyűlnek az *Izumo Taisha*-ban, hogy megvitassák a világi és spirituális ügyeket.

Ez a történet a *Kojiki*-ből és más feljegyzésekből származik. Sok változata van, de lényegében arról szól, hogyan egyesült *Takamagahara* (az *Amatsukami*, vagyis a mennyei *kami* birodalma) *Izumo*-val (a *Kunitsukami* királysága).

Azt mondják, hogy *Amaterasu Omikami-sama*, a fő *Amatsukami* komolyan megsértődött, amikor látta, hogy *Ookuninushi Okami*, a *Kunitsukami* vezetője *Izumo*-ban a földi birodalmak és a föld királya lett. Mivel úgy látta, hogy *Ookuninushi Okami-sama* tettei nem voltak tekintettel az uralkodási jogra, amelyet az apja, *Izanagi Okami-sama* adott neki, különböző követeket és tárgyalókat rendelt *Ookuninushi Okami-sama*-hoz, hogy hagyjon fel a tevékenységével.

Azonban számos sikertelen próbálkozás történt, ami az *Ame no Wakahiko no Mikoto kami* elárulásához, sőt halálához vezetett. Egy utolsó próbálkozásként, mielőtt háború kezdődött volna, *Amaterasu Omikami-sama* két megbízható *kami*-t küldött, hogy még egyszer utoljára tárgyaljanak.

E kísérlet után *Ookuninushi Okami-sama* végül elfogadta, hogy átadja az ország uralmát *Amaterasu Omikami-sama* unokájának, *Ninigi no Mikoto-sama*-nak.



Amaterasu Omikami-sama

Ookuninushi Okami-sama iránti hálából (vagy egyesek szerint az ő kérésére, azzal a feltétellel, hogy ezt a hálát megadja) *Izumo Taisha*-t építtetett neki, és neki kellett a spirituális ügyekért felelősnek lennie és joghatósággal rendelkeznie, míg *Amaterasu Omikami-sama* és az ő leszármazottai a fizikai ügyekért és a kormányzásért felelősek és joghatósággal rendelkeztek. E megállapodás értelmében az összes *kami*, *Amatsukami* és *Kunitsukami*, minden októberben összegyűlt az *Izumo Taisha*-ban, hogy megbeszéljék a fizikai és szellemi ügyeket. Így szól a történet!



És valóban, még a gyakorlatban is, *Izumo Taisha* számos különleges szertartást és rituálét tart ebben az időszakban, és vannak különleges szentélyek a területen, amelyeket a *kami*-k számára tartanak fenn, akik az évnek ebben az időszakában is ellátogatnak.

Az őszi szezon következő legfontosabb eseménye, amely általában október eleje és november eleje között bármikor megtörténhet, a *Shuuki Taisai/Reitaisai* vagy Őszi Nagy Szertartás, amelyet minden szentélyben megtartanak. Ez az egyik a két legnagyobb fesztivál közül bármelyik szentély számára, a másik a *Shuunki Taisai* vagy a tavaszi nagy szertartás. Az évnek ebben az időszakában ez azon kevés alkalmak egyike, amikor a szentély belső oltárának ajtajai kinyílnak, amikor az ember nagyon erősen érezheti *Kamisama* erejét és energiáját.

Különleges ételfelajánlásokat, zenét és *kagura* táncot mutatnak be *Kamisama* felé, hálából és tiszteletből, valamint azért, hogy imádkozzanak és hálát adjanak a bőséges termésért és a téli szezonban a tavaszig, a következő Nagy Szertartásig tartó kegyelemért.



kagura tánc

A fordítás az alábbi cikk felhasználásával történt: <https://medium.com/@livingwithkami/autumn-in-japan-a-season-of-the-moon-ancestors-and-gods-69c3044cf1c>