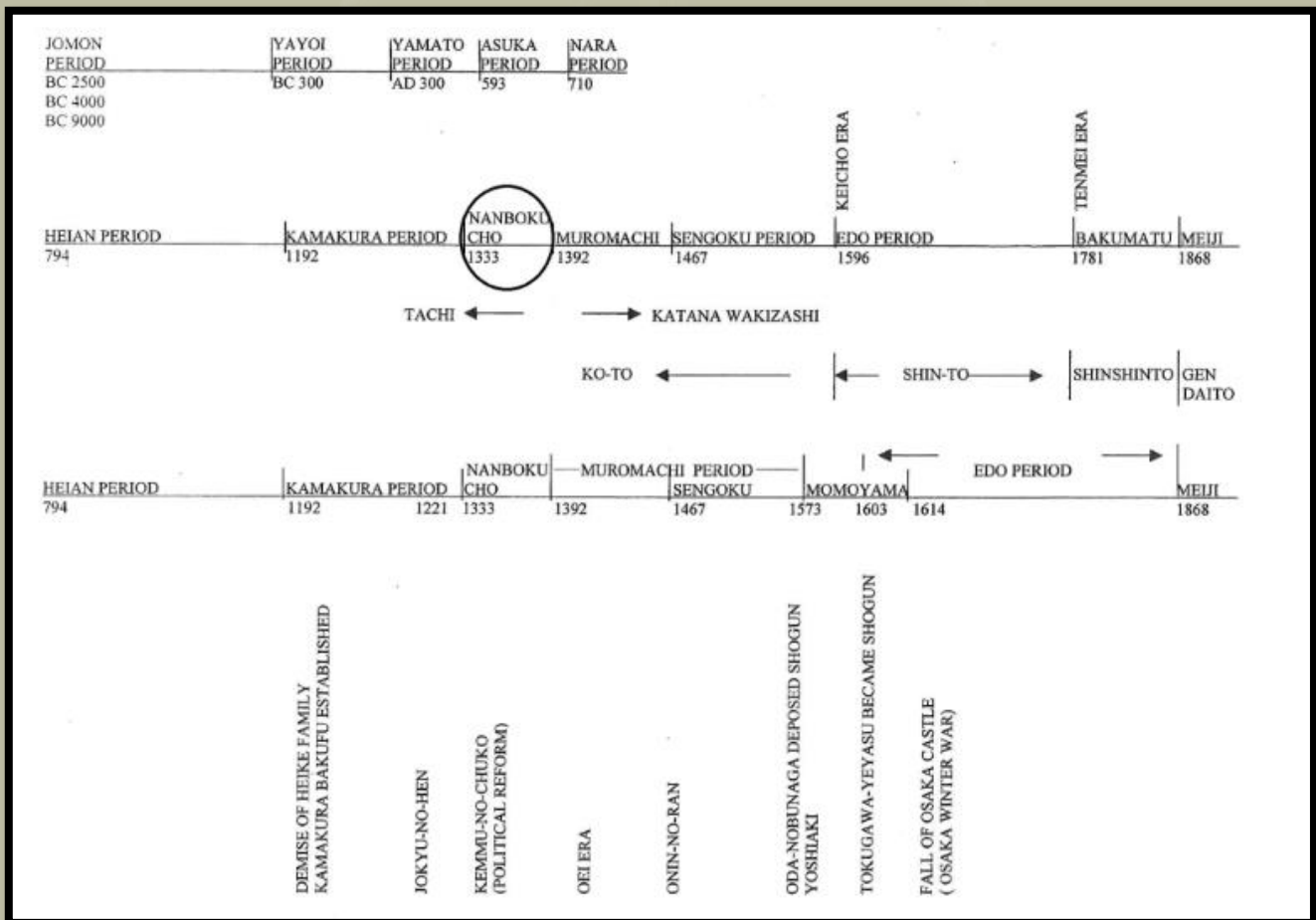




Nanboku-Cho időszak kardjai (az északi és déli dinasztia kardjai).

