



A penge kézi nyomata (japánul: *oshigata*)

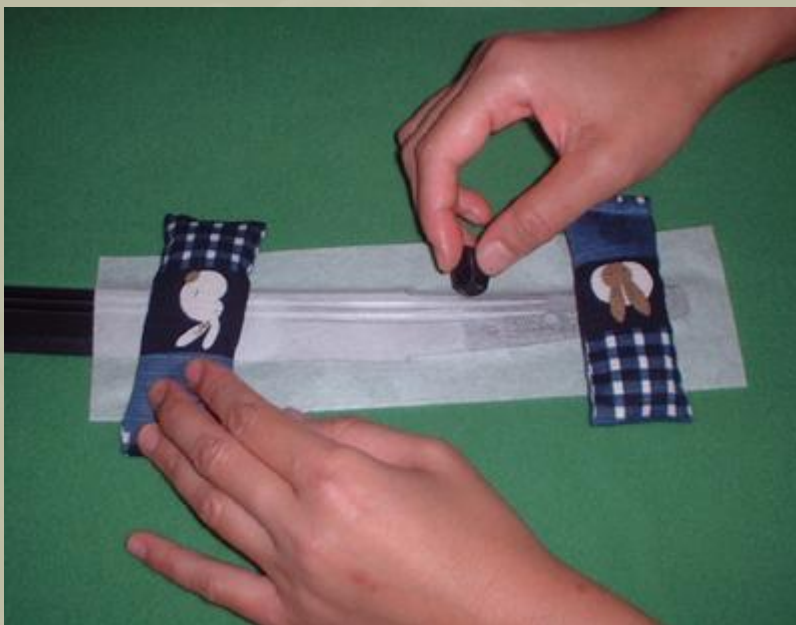


A papírnak, puhának és vékonynak kell lennie. A tintablokkot különféle formákra vágják, és közülük a megfelelőőt választják ki a penge különböző felületein való felhasználáshoz.



A súlyok a papírt a pengére nyomják. A súlyok, úgy készülnek, hogy ólomgolyókat töltenek be egy kis zsákba. Soha ne használjon mágnest, még akkor sem, ha kényelmes, mert mágnesessé teszi a pengéket.

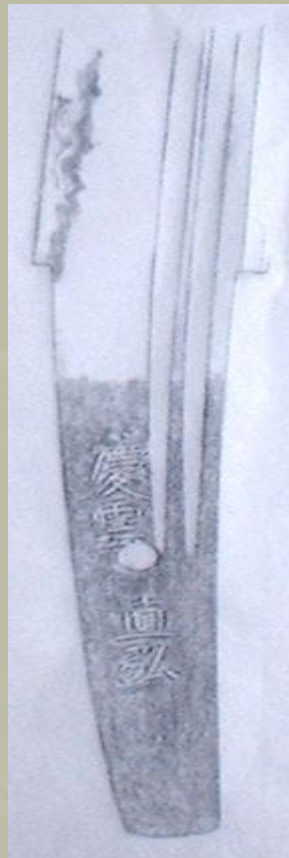
A penge „átsimítása”, átrajzolása a tintablokk segítségével.



