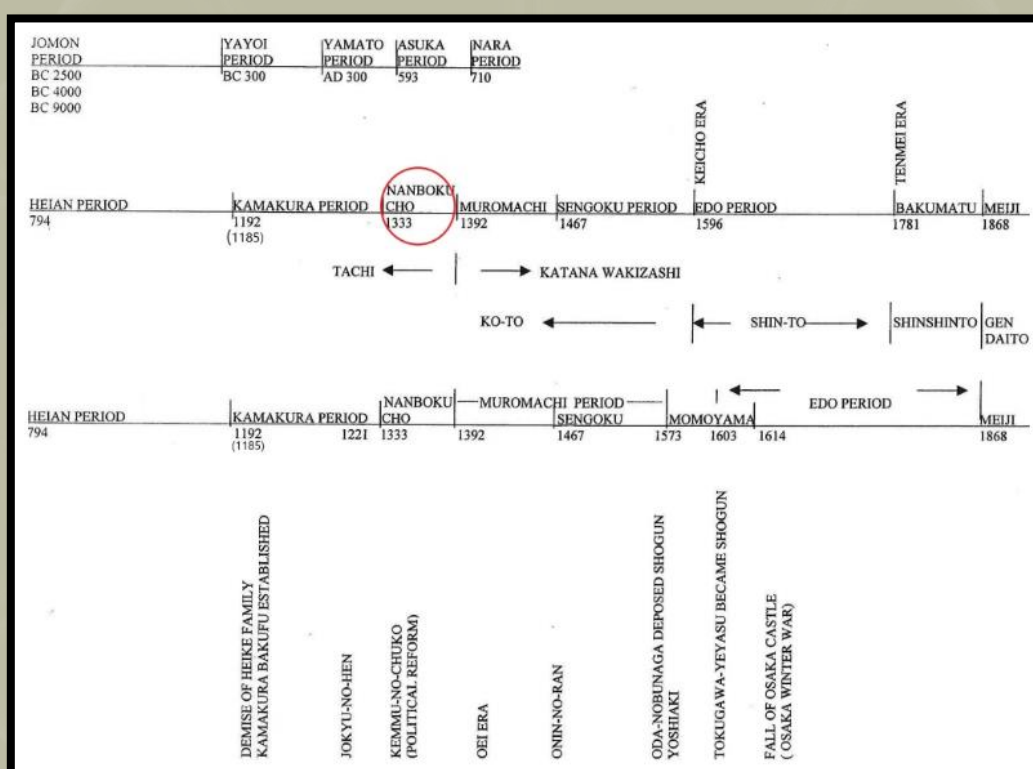




A *Nanboku Cho* kronológiája (északi és déli dinasztia) 1333-1393.



A kör jelzi az általunk megvitattott időszakot.

Jokyu-no-Ran után a császári udvar hatalma jelentősen csökkent. Az utód, a *Kamakura*-korszakban meghatározó hatalommal rendelkező *Hojo*-klán szintén pénzügyi nehézségekkel küzdött, és kezdte elveszíteni a regionális urak feletti ellenőrzést. Ennek egyik oka a mongol invázió okozta költségek voltak. A *Kamakura Bakufu* (kormány) nem tudta jól megjutalmazni a háború alatt keményen dolgozó samurájokat. Ennek következtében nagyon elégedetlenek voltak a *Bakufu*-val. *Go-Daigo* császár ezt jó esélynek látva és kihasználva, kétszer is megpróbálta megtámadni a *Kamakura Bakufu*-t, de mindkétszer kudarcot vallott, ezért *Okii* szigetére száműzték.

Időközben *Ashikaga Takauji* (足利尊氏) és több *Kamakura*-ellenes samurájcsoport sereget gyűjtött, és sikerült elpusztítaniuk a *Kamakura Bakufu*-t (1333). Ez a háború véget vetett a *Kamakura*-korszaknak.

Go-daigo császár, akit *Oki* szigetére száműztek, visszatért Kiotóba, és politikai reformokat kísérelt meg. Ezt a reformot *Kenmu-no-Chuko* (vagy *Kenmu-no-Shinsei*, 建武の中興) névvel illették. Reformja azonban nem elégítette ki az uralkodó osztály nagy részét. Ezt a helyzetet kihasználva *Ashikaga Takauji* megtámadta a kiotói császári udvart, letaszította *Go-daigo* császárt, és a császári család másik ágából származó tagot ültetett a trónra.

Go-daigo császár azonban ragaszkodott legitimitásához, a Kiotótól délre fekvő *Yoshino*-ba költözött, és egy másik császári udvart alapított. Így kezdődött az Északi és a Déli Dinasztia. Mivel e rivális udvarok között sok volt a viszály, és az egyes udvarokon belüli problémák, ezért egyre több samurájcsoport kezdett az Északi Dinasztiába költözni. Körülbelül 60 évvel később a Déli Dinasztia kénytelen volt elfogadni az Északi Dinasztia javaslatát. Következésképpen az Északi Dinasztia lett a törvényes császári udvar. Ezt a 60 évet *Nanboku-cho* vagy *Yoshino-cho* időszaknak nevezik.

