

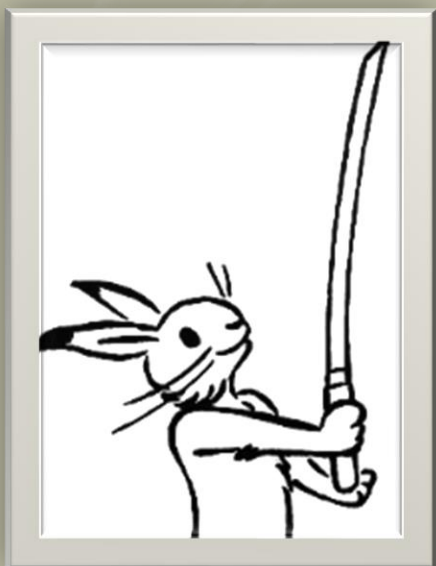


## Hogyan értékeljük a penge minőségét.

Általában három alap ismertetőjegy alapján értékeljük a pengéket.

Először az alak, majd az acél, és a Hamon.

### 1) Alak:



Először is egy mindent átfogó pillantást kell vetnünk a pengére.

A penge alakjának teljes vizsgálata, nagyon fontos a pengék értékelése szempontjából.

Jól meg kell nézni a markolattüske aljától a *Kissaki* csúcsáig.

A penge összes eleme a penge formájában sűrűsödik össze.

Szóval, ahhoz, hogy megértsük a különbséget a jó penge alak és a rossz penge alak között, meg kell figyelniük a penge minőségét.

A jó formánál minden vonal sima és éles, minden felületnek egyenletesnek kell lennie, és a vágó felületen teljes anyagnak kell lennie, nincs elcsiszolva, elvékonyodva a vágóél.

És a legfontosabb az egész pengeforma harmóniája.

A jó alak jó acélból és jó edzésből származik.

A kovács érzését szemlélteti.

De nehéz az "alakot" szavakkal vagy képekkel megmagyarázni. A "jó forma" nem azt jelenti, hogy a penge valamilyen specifikus formát kell öltenie. Ez egy általános szó, amelyet a pengék minden stílusához használnak.

(=> a pengeforma stílusai)

(=> *Kissaki, Fumbari*)

(=> a penge kialakítása)

## 2) Acél:



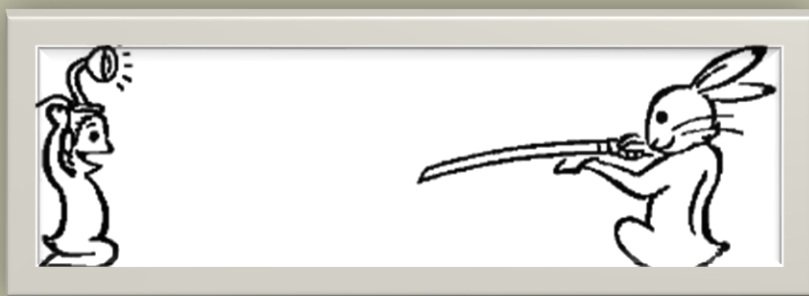
Az acél a penge minőségének az alapja.

A jó alakhoz és a jó temperáláshoz jó acél szükséges. Ez nem a rétegmintát jelenti.

(=> az acél)

(=> acélszemcsék)

## 3) Hamon



A különböző típusú Hamon minták vonzóak a kezdők számára, de a hamon minőségének megismerése sokkal fontosabb.

*Utsuri* (a *Hamon* árnyéka) szintén így látható.

Igazi színek így jönnek elő.

(=> *Hamon*)

(=> *Nie / Nioi*)

(=> *Utsuri*)



Original source: <http://www.ksky.ne.jp/~sumie99/appreciate.html>