



## *Manchira* (満智羅) - japán segédpáncél.



Egy részlet, amelyet a 島原の乱図屏風-ból kiemelve láthatunk,  
egy harcost, aki egy *Manchira*-t visel.

Ma az egyik legfontosabb és mégis figyelmen kívül hagyott japán páncéldarabról szeretnénk beszélni, amelyet a késői japán páncélokön találtak, amit általában *Tōsei gusoku* (世具足) néven említettek.

A *Manchira* (amelynek írásmódja: 満智羅, 満散, 満乳羅 vagy 摩牟知), más néven *Manjūwa* (饅頭輪), *Mantōwa* (満頭輪) vagy *Kataōi* (肩被). Lényegében páncélozott mellény, amely önálló páncélként vagy mellkasvédőként is használható, a fő mellvért *Dō* (胴) alatt vagy felett kellett viselni.



Egy vázlat, amely bemutatja a mellvért plus *Manchira* konfigurációját.

Azok számára, akik ismerik az európai páncélokat, ez a kiegészítő egyaránt funkcionálhatott kipárnázott „kabátkaként” vagy egy beépített kiegészítővel, lánccing formájában.

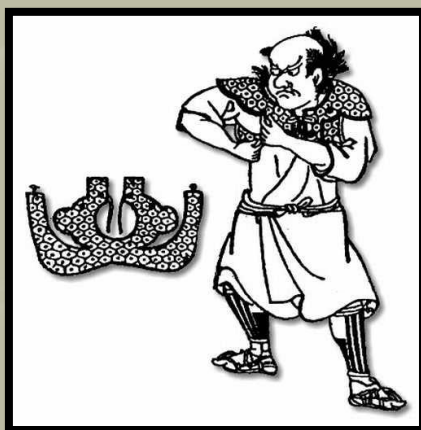


Az európai verzió.

Ahogy a *Tōsei gusoku* (当世具足) páncél részletes elemzésében említettük, hogy ezt a felszerelést valójában arra használták, hogy fedezzék azokat a réseket, amelyeket esetleg az alap merev páncéldarabok fedetlenül hagytak.

Ennek az elemnek a hiánya a korszak számos páncéljában létrehozta azt a mítoszt, hogy a japán páncélok kissé nyitottak voltak a létfontosságú helyeken (például a hónaljban vagy a torok oldalán).

A *Manchira* azonban egy későbbi *Edo*-korszakban leírt könyvben a *Tanki Yoriaku Hi Ko Ben* - 単騎被甲辨 – arról ír, hogyan kell felfegyverezni a 16. századi harcosokat és az említett *Manchira* az egyik fő darab.



A *Machira* egy formája

(ebben a konfigurációban inkább nevezték *manju no wa*-nak).

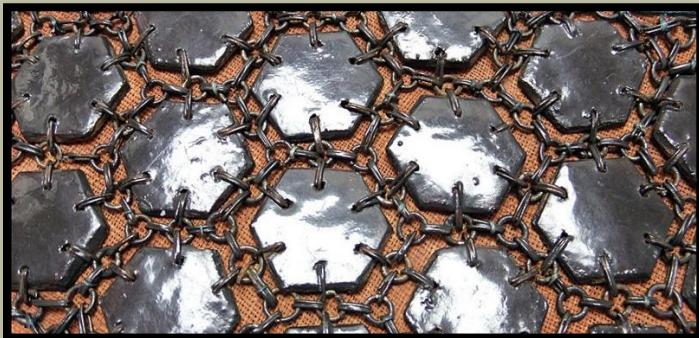
A japán páncélfejlesztésben a páncél hézagjainak fedezésére vonatkozó fejlesztések megbízhatóan a 14. század elejére nyúlnak vissza, ahol a *Taiheiki*-ben (太平記) olvashatjuk, hogy a láncinget és a kipárnázott felsőviselést használták a hónalj és más olyan területek fedezésére, amelyeket a korszak fő páncéltípusai védtelenül hagytak.

Ez magyarázható azzal, hogy a *Yuan* hadsereggel való összecsapások és a 13. század végén és a 14. század elején és közepén tapasztalható zavargások miatt a japán hadviselés sokkal inkább a közelharcra összpontosított, mint korábban.



Egyfajta *Manchira* páncél, *kikko*, és láncvérttel kombinálva.





*A Kikko kisméretű vas vagy edzett bőr, hatszög alakú páncéllemezek japán páncélok építéséhez.*

Dr. *Y. Sasama* munkáiban kijelenti, hogy a *Manchira* olyan fejlesztés volt, amelynek gyökereit a 16. századi európai befolyásokban (*Nanban*-kereskedelem) lehet megtalálni.