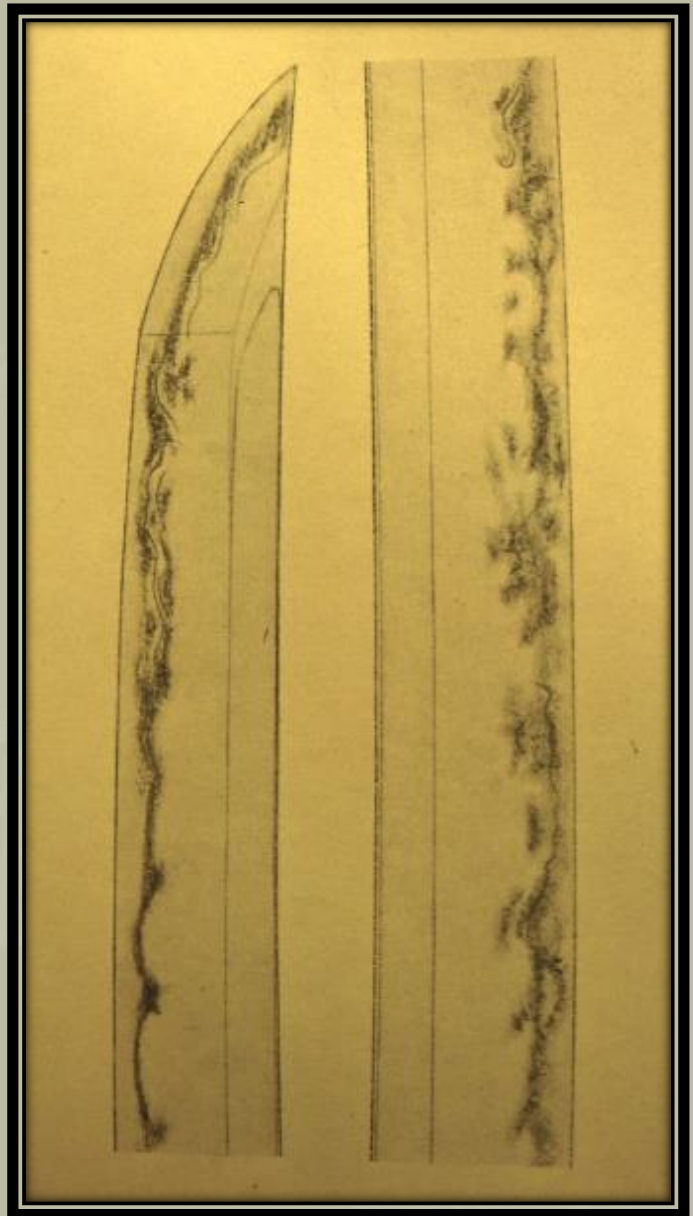
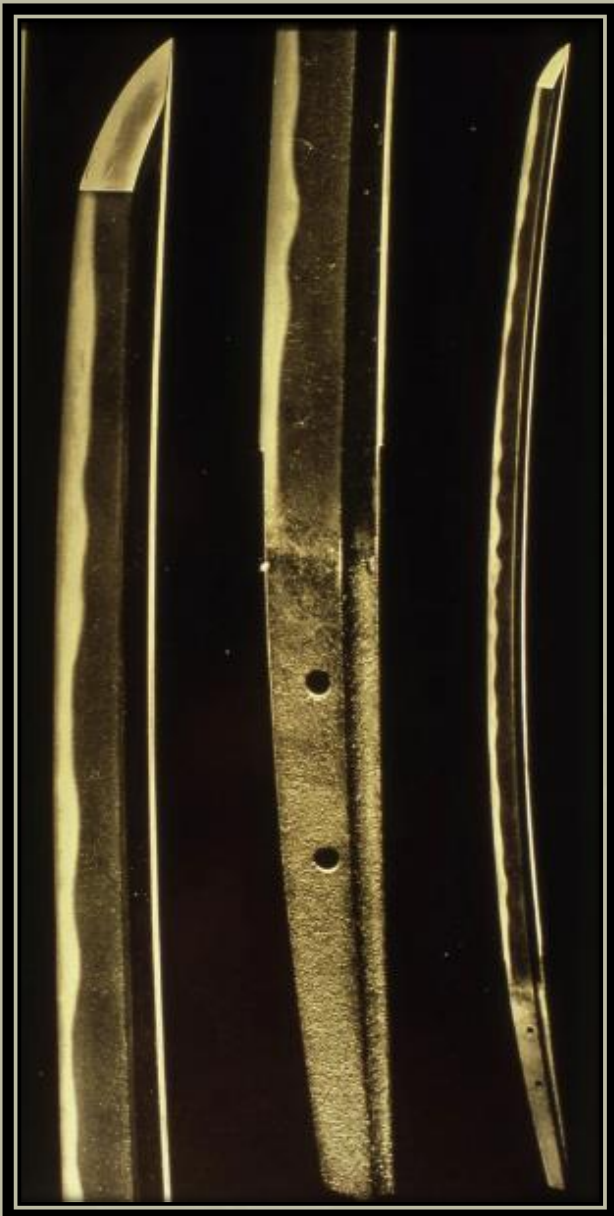
A *Nanboku-cho* korszakban a samurájok nagyobb és mutatósabb, de mégis praktikus kardokat követeltek. Ez volt a *Soshu Den* fénykora. A *Soshu* csoport azonban nem az egyetlen csoport volt, amely *Soshu Den* stílusú kardokat készített. A különböző területek más iskolái és tartományai is készítették *Soshu Den* stílusú kardokat.