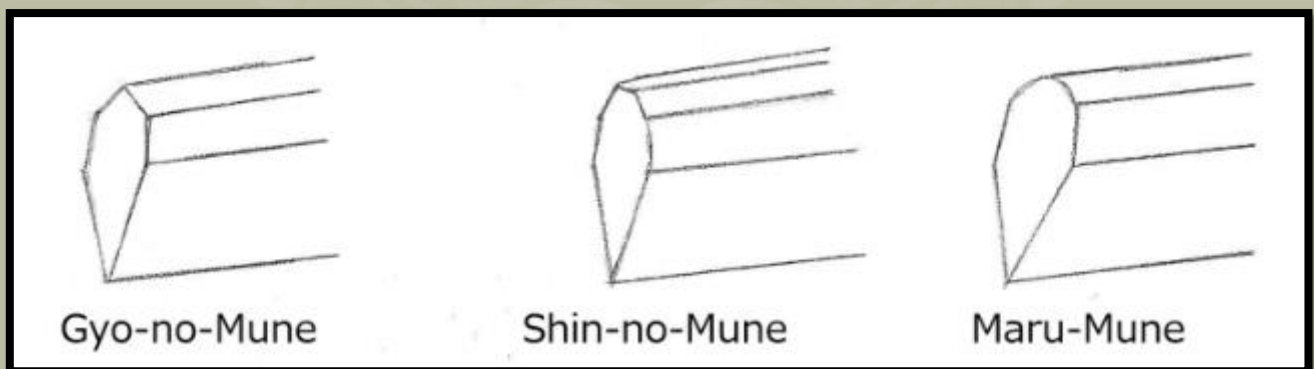


A kör jelzi az általunk megvitattott időszakot.

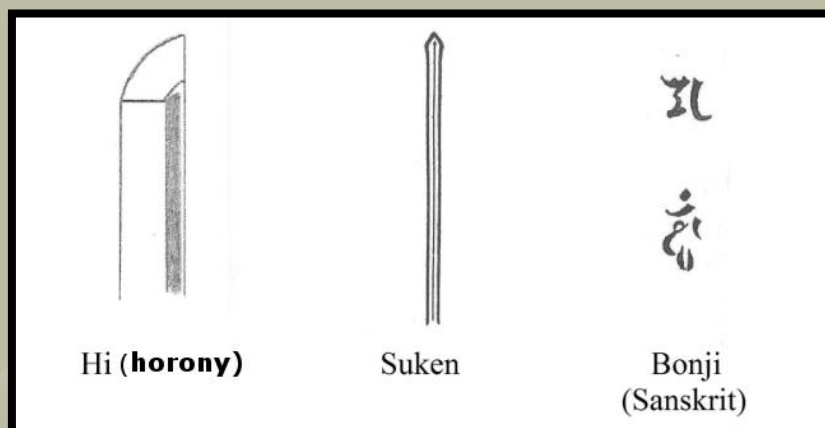
A *Nanboku-Cho* időszakában a samurájok nagy, praktikus, kifinomult és lenyűgöző megjelenésű kardokat követeltek. A *Soshu Den* stílusú kardok *Nanbochi-Cho* idején éppen ezek a fajta kardok voltak. Akkoriban ez volt a legnépszerűbb stílus. A *Nanboku-Cho* korszak a *Soshu Den* fénykora volt. Sok kardkovács költözött más provinciákból Kamakurába, és *Soshu Den* stílusú kardokat kovácsolt. A *Kamakura* környékén kívüli más iskolák és tartományok szintén készítettek *Soshu Den* stílusú kardokat.