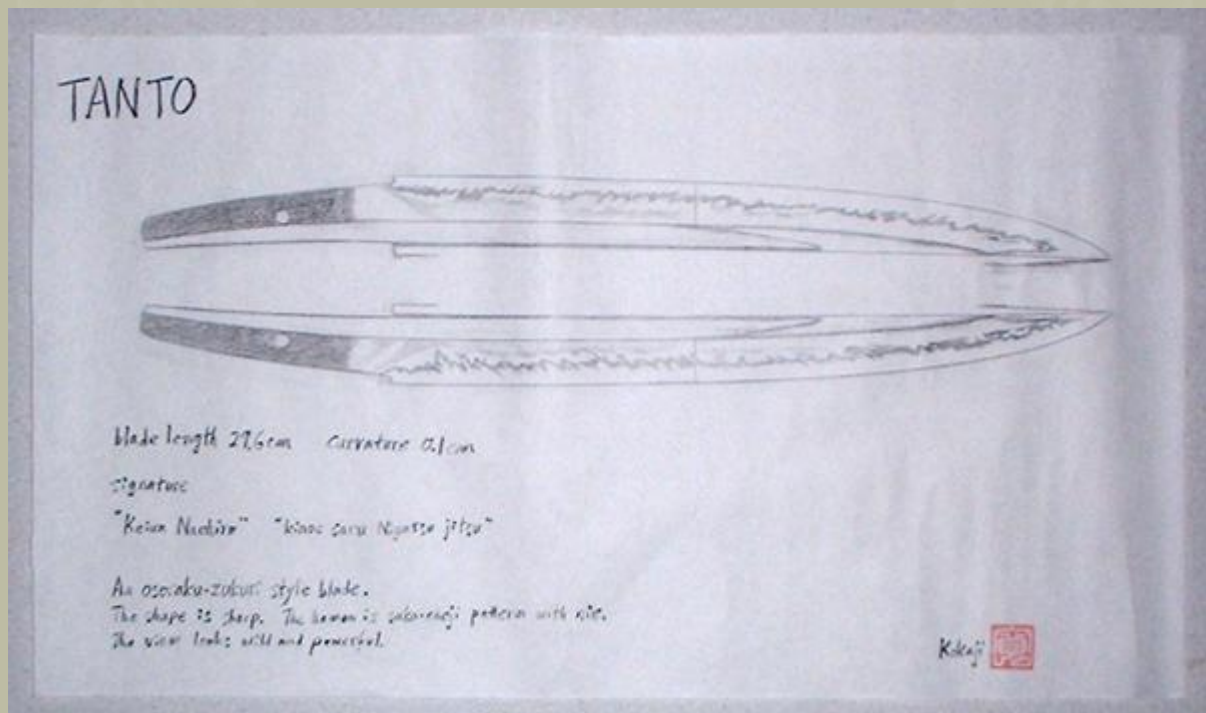
A hamon vázlata és más aktivitások megrajzolása a papírra.



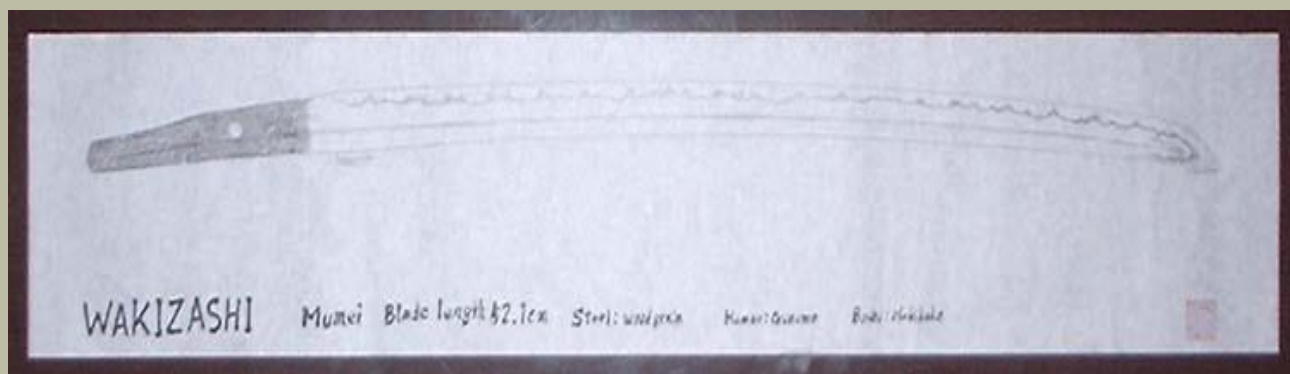
Az *oshigata* egy képet mutathat pengéről számunkra, anélkül, hogy a kezünkbe vennénk a pengét. Régen, ez egy jó módszer volt a pengék tanulmányozására. Manapság, jó kameráink vannak a pengék fényképezéséhez. Tehát manapság, nem olyan fontos, mint korábban, de mégis érdekes lehet.



Egy *oshigata*, amelyet maga a kovács készített:



Egy *oshigata* a kiállításra:



Kínai tintablokk az *oshigata* számára:



Original Source: <http://www.ksky.ne.jp/~sumie99/oshigata.html>