

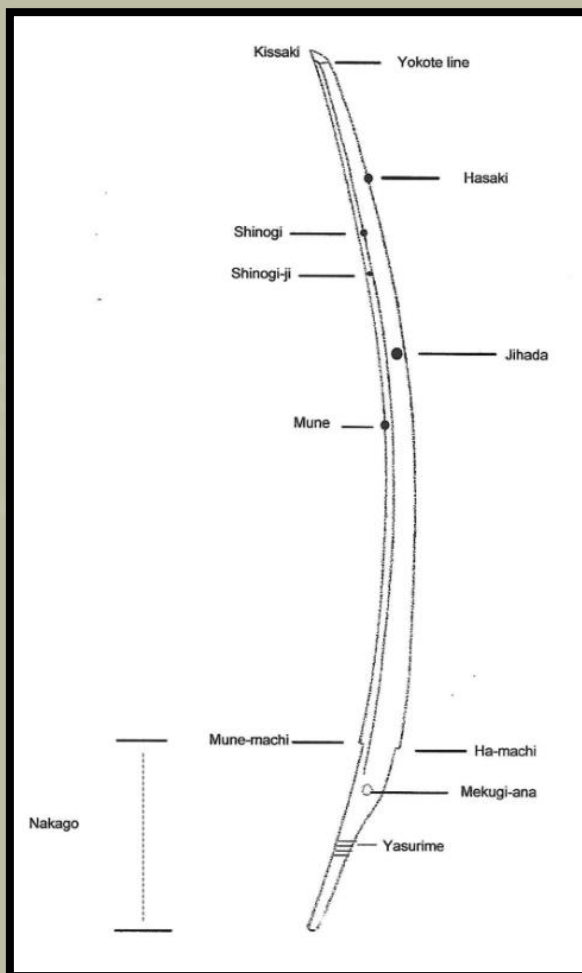


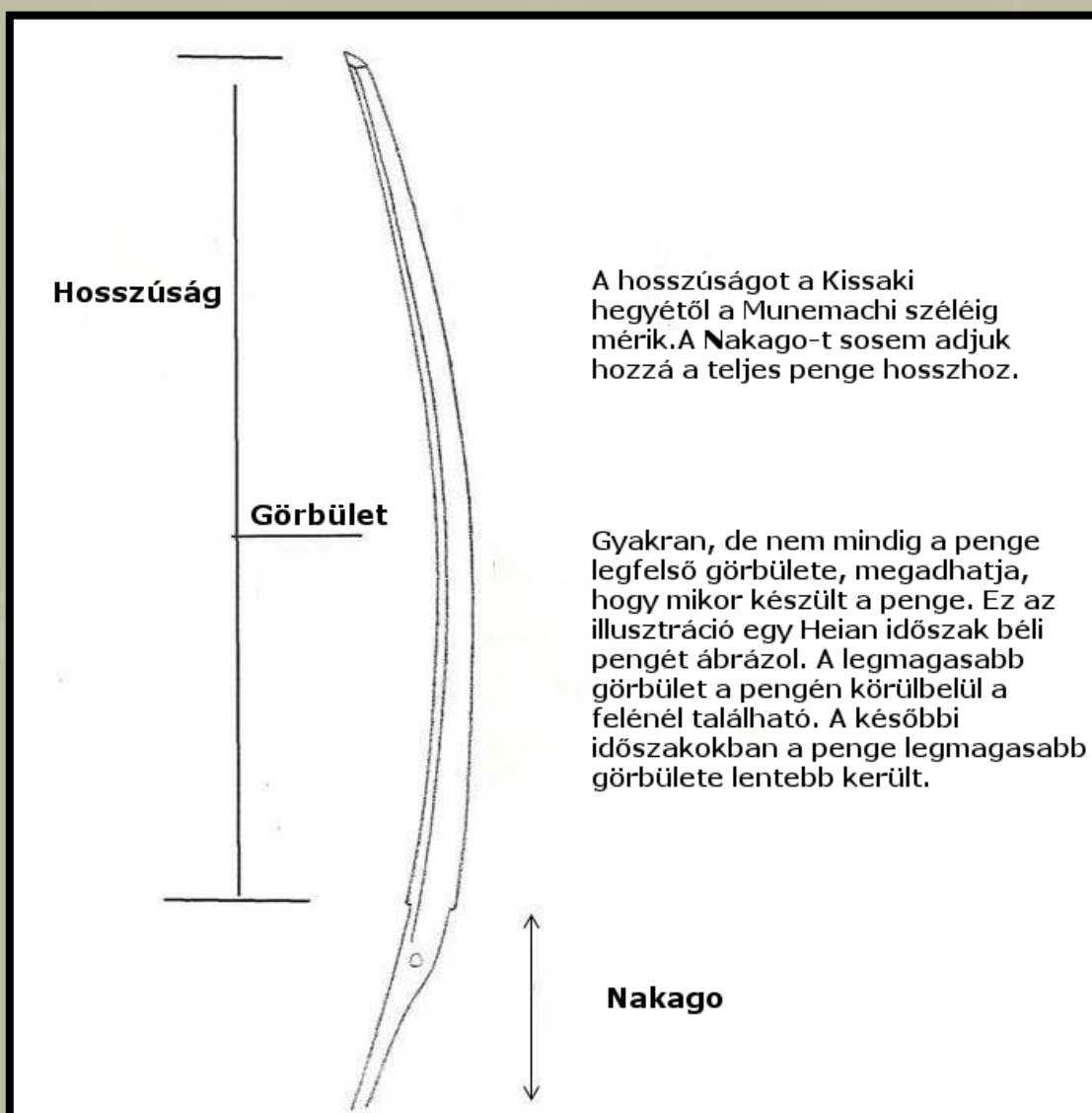
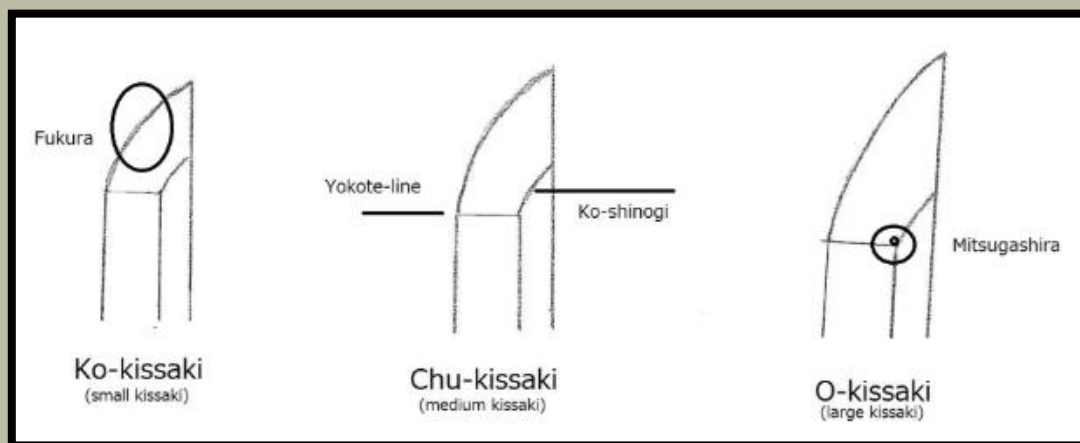
A penge részei és annak nevei

