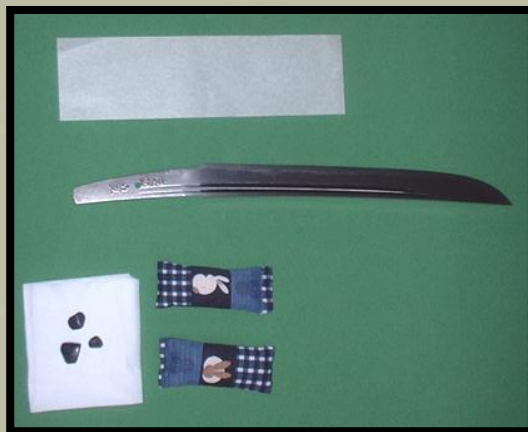




A penge kézi nyomata

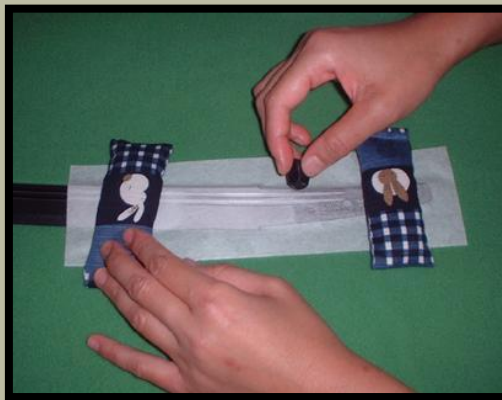
(japánul: *oshigata*)



A papírnak puha tapintásúnak és vékonynak kell lennie. A tintablokkot különféle formákra vágják, és ezek közül a megfelelőt választják ki a penge különböző felületeinek kezeléséhez.



A súlyok a papírt a pengére szorítják. Ezeket a súlyokat úgy készítik, hogy ólomgolyókat töltenek egy kis zsákba. Soha ne használjunk mágnest – még akkor sem, ha kényelmes megoldásnak tűnik –, mert az mágnesessé teheti a pengét.

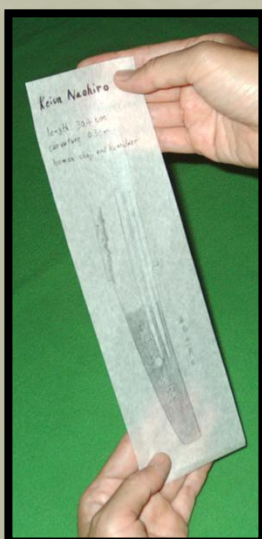


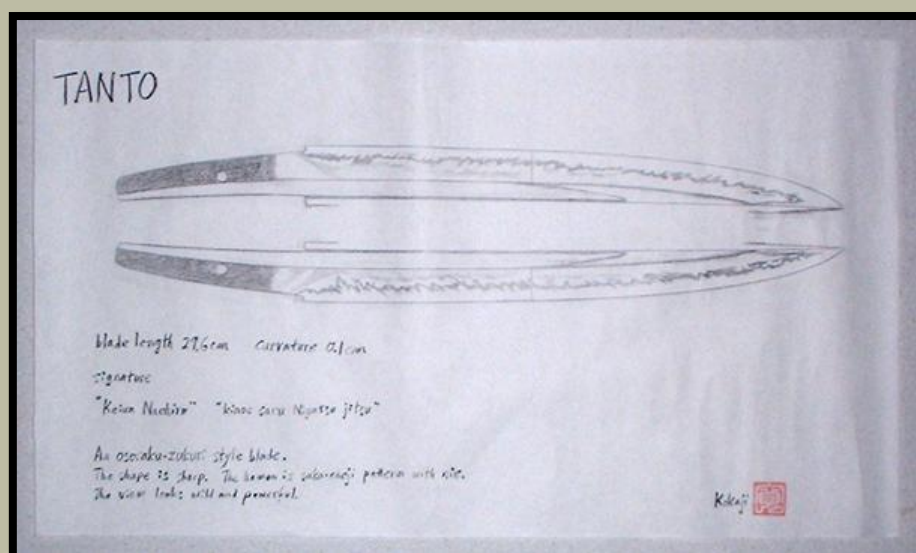
A penge „átsimítása”, átrajzolása a tintablokk segítségével.



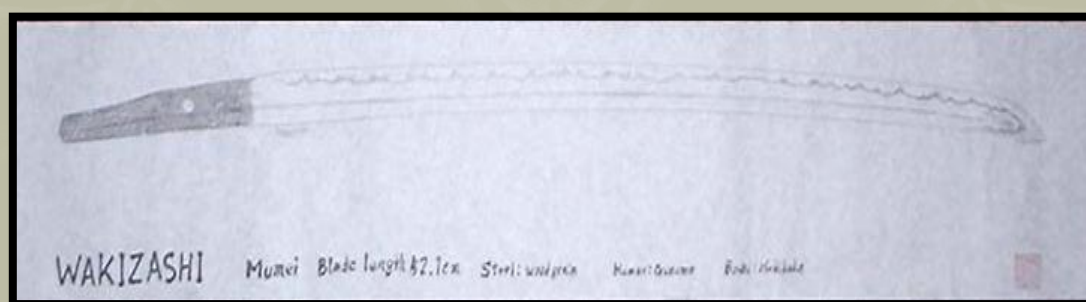
A *hamon* vázlata és más aktivitások megrajzolása a papírra.

Az *oshigata* egy képet mutathat pengéről számunkra, anélkül, hogy a kezünkbe vennénk a pengét. Régen, ez egy jó módszer volt a pengék tanulmányozására. Manapság, jó kameráink vannak a pengék fényképezéséhez. Tehát manapság, nem olyan fontos, mint korábban, de mégis érdekes lehet.





Egy *oshigata*, amelyet maga a kovács készített



Egy *oshigata* a kiállításra



Kínai tintablokk az *oshigata* számára

Original Source: <http://www.ksky.ne.jp/~sumie99/oshigata.html>