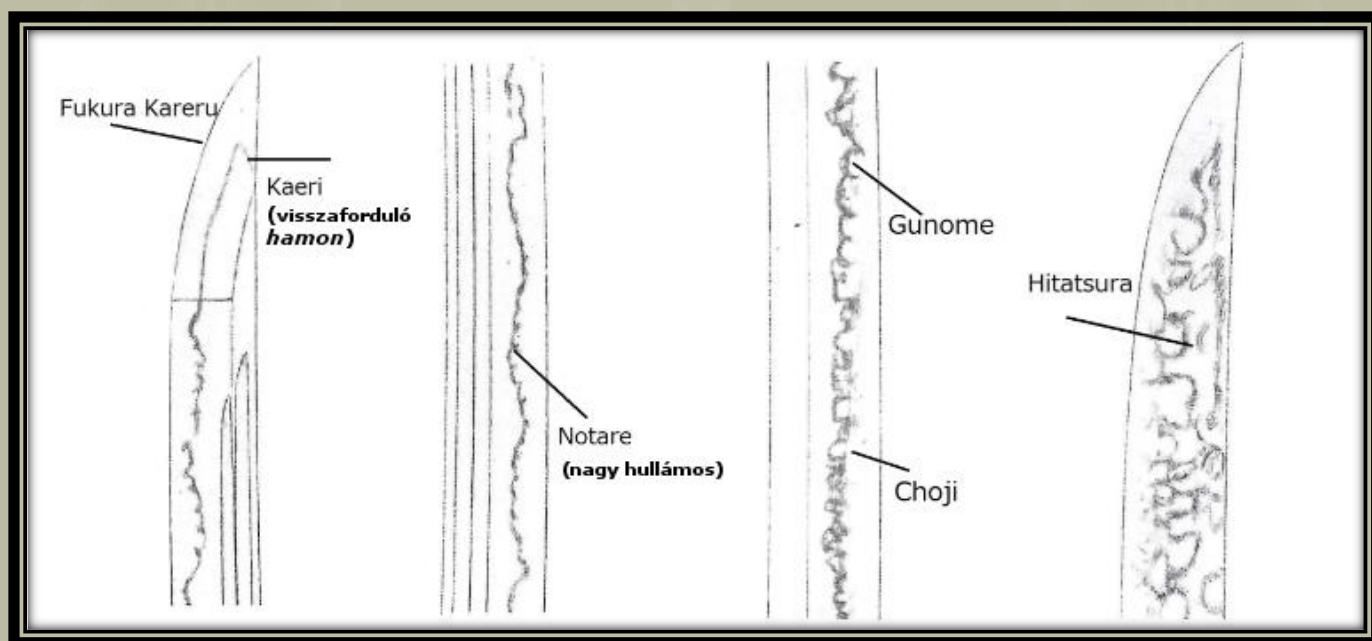
Sugata (Alak 姿)- A kardok eredeti hossza körülbelül 91.44 cm hosszú volt, de később kb 76.02 cm rövidültek. Az eredetileg nagy, de később lerövidített kardokat *O-Suriage*-nak hívják. A *Nanboku-Cho* stílusú kardok sekély *kyo-zori*val rendelkeztek (*Torii-zori* néven is nevezték). A legnagyobb görbület a penge közepén található. A széles test, a magas *Shinogi*, a keskeny *Shinogi-Ji* és a vékony test (úgynevezett *Kasane*) a *Nanboku-cho* stílus fő jellemzői. Magas *Gyo-no-Mune* vagy *Shin-no-Mune*, néha *Maru-Mune* (kerek visszahajló).



Hi, Horimono (horony és vésetek 樋, 彫刻) – A *Shinogi-Ji* területén, gyakran *Bo-hi* (egy horony), dupla *Hi*, *Bonji* (Sanskrit), *Suken* (lándzsa), vagy vésett sárkány található.



Hamon (edzett vonal) - keskeny *hamon* vonal a test alsó részén, szélesebb, mutató *hamon* a penge felső részén. A *hamon* lehet: *O-Midare* (nagy szabálytalan), *Notare-Midare* (hullámos szabálytalan), *Gunome-Midare* (ismétlődő félkör alakú és szabálytalan vegyes). Megjelenik az *Inazuma*, *Kinsuji* vonal a pengén.



A Sano Múzeum katalógusából (Engedély megadva).

Jihada (a *hamon* vonal és a *Shinogi* között)- faszemcsés mintázat (*Itame* 板目). Megjelenik a *Tobiyaki* (pecsétes foltok jelennek meg a jihadán).

Boshi, Kissaki - *O-Kissaki* (hosszú és nagy *Kissaki*). *Fukura kareru* (alacsony ív). *Midare-Komi* (a penge és a *Boshi* hasonló megjelenésű edzett vonallal rendelkezik), *kaeri fukashi*-val (mély visszafordulás), néha *Ichimai*-val (a teljes *Boshi* edzett). Lásd a fenti ábrát (első kép balra).