A következőkben a japán kard egyes részeinek elnevezéseit ismertetjük. A kard hosszát az alábbi ábra szerint mérjük, amely pontosan megmutatja a mérés hivatalos módját.

A kard görbületét ettől eltérő módszerrel határozzák meg. A görbület legnagyobb ívének helye — amely néha a penge középső részére, máskor az alsó harmadára esik — fontos információval szolgálhat a kard keletkezésének idejére és földrajzi eredetére vonatkozóan.

A görbület elhelyezkedése az egyik olyan sajátosság, amelyet a szakértők figyelembe vesznek a kard tipológiai besorolásánál és keletkezési helyének meghatározásánál, így alapvető szerepet játszik a kard történeti és művészettörténeti vizsgálatában.

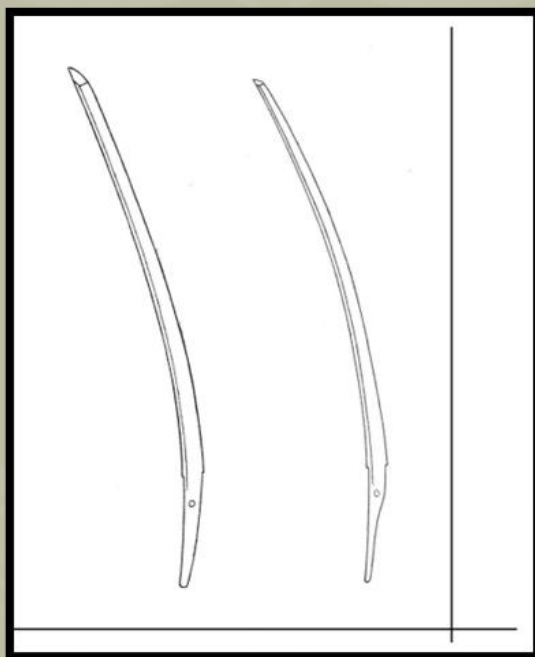




2. rész.

Ez a fejezet a kardgörbület típusainak, különösen a *koshi-zori* és a *chūkan-zori* meghatározásával foglalkozik. A *chūkan-zori*-t gyakran nevezik *torii-zori* vagy *kyō-zori* típusú görbületnek is. A *chūkan-zori* (中間反り) kifejezés arra utal, hogy a penge legnagyobb görbülete a pengetest középső részénél helyezkedik el, míg a *koshi-zori* (腰反り) esetében ez a görbület lentebb, a penge alsó harmadában, a penge hátsó részénél található.

Fontos megjegyezni, hogy sok fényképen – különösen könyvekben és katalógusokban – a kardgörbület középre esőnek tűnik, függetlenül annak valódi formájától. Ennek oka, hogy a kardokat rendszerint úgy helyezik el a képen, hogy illeszkedjenek a téglalap alakú képi keretbe, és esztétikailag kiegyensúlyozott kompozíciót alkossanak. Ez azonban torzíthatja a görbület tényleges helyének érzékelését.



A görbület pontos helyének meghatározásához a kardot úgy kell elhelyezni, hogy a *nakago* (茎), vagyis a markolatba illeszkedő nyélrész függőlegesen álljon. Csak ebben a helyzetben látható helyesen a görbület íve és annak elhelyezkedése a penge teljes hosszához viszonyítva. Ha a *nakago* nem függőleges, a görbület látszólag minden kardnál a középső részre esik, ami megtévesztő lehet.

Ezért, amikor egy valódi kardot vizsgálunk, először győződjünk meg arról, hogy a *nakago* valóban függőleges pozícióban van.

Ha pedig egy könyvben szereplő fotón próbáljuk megítélni a görbületet, fordítsuk el kissé a könyvet, hogy a *nakago* függőlegesen álljon a szemünk előtt. Csak így lehetséges a görbület valódi helyének pontos azonosítása, ami fontos támpont lehet a kard készítésének idejére és földrajzi eredetére vonatkozóan.

