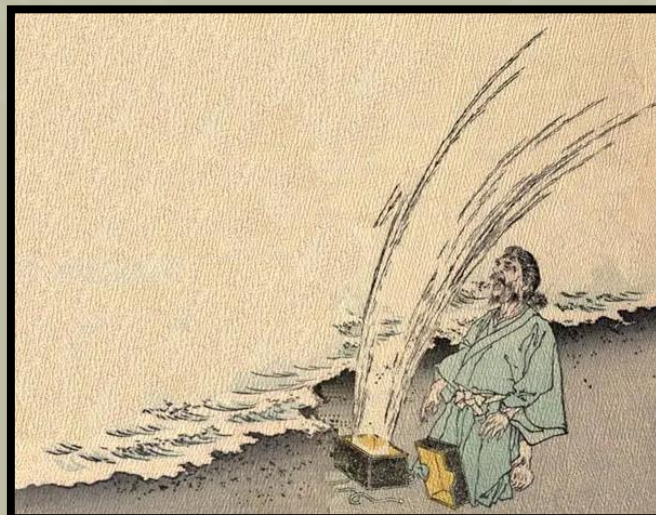




A Kiribako



Egy dobozt vagy tárolót egyszerűen nem nélkülözhetünk, ha ajándékot készítünk, vagy ha biztonságban akarjuk tartani az értékes dolgokat. A japánok szemében a doboz több, mint egyszerű csomagolóanyag. Ez egy titokzatos, emberi érzelmekhez kötődő létezés, amelybe a legértékesebb dolgainkat helyezzük, rábízuk álmainkat, és beletesszük azt, amit kincsként szeretnénk megőrizni. Az ősi időkre visszanyúló kultúra részeként, *Urashima Tarō*-tól *Shita-kiri Suzume*-ig, a doboz vagy tárolóedény nem kevés japán mese középpontjában állt.



Urashima Tarō

A dobozok kultúrájának eredetileg vallási és spirituális vonatkozása volt, kezdve a szárazföldi Kínából származó buddhista rituális eszközök tárolásával a *Nara*-korszakban. Ez vezetett a buddhista szentírások és szútrák tárolására szolgáló ládákhöz, a szerzetesek stóláinak tárolásához és az imagyöngyök tárolásához, amelyek mind a mai napig fennmaradtak.



A *Heian*-korszaktól kezdve az ilyenfajta dobozokat az udvari nemesek kezdték el értékelni és birtokolni majd tintakő- és levéltartóként használták őket. A dobozok viszont fontosabbá váltak, mint a bennük őrzött tintakövek, levelek vagy egyéb tartalmak, így maguk a dobozok önmagukban is luxuscikké váltak. Ebben az időben kezdték őket páncélok, kardok és egyéb fegyverek tárolására használni.



A *Muromachi* korszak végére, amikor a teaházak kezdtek elterjedni, megjelentek a színpadon a tisztán tea számára készült dobozok és teákhoz használt eszközök. Mivel a teakészítők és a teaszertartás mesterei eltérő preferenciákkal rendelkeztek, a dobozok az egyes tárolóedényekhez kapcsolódó sajátos jellemzőkkel készültek. A teásdobozok a tartalom megőrzésén és védelmén túl a tartalom bizonyításának szimbólumává is váltak. A kiribako aztán a teakultúra folyamatos népszerűségével és fejlődésével vált általánossá.



Jelenleg számtalan célt szolgáló dobozok és tárolók léteznek, beleértve a teaszertartást is, a buddhista imaeszközök, bútorok, dekorációk, virágok vagy drágakövek gondos tárolására szolgáló tárolóktól kezdve a puha dolgokat, például ruhákat, élelmiszereket vagy növényeket tároló konténerekig - sőt, még a nem szükséges tárgyak szemét- vagy hulladéktárolóit is.

A dobozok különféle anyagokból készülnek, például cédrusból, rizshéjból, eperfából, valamint eredetileg Kínából behozott fából, köztük rózsafából és ébenfából. A legértékesebbnek és legbecsesebbnek azonban a paulowniafát tartják. Ez azért van így, mert a paulownia a legmegfelelőbb fa egy doboz vagy tárolóedény számára.



