



Go-Toba császár



Go-Toba császár (後鳥羽天皇) (1180. augusztus 6. - 1239. március 28.) Japán 82. császári uralkodója volt.

Uralkodása 1183. augusztus 20. - 1198. január 11-re tehető.

Személyneve *Takahira* (尊成) volt. Kalligráfusként, festőként, zenészként, költőként és szerkesztőként volt ismert.

Takakura császár negyedik fia volt, és így *Go-Shirakawa* császár unokája. Anyja *Bōmon Shōkushi* (坊門種子) (özvegy *Shichijō-in* császárné), a *Fujiwara* klánból származó *Bōmon Nobutaka* (坊門信隆) lánya volt.

Go-Toba hároméves korában foglalta el a trónt, miután bátyja, *Antoku*, aki maga is csak ötéves volt, a *Genpei* háború alatt lemondásra kényszerült. Nagypja, *Go-Shirakawa* volt, aki klastromos császárként uralkodott. Nem sokkal azután, hogy *Go-Toba* elfoglalta a trónt, 1192-ben *Go-Shirakawa* meghalt, és *Minamoto no Yoritomo* létre hozta az első sógunátust. Ez azt jelentette, hogy a császár csak egy figura lett, akinek kevés vagy semmilyen valódi hatalma nem volt. 1198-ban a sógun lemondásra kényszerítette a még tizenéves *Go-Toba*-t.

Go-Toba két fia követte őt a trónon, de mindkettőjüket sorban szintén lemondásra kényszerítették. *Go-Toba* 1198-tól 1221-ig, három császár uralkodása alatt klastromcsászárként uralkodott, de hatalma korlátozottabb volt, mint a *Heian*-korszak korábbi klastromcsászárainak. 1221-ben a sógun *Go-Toba* hároméves unokáját, *Chūkyō*-t tette császárrá, de *Go-Toba* úgy döntött, hogy lázadást szervez, hogy megpróbálja visszaszerezni a trónt és megdönteni a *Kamakura*-sógunátust. Ez a *Jōkyū* incidens néven ismert a korszak után, amelyben történt. A *Kyoto* környéki szamurájok, akik a sógunátus ellen voltak, támogatták őt, de a legtöbb szamuráj, különösen *Kantō*-ban, a sógunátust támogatta *Hōjō Masako*, *Yoritomo* özvegyének bátorításával. Meggyőzte a *Kamakura*-ban összegyűlő szamurájokat, hogy ha nem támogatják a sógunátust, akkor a szamurájok által elért korabeli státusz és kiváltságok elvesznek, és az udvar és a *Kuge* visszanyeri hatalmát és befolyását. *Go-Toba* lázadását legyőzték, és *Chūkyō*-t *Go-Horikawa*, *Go-Toba* unokaöccse váltotta fel császárként.



Go-Toba nagy szerelmese volt a kardoknak, és több éven át az ország legtehetségesebb kardkovácsait hívta meg az udvarába, ahol tiszteletbeli címeket kaptak, és meghívták őket, hogy tanítsák a császárt a mesterségükre. Ő maga is tekintélyes kardkovács lett, és az ő pártfogása és e művészet ösztönzése volt az, ami Japánban a kardművesség "aranykorát" eredményezte. A művészethez való hozzájárulását még ma is olyan nagyra becsülik, hogy a kardművészetről szóló irodalomban még ma is hagyomány, hogy ő az első kardműves, akit tárgyalnak.

Az irodalomhoz való legnagyobb hozzájárulása a *Shinkokinshū* (Az ősi és modern *Waka* új antológiája). Megrendelte annak létrehozását, és szerkesztőként részt vett a munkacsoportban. Újjáélesztette a *Waka* Hivatalát (和歌所). Számos *Utakai* (*Waka*-partit) és *Utaawase*-t (*Waka*-versenyt) tartott.

A lázadása után *Go-Toba*-t az *Oki*-szigetekre száműzték. Ott halt meg és ott temették el. Később testének egy részét *Ohara*-ban, *Kyōto* városában temették el.



A fordítás az alábbi cikk felhasználásával készült:

https://academickids.com/encyclopedia/index.php/Emperor_Go-Toba_of_Japan