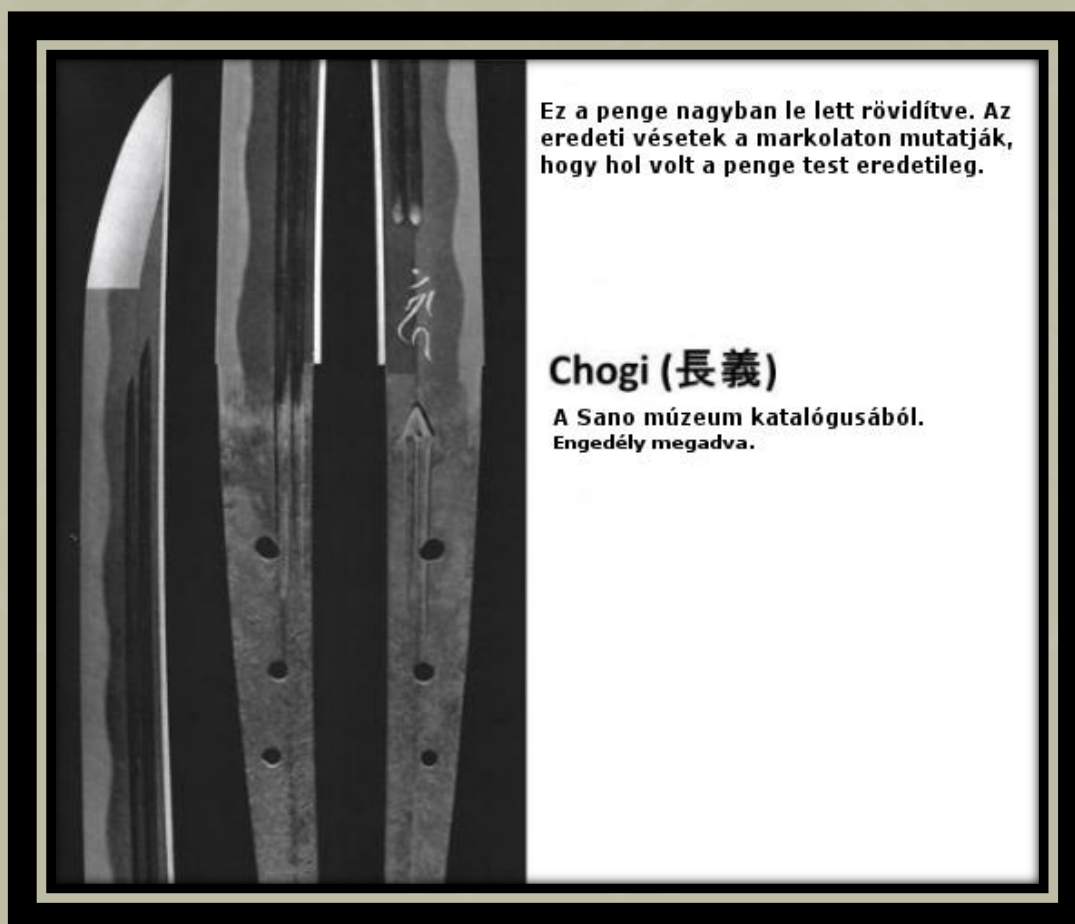
Kard-kovácsok a *Nanboku-Cho* időszakban *Soshu Den* (iskola):

Soshu-ból —————Hiromitu (広光) Akihiro (秋広)

Yamashiro-ból —————Hasebe Kunishige (長谷部国重)

Bizen-ből (*So-den Bizen*-nek hívták) —————Chogi (長義) group, Kanemitu (兼光)

Chikuzen-ből —————Samoji (左文字)



A Nanboku-Cho-időszak kardjainak jellemzői láthatóak a fenti képen.