Jól ismert korai *Soshu Den* kardkovács (a késő *Kamakura*-időszak):

Tosaburo Yukimitu (藤三郎行光)

Masamune (正宗)

Sadamune (貞宗)

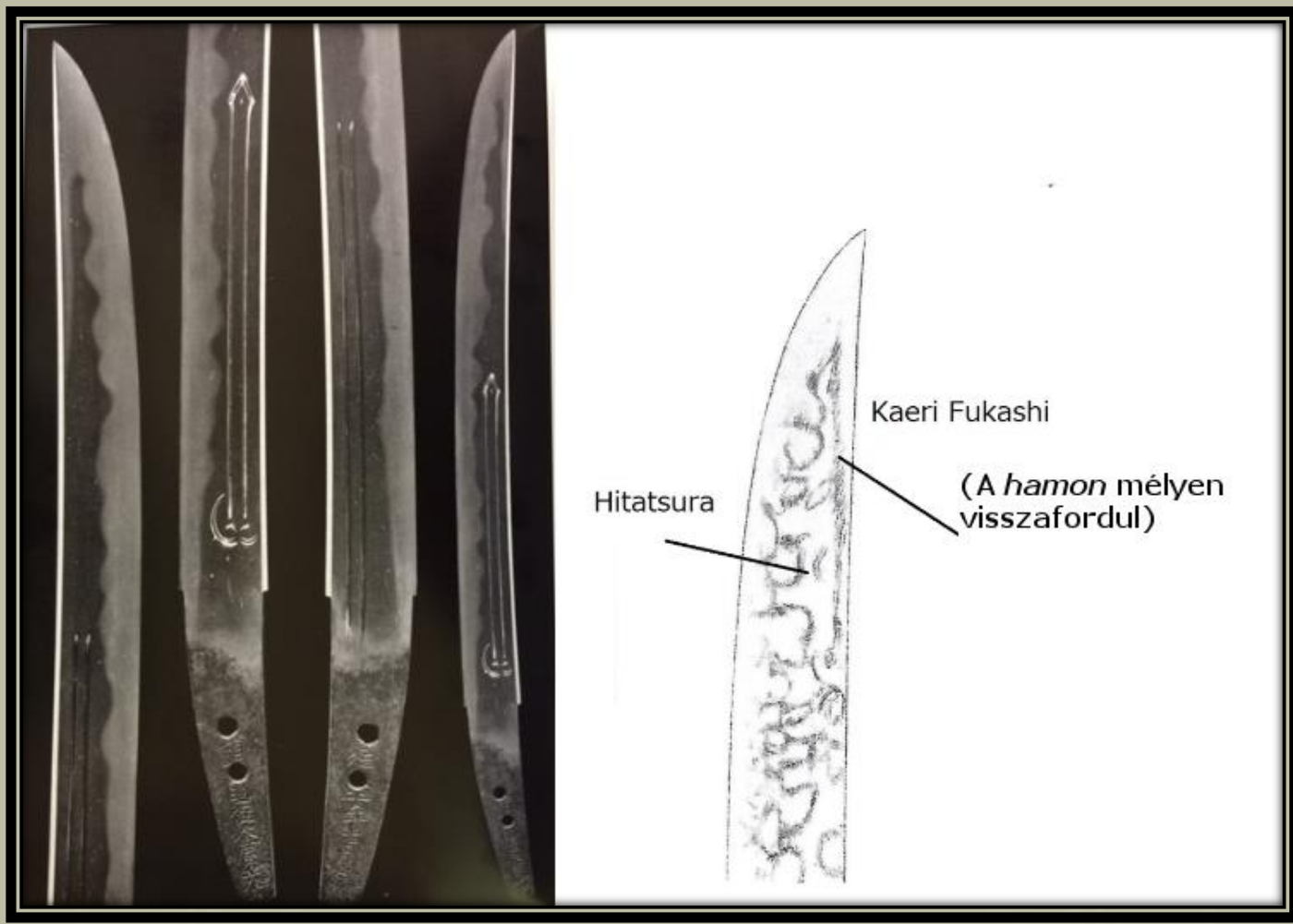


Masamune penge a *Sano Museum* katalógusából (engedély megadva)

Közismert közép *Soshu Den* kardkovácsok (északi és déli dinasztia ideje):

Hiromitsu (広光)

Akihiro (秋広)



Hiromitsu a Sano Muzeum katalógusából. (engedély megadva)