Noha igaz, hogy nem szabad figyelmen kívül hagyni a korszak páncélzatának európai behatásait, de ebben az esetben mégis különbözik a cikk írójának a véleménye Dr. Sasamától.

Mint azt *Taiheiki*-ben olvashatjuk, a segédpáncél használatának teljes koncepciója nem volt új a Japánok számára, és hasonló prototípusa a *Manchira*-nak lánc ing formájában már a 14. században létezett.

Ezenkívül egy hasonló, de kevésbé széleskörű páncélkomponenst, amelyet kifejezetten a hónalj réseinek fedezésére használtak, a *Wakibiki* már a *Nanban* kereskedelem előtt is létezett.



*Mellényszerű Manchira típus.*

Tehát nem gondolom, hogy elegendő ok lenne azt hinni, hogy az európaiak indították el egy ilyen páncél darab kialakulását, hanem inkább az, hogy bizonyos *Manchira* fajták újfajta megjelenése valóban a korabeli európaiak ruháin alapulhatott.

Valójában, míg az egyszerűbb és praktikusabb *Manchira* már létezett, néhányuk vitathatatlanul az ujjatlan inghez hasonlított, és gyakran egy fodros gallérral voltak ellátva, amelyek bizonyítják az európai divat hatását némely manchira-n.

Valójában ebben az időszakban az egzotikus páncéldarabok viselése valóban divatirányzat volt, amelynek megvan a maga sajátos hagyománya.

Ez megmagyarázhatja azt a tényt, hogy maga a *Manchira* szó úgy hangzik, mint a spanyol *Mantilla* szó, amely egy olyan ruhadarab, amelyet az első Japánba érkezett európaiak viseltek. Ha valami, akkor határozottan inkább a divat befolyása volt, nem pedig a praktikusság.



*Manchuria* klasszikus típusa, amelyet mellpáncéllal együtt kell viselni.

A páncél a textilrétegek között van elrejtve.

Alapvetően kétféle *Manchira* létezett; egy, amely kiegészítő páncélként működött, tehát rövidebb és általában csak a páncél réseit fedte le (ezeket a verziót gyakran *Manju no wana* hívták), bár az ingszerű verzióknak is ebbe a kategóriába kell tartozniuk, és van, amelyik önálló páncélként viselhető, rendes ruhák alatt könnyen elrejthető, így hosszított és általában az egész törzset lefedi.



A *Manchira* egy páncélozott *Katabira*-vá vált, ha a felsőrész ruhaujjakkal van kiegészítve. Valójában az előbbi általában csak a felső vállat takarta, nem pedig a viselő teljes karját.



*Kusari katabira.*

Van még egy másik *Manchira* típus is, amely meglehetősen egyedi a *Nanban manchira* (南蛮満智羅), amely lényegében az európai *Gorget*ből alakult ki, amelyet a páncél felett kellett viselni.



Egy meglehetősen egyszerű és kicsi *Nanban manchira*.

Tekintettel arra, hogy rugalmasnak kellett lennie ahhoz, hogy beleférjen a páncélzat alá, a *Manchira* általában *Kikkō-gane*-ből készült, ami hatszögletes lemezekből és a *Karutagane*-hoz kapcsolt láncsodronnyal kapcsolódtak. Lánc (*Kusari* - 鎖) vagy ezek kombinációjából készült. Leggyakrabban kissé párnázva, selyemmel vagy textilréteggel borítva, amelyet díszítettek és felékesítettek, különösen akkor, ha azt magában kellett viselni.



Egy önmagában is viselhető *Manchira* páncél.

Meglehetősen sokat vitatkoztak arról, hogy az 1. típust (a legelső kép a cikk elején) a páncél alatt vagy felett kellett viselni, és a tényleges konszenzus az, hogy mindkét értelmezést használták a korszak harcosai.

Ezenkívül az *Azuchi-momoyama* időszakban kidolgozták a beépített *Manchira*-szerű és gallérral ellátott *Kote*-t, az úgynevezett *Tominaga-sashinuki-gote*-t (富永指貫籠手).

Időnként a *Manchira* és a hátsó része fel lett osztva, és horgokkal, billenőkapcsokkal és egy további zsinórral szerelték fel. Ez lehetővé tette a viselő számára, hogy a védőruházatot ugyanolyan hatékonyságban jobban beállíthassa a méretére, és ha akarta csak egy részét is tudta viselni, különálló darabként. A gyorsabb és könnyebb felvétel érdekében a kapcsokat általában már előre összekapcsolták.





*Tominaga gote „beépített” Manchira-val.*

Original source: <https://gunbai-militaryhistory.blogspot.com/2020/01/manchira-japanese-auxiliary-armor.html>