A paulownia elsősorban azért a legmegfelelőbb, mert könnyű. Mind szállítási, mind védelmi szempontból nagy előnye, hogy könnyű. Emellett hajlékony és rugalmas. Mivel hajlékony anyag, képes elnyelni a kívülről és belülről érkező ütések, és megakadályozni a sérüléseket. Maga a doboz meghorzsolódhat vagy megsérülhet, de a horpadások kijavíthatók.

A Paulownia bőségesen tartalmaz csersavakat is, ami poloska- és penészgátló képességet biztosít, ami további előnyt jelent a doboz tartalmának védelmében. A tanninok legértékesebb előnye azonban az, hogy megvédi a fát a vízzel szemben, és ha a fa víz alá kerül, megduzzad, és lezárja a tárolóedényt, így a víz nem tud bejutni a tartalmába. Ez különösen fontos volt a japán történelemben, ahol a tűzoltásból vagy a heves esőzésekből és áradásokból eredő vízkárok jelentettek gondot.



Az eredetileg Kínából behozott fa, amelyet a paulownia szabványossá válása előtt használtak, szép és erős volt, de gyenge az ütésekkel és a kiszáradással szemben, és hajlamos volt a repedésre vagy sérülésre a japán négy évszak páratartalom- és hőmérséklet-változásai miatt. Ezért a paulownia, amely ritkán vetemedett vagy deformálódott, lett az építésben használt domináns fa.

A Kiribako előnyös tulajdonságai

1. A paulownia olyan összetevőket tartalmaz, amelyek elriasztják a rovarokat (paulownin, szezamin stb.). E rovarriasztó tulajdonsága miatt a paulownia doboz a legalkalmasabb ruhák, műtárgyak, ékszerek stb. tárolására.

2. A Paulownia fa nagy mennyiségű tannint tartalmaz (egy erősen korróziógátló összetevő). A tannin a Paulownia fát Japán nedves éghajlatán korrózióállóvá teszi, gátolja a mohák és baktériumok szaporodását, és hosszú éveken át tartó tartósságot biztosít.
3. A Paulownia az egyik legkönnyebb fa. Ha ládát kell készíteni, a paulownia láda könnyebb és kényelmesebben hordozható.
4. A szárított paulowniafa alig zsugorodik. Légmentes tárolót biztosít. A paulownia termékek kizárják a levegőt a belső térből, és nem befolyásolja őket az éghajlat, például a hőmérséklet és a páratartalom.
5. Az állandó páratartalom fenntartása kulcsfontosságú egy tárgy megfelelő tárolásához. Ez a képesség nagymértékben függ az anyag tulajdonságaitól, különösen annak nedvességfelvételi és -leadási kapacitásától, amely lehetővé teszi a magas és alacsony páratartalom közötti különbségek kiegyenlítését. Puha, kisebb fajsúlyú anyagok esetében ez a kapacitás általában nagyobb, ezért hatékonyabbak a páratartalom szabályozásában.
6. A Paulownia fa lángálló és szinte füstmentes égési tulajdonságokkal rendelkezik, ezért számos alkalmazása ismert. Használták már hibachi faszénttartóként, gyertyatartóként, vasalóként, sőt zsebkézmelegítő hamutárolójaként is. Mivel nem vezeti jól a hőt és melegítéskor alig repedezik, különösen értékes anyagnak számít. Gyakran említik, hogy a Paulownia fából készült ládákban tárolt ruhák még tüzesetben is biztonságban maradtak, még akkor is, ha a láda a lángok közé került.

A Paulownia fadobozok kiemelik a bennük tárolt tárgyak magas minőségét. A papír- és műanyag dobozokkal összehasonlítva, még akkor is, ha azok díszítettek, a Paulownia fadobozok nemcsak esztétikailag, hanem minőségükkel is felülmúlják őket. A papír és műanyag dobozok gyakran nagyobb figyelmet kapnak a felületük díszítése miatt, ám a legnagyobb különbség abban rejlik, hogy a Paulownia fadobozok nem csupán vonzóbbá teszik a tárolt tartalmat, hanem növelik annak értékét és minőségét is.



A fordítás az alábbi cikkek felhasználásával történt: <https://kiribako.jp/special-en/>

http://www.order-kiribako.com/youto_en.html