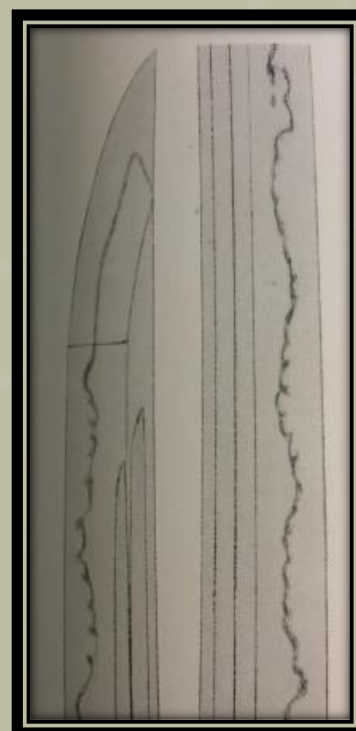
-A *Suken* nyoma *Nakagon* azt mutatja, hogy ezt a kardot nagyon lerövidítették.

-Hosszú *Kissaki*.

Original source: <https://studyingjapaneseswords.com/2018/03/10/19nanboku-cho-north-and-south-dynasty-period-sword/>

2. rész.

Hasonlítsuk össze a fekete fehér ábrát és a fényképeket. Ami megmutatja a penge alakjának hasonlóságát. Ne feledjük, hogy ez az ábra egy nagyon hosszú kard alakja, amelyet később lerövidítettek. A *Nanboku-Cho* idején a kardkovácsok 3, 4, 5 láb (91.44-121.92-152.4 cm) hosszú kardokat készítettek. Majd később kb. 76.2 cm-re rövidítették le a pengéket.



A Sano Múzeum „Reborn” katalógusából Engedély megadva.

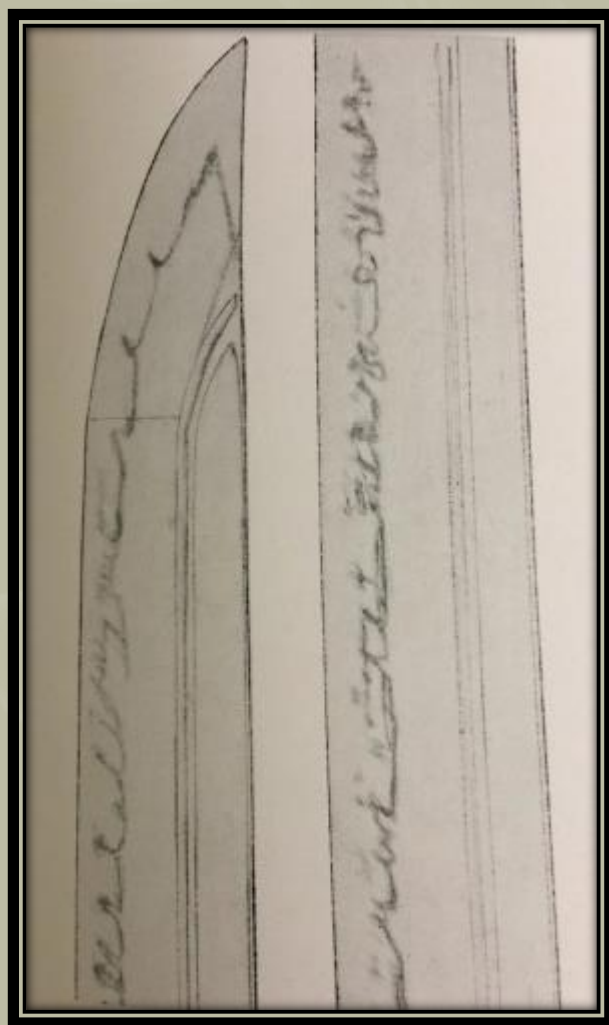
A *Chogi* stílust a *So-den Bizen* kategóriába sorolják. *Chogi* (長 義) aki egy kardkovács volt a *Bizen-Den* iskolából, kardokat készített a *Soshu-Den* jellegzetességeivel.

A Chogi jellegzetességei (長 義)

Alak - eredetileg nagyon hosszú, de később körülbelül 6.2 cm-re lerövidítve.

