



Mi a Hamidashi tsuba?



Biztos vagyok benne, hogy a legtöbbben tudják, hogy a japán kard kézvédőjének *Tsuba* a neve. Különböző méreteken és formákban léteznek, és ez az igazán kicsi *Tsuba*, *Hamidashi Tsuba* néven ismert. Mivel a *Tanto*-t az *Obi*-ban (öv) hordták, a teljes méretű *Tsuba* nagyon kényelmetlen lett volna főleg, ha egy *Katana*-t is behelyeznek mellé. A legtöbb *Tanto Kaiken* szerelékben van (nagyon kicsi tőr), vagy *Aikuchi*-ban (*Tsuba* nélkül) vagy *Hamidashi Tsuba*-val van ellátva.

Habár a *Tanto*-n is volt példa a kis *Tsuba*-kra, messze felülmúlják őket a fent leírt *Tanto Koshirae* típusok.

Egyébként az éppen csak átfedésben lévő *Hamidashi Tsuba*-t szinte kizárólag csak *Tanto*-n használják. Apró, majdnem ferde alakja gyakran felveti a kérdést a *Tsuba* valódi használatáról a japán kardokon.

Bár sokan azt gondolják, hogy a *Tsuba* egy kézvédő, és célja a kezek védelme az ellenfelek támadásaitól - valójában ennek az ellenkezője.

A *Tsuba* valóban megvédi a kezeket ... attól, hogy rácsússzon a kard éles vágó részére.

A legtöbb európai karddal ellentétben a japán kard valóban borotvaéles. Egy kis perem nélkül a markolaton annak az esélye, hogy a kéz rácsúszik a pengére, miközben a pengét beledöfi az ellenfélbe, elég valószínű.

A történelmi tényeket szemlélve a *Tsuba* tényleges használata többé-kevésbé bebizonyosodott: a kardok által a *Tsuba*-n okozott vágásnyomok meglehetősen ritkák. Ellentétben a nyugati kézvédők vágási nyomaival.

Visszatérve a képen található tantóra: a *Hamidashi Tsuba* nagy valószínűséggel *Shibuichi*-ből készül, és arany berakásai vannak, amely egy *Ogi*-t (papír kézi legyező) ábrázol. Szintén van nyílás hagyva a *Kozuka* (használati kés) és a *Kogai* (hajtű és fültisztító) használatához. Igazán remek munka!