

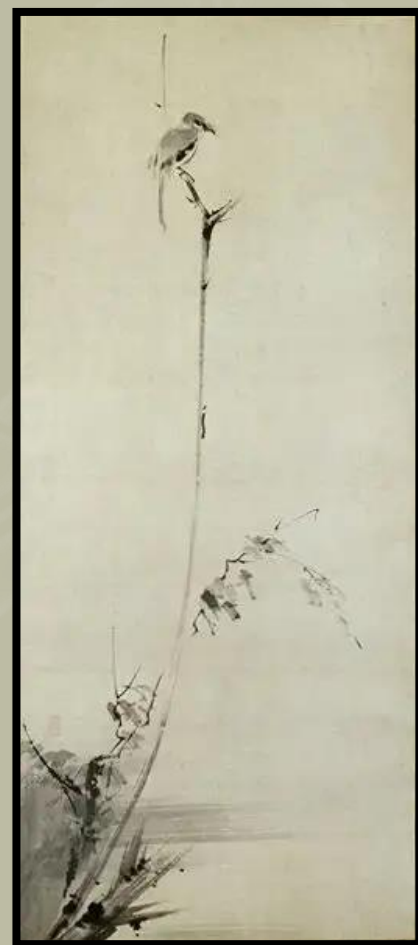


## Miyamoto Musashi művészete

*Miyamoto Muszasi*-ra Japán legnagyobb kardforgatójaként emlékeznek. A legenda szerint több mint 60 párbajt nyert meg. Az *Öt gyűrű könyve* című stratégiai kézikönyve a személyes harcmodorra és a nagy csaták vezetésére vonatkozó taktikákat egyaránt tartalmazza. A kézikönyvben *Miyamoto* végig kitart amellett, hogy ahhoz, hogy valaki képzett legyen a stratégiában, számos művészetben és készségben kell jártasnak lennie. Ugyanakkor, ahogy az ember megtanul más művészeteket és készségeket, azok a stratégiai ismeretekhez is hozzájárulnak.

Vannak feljegyzések arról, hogy *Miyamoto* maga is számos művészetet tanult, és festőként is elismert volt. Elsősorban a tusfestészet *sumi-e*, stílusában dolgozott, minimalista, monokróm természetet ábrázoló műveket alkotott. Az alábbiakban bemutatunk néhány festményét, valamint néhány idézetet az *Öt Gyűrű Könyvéből* a művészet és a stratégia kapcsolatáról.

**„Csiszold a bölcsességed: tanulmányozd a közjogi igazságszolgáltatást, különböztess meg a jót és rosszat, tanulmányozd a különböző művészetek útjait egyenként. Amikor már nem tudnak megtéveszteni az emberek, akkor már felismerted a stratégia bölcsességét.”**



枯木鳴鶉図 (*Kobokumeigekizu*) vagy Shrike egy halott fán.



芦雁图 (Roganzu) Nádas és vadlibák. A kép jobb oldala.

„Így a stratégia erényével sok művészetet és képességet gyakorlok - mindent, aminek nincs tanítója.”



芦雁图 (Roganzu) Nádas és vadludak. A kép bal oldala.



Madár az ágon

**„Az ácsmunka összehasonlítása a stratégiával, a házakkal való kapcsolaton keresztül történik. A nemesek házai, a harcosok házai, a Négy ház, a házak romjai, a házak virágzása, a ház stílusa, a ház hagyománya és a ház neve.**

**Az ács az épület mestertervét használja az építéshez, és a stratégia útja is hasonló, mégpedig, hogy minden hadjáratnak megvan a saját mesterterve.”**



木?芦雁图 Nád és vadlúd. A kép teljes neve elveszett.

**„Ez az út a férfiak számára, akik meg akarják tanulni a stratégiámat:**

**Ne gondolkodjatok tisztességtelenül.**

**Az Út a képzésben van.**

**Ismerkedjete meg minden művészettel.**

**Ismerjéte meg minden szakma Útját.**

**Különböztesséte meg a nyereséget és a veszteséget a világi dolgokban.**

**Fejlesszék ki az intuitív ítélőképességet és a megértést mindenre vonatkozóan.**

**Értsd meg azokat a dolgokat, amelyeket nem lehet látni.**

**Figyelj még az apróságokra is.**

**Ne tegyetek semmi olyat, aminek nincs haszna.”**



鸛図(uzu) Kormorán



梅鳩図(umehatozu) Szilva és galamb

A fordítás az alábbi cikk felhasználásával történt: <https://medium.com/hakubutsukan/the-art-of-miyamoto-musashi-e154e694d435>