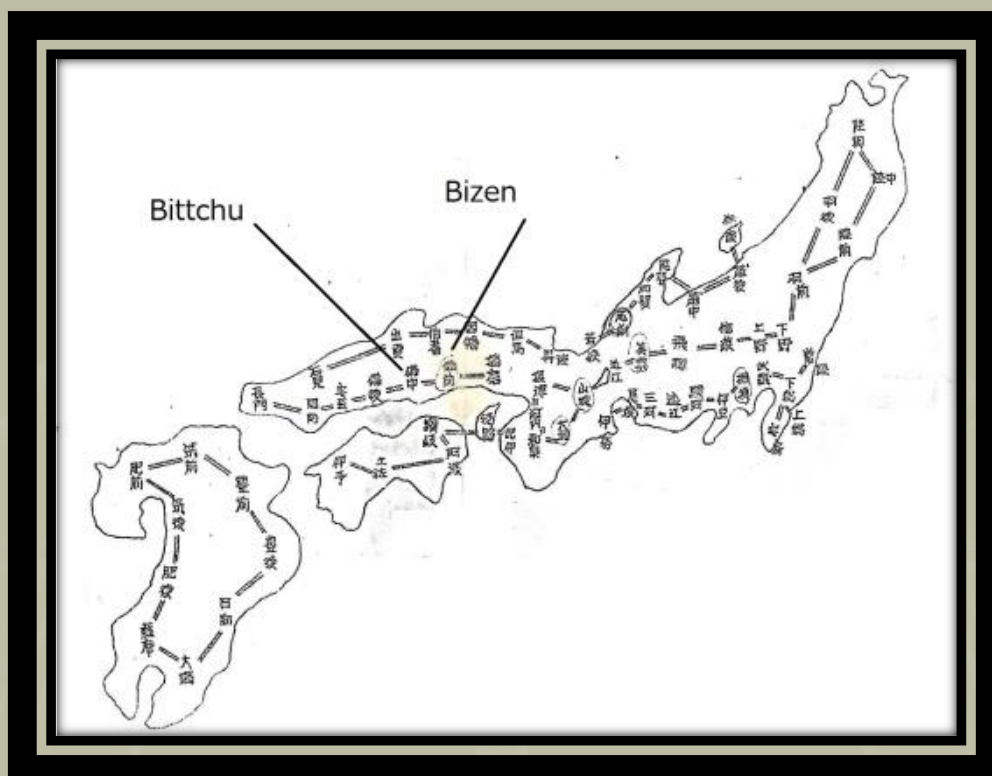
Hamon - széles, látványos edzett vonal. Alapvetően *Nioi*, de a *Nie* is sokszor látható. Megjelenik a *Sunagashi* (砂 流 し). *Notare* (hullámos) keverve *Gunome*-val.

Boshi - szabálytalan *Midare* és éles visszafordulás *Ji-Hada* – *Itame* (faszemcse).



Aoe a Sano Múzeumból (Engedély megadva).

Az Aoe egy kardkovács *Bittchu* tartományból, *Bizen* mellett. Ezért a kard, *Ko-Aoe* és *Ko-Bizen* tulajdonságai hasonlóak.



A *Kamakura*-korszak középső szakaszától a *Nanboku-Cho* időszakig volt a virágkor az Aoe csoport számára.

Az Aoe jellemzői (青江)

Az Aoe-kard, *Aoe-Zori* alakú, azaz az alsó részen hajlik inkább. A *Nanboku-Cho* idején, amiatt, hogy a *Soshu-Den* volt a divatos stílus, még a *Bizen* kardkovácsok is *Nie*-t tettek a pengékre. De a *Bittchu* mégis a *Nioi* mellett maradt. A edzett terület általában széles. A *Sakasa-Choji* (fordított vagy hátramenetet jelent, lásd a fenti ábrát) az Aoe legfontosabb jellemzője. Ezenkívül *Boshi* gyakran „hegyes” *Hamon*-nal rendelkezett (lásd a fenti rajzon). Gyakran mondják, hogy ha látsz egy *Sakasa-choji*-t, akkor az valószínűleg az Aoe csoport vagy a *Katayama Ichimonji* csoport. A *Sumitetsu* (澄鉄 fekete *Jigane* belülről látható) is az Aoe jellegzetessége.

Original source: <https://studyingjapanesewords.com/2019/06/03/55%ef%bd%9cnanboku-cho-period-swords-%e5%8d%97%e5%8c%97%e6%9c%9d%e5%88%80%ef%bc%89/>