



Hogyan készülnek a japán Iaito és Mogito pengék?



Az interneten található néhány fénykép arról, hogyan készülnek a japán *Iaitō* és *Mogitō* pengék, és arra gondoltunk, hogy ezeket megosztjuk, így rövid elképzelésed lehet arról, miként zajlik ez a folyamat.

De mi az az *Iaitō* és a *Mogitō*, és mi a különbség köztük?

A *Mogitō* egy valódi japán kard utánzata, amelyet kizárólag dísz tárgynak vagy kiállítási célra készítenek, míg az *Iaitō* szintén kardutánzat, de biztonságos kialakítása miatt edzéshez is használható. Ezen kardok pengéje alumíniumból készül, mivel Japánban tilos tömeggyártásban másféle fémből valódi kardot előállítani (kivéve a *Tamahagane*-t, mivel az tradicionális anyag). Japánban törvény tiltja a modern acélfajták használatát japán kardhoz.

Ez az oka annak is, hogy a második világháborús kardok (amelyeket *Shōwa-tō* néven ismernek, és modern acélból készültek) továbbra is illegálisnak számítanak Japánban, mivel egyszerű fegyvernek tekintik őket a fasiszta katonai múlt miatt, művészeti vagy kulturális érték nélkül. Ha Japánban ilyen kardokat találnak, azokat azonnal elkobozzák és megsemmisítik.

Az alumínium azonban kivételt képez e szigorú szabály alól. Ezzel az anyaggal a japánok képesek elkészíteni a „szamuráj kardok” utánzatait, és megfizethető áron értékesíteni azokat a turisták számára.

Vegyük figyelembe, hogy egy valódi *katana* legalacsonyabb ára Japánban körülbelül 7000 USD – és ez csupán a nyers pengére vonatkozik, amely még nem tartalmazza a szerelékeket. Lehetséges, hogy egy teljesen felszerelt antik *Nihontō* ára ez alatt van, azonban ebben az esetben a penge már rossz állapotban lehet. Ilyenkor több ezer dollárt is rá kell költeni, hogy Japánban vagy Észak-Amerikában újracsiszolják és helyreállítsák azt.

A *Mogitō* és az *Iaitō* között további különbség a pengéhez és a szerelékekhez használt anyag minősége. A *Mogitō* esetében a szerelékek gyakran „játékszerűek”, mivel öntöttvasból készülnek, a *tsuka* (markolat) pedig műanyag. Ezzel szemben az *Iaitō* pengéje kiváló minőségű, megerősített alumíniumötvözetből készül, a szerelékek pedig vasból, sárgarézről vagy rézből. Ez szintén jelentős különbséget jelent az árban.

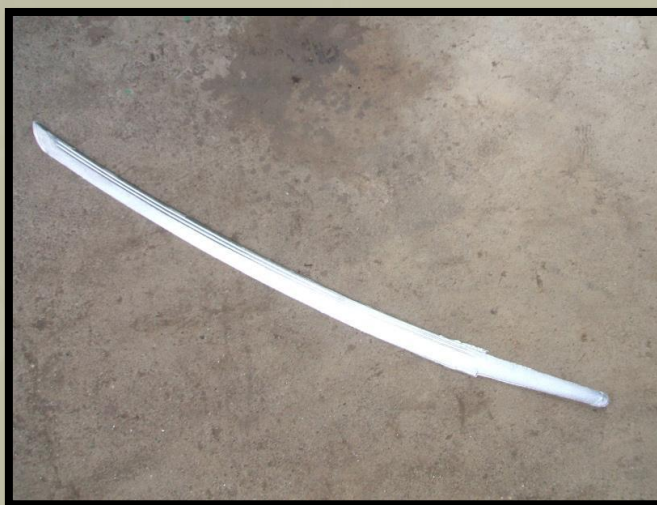
Nos, hogyan is készülnek ezek a kardok?

Néhány japán online kardbolt az általuk forgalmazott *Iaitō* pengéket homoköntéssel készült, buborékmentes cink–alumínium ötvözetként írja le. A *Mogitō* pengéje ezzel szemben gyakran egyszerűbb kivitelű, és az alumíniumból készült felület az idő múlásával hajlamos lehet buborékosodásra.

Mit jelent a „homoköntvény”? Pontosan azt, amire gondolunk: a homokba egy öntőformát készítenek, majd ebbe az alumíniumot beleöntik, így öntik ki a japán penge formáját – ahogyan az az alábbi képen is látható.



Amint az alumínium megkeményedik, és a pengét kiemelik az öntőformából, megkapjuk az öntött *Iaitō* vagy *Mogitō* pengét. Ezután a pengét felcsiszolják, hogy sima és fényes felületet kapjon, hasonlóan a legtöbb kardpengéhez. A hamis *hamon*-t (edzési vonalat) drótkéfével viszik fel a pengére.



Ahogy korábban említettem, a *Mogitō* kizárólag dísz tárgyként szolgál, és két fontos okból semmilyen körülmények között nem használható edzésre.

Először is, mert a penge nehéz és kiegyensúlyozatlan. Másodszor, a penge akár el is törhet vagy elpattanhat, mivel a *tsuka* (markolat) csupán műanyagból készül.

Még a jó minőségű *Iaitō* is hajlamos lehet eltörni vagy megrepedni. Igen, előfordult már, hogy egy *Iaitō* edzés közben eltört. Bár az ilyen esetek rendkívül ritkák jó minőségű kardok esetén, soha nem lehet kizárni teljes bizonyossággal – akár veled is megtörténhet.

Ez azonban nem azt jelenti, hogy probléma lenne a japán *Iaitō* kardokkal. Valójában mindenki szeretne birtokolni egy japán kardot – csak épp sokan nem engedhetik meg maguknak (a szerző is így van ezzel). Szerencsére manapság már számos megfizethető alternatíva létezik, amelyek nem ürítik ki teljesen a pénztárcát.

