Tomoe Gozen legendája:
Japán legfélelmetesebb női szamurája.

A legenda szerint *Tomoe Gozen* akár 1000 embernek is parancsolhatott, és éppoly rettenthetetlen és kegyetlen volt, mint amilyen szép.

Bár Japán félelmetes szamuráj harcosainak többsége férfi volt, voltak olyan nők, akik a társadalmi normák ellenére képzett és halálos harcosokká váltak - mint például a félelmetes és hírhedt 12. századi szamuráj, *Tomoe Gozen*.

Tomoe Gozen történetét rejtély övezi, de arról volt ismert, hogy egyszerre volt gyönyörű és félelmetes. *Tomoe Gozen* legendájában nem csak az az igazán lenyűgöző, hogy női szamuráj volt, hanem az is, hogy elit harcos volt, akitől még más harcosok is féltek.

EZ A MŰ A CREATIVE COMMONS. NEVEZD MEG! - NE ADD EL! - NE VÁLTOZTASD! 4.0 NEMZETKÖZI LICENC FELTÉTELEINEK MEGFELELŐEN FELHASZNÁLHATÓ.

Az élet Tomoe Gozen idejében.

A szamurájok először a nyolcadik században jelentek meg, de csak a 11. században nyertek valódi hatalmat. Hűséges harcosai voltak a Daimyóknak nevezett hűbéruraknak, akik folyamatos hatalmi harcokba keveredtek. Körülbelül 1600 után a szamurájok önálló társadalmi osztállyá váltak, és bizonyos kiváltságokat szereztek, többek között két kardot viselhettek.

A legtöbb szamuráj férfi volt: ahogy a nyugati világban abban az időben, az ősi Japánban is elvárták a nőktől, hogy megházasodjanak, gyermeket szüljenek, és gondoskodjanak a háztartásról, míg a férfiak háborúba mennek - kivéve a szamurájokkal házasodott nőket. Ezektől a nőktől elvárták, hogy magasan képzettek legyenek, képesek legyenek megvédeni az otthonukat és a családjukat, néhányan még a ruhájukba rejtett kis tőrt is hordtak.

A 12. századtól a 19. századig voltak olyan nők is, akik saját jogon lettek harcosok.

Egy *Ishi-jo* nevű Onna-bugeisha

használja a hagyományos naginatát.

Valójában már a szamurájok felemelkedése előtt is voltak japán nők, akik arra készültek, hogy megvédjék otthonukat és családjukat a megszálló erőkkel szemben. Őket *Onna-bugeisha* néven ismerték, ami szó szerint "női harcost" jelent. Az *Onna-bugeisha* olyan fegyvereket tudott használni, mint a *Kaiken*, ami egy rövid tőr volt, amelyet csak a szamurájok hordtak, és a *Naginata*, egy hosszú, ívelt pengéjű alabárd. A *Naginata* lett az Onna-bugeishákhoz leginkább kapcsolódó szimbólum, egyrészt mint választott fegyverük, másrészt mint annak jele, hogy a harcos osztályhoz tartoztak. A szamurájok lányai a hozomány részeként egy naginatát vittek magukkal a házasulandó otthonukba.

EZ A MŰ A CREATIVE COMMONS. NEVEZD MEG! - NE ADD EL! - NE VÁLTOZTASD! 4.0 NEMZETKÖZI LICENC FELTÉTELEINEK MEGFELELŐEN FELHASZNÁLHATÓ.

Tomoe Gozen legendája

Bár *Tomoe Gozen* Japán egyik leghíresebb női harcosa volt, történetének nagy része mégis inkább legendán alapul, mint tényeken.

Lehet, hogy nem ez volt az igazi neve, mivel udvariatlanságnak számított, hogy a nőket a keresztnevükön szólítsák. A "*Tomoe*" a válltömésén lévő mintára utalt, a "*Gozen*" pedig egy általános ősi japán titulus volt, amelyet a tiszteletreméltó nőknek adtak.

A *Tomoe* történetével kapcsolatos információk egyik fő forrása a *Heike monogatari*, amely balladák, mesék és különböző szövegek egy epikus történelmi sagává egyesített gyűjteménye 1240 körülről.

Ez két család - a *Taira*, más néven *Heike* és a *Minamoto* - rivalizálásának megszépített történetét meséli el. *Tomoe* egy *Minamoto* tábornok, *Minamoto Kiso Yoshinaka szamurája volt.*

Az egyik legenda szerint *Tomoe* a lova nyergében lefejezett egy ellenséges katonát.

EZ A MŰ A CREATIVE COMMONS. NEVEZD MEG! - NE ADD EL! - NE VÁLTOZTASD! 4.0 NEMZETKÖZI LICENC FELTÉTELEINEK MEGFELELŐEN FELHASZNÁLHATÓ.

Tomoe technikailag nem *Onna-bugeisha*, hanem *Onna-musha* volt - olyan nő, aki a harcmezőn vett részt a küzdelemben, nem pedig az otthonát védte. Nem ő volt az egyetlen: a régészeti bizonyítékok arra utalnak, hogy a japán hadseregben a nők nagyobb arányban képviselték magukat, mint azt korábban gondolták.

A *Heike monogatari* szerint *Tomoe*-nek "hosszú fekete haja és világos arcbőre volt, és az arca is nagyon szép volt; ráadásul rettenthetetlen lovas volt, akit sem a legvadabb ló, sem a legdurvább talaj nem tudott megijeszteni, és olyan ügyesen kezelte a kardot és az íjat, hogy ezer harcosnak is megfelelt, és alkalmas volt arra, hogy akár istennel, akár ördöggel találkozzon".

Bár a *Naginata* egyik fajtáját róla nevezték el, állítólag inkább katanával - az általában a férfi szamurájok számára fenntartott hosszú karddal - ölte meg számos ellenfelét.

Yoshinaka néhány jelentős győzelmet aratott a *Taira* elleni *Genpei* háborúban 1180 és 1185 között; de sajnos sikerei és gyenge vezetői képességei miatt saját családja is ellene fordult. 1184-ben megtizedelték a seregét, és amikor elmenekült a fővárosból, Kiotóból, mindössze öt vagy hat harcosa maradt vele, köztük *Tomoe*.

Minamoto no Yoshinaka, akinek *Tomoe Gozen* az ágyasa, felesége vagy szolgája volt.

EZ A MŰ A CREATIVE COMMONS. NEVEZD MEG! - NE ADD EL! - NE VÁLTOZTASD! 4.0 NEMZETKÖZI LICENC FELTÉTELEINEK MEGFELELŐEN FELHASZNÁLHATÓ.

Egy történet szerint *Tomoe* két híres ellenséges tábornokkal találkozott a visszavonulás során. Az elsőt, *Hatakeyama*-t olyan alaposan helybenhagyta, hogy a férfi úgy döntött, inkább elmenekül, minthogy a családját beszennyezze az a szégyen, hogy egy nő ölte meg. A másodikat, *Uchida*-t pedig lefejezte.

A történet egy másik változata azt állítja, hogy amikor *Yoshinaka, Tomoe* és a többi megmaradt szamuráj támadásra készült *Yoshinaka* saját unokatestvérének serege ellen az *Awazu* melletti csatatéren, azt mondta *Tomoe*-nak, hogy nőként jobb, ha visszavonul.

Talán azt akarta, hogy a nő menjen és kövessen el rituális öngyilkosságot, vagy hogy a nő nem volt felkészülve a harcra, vagy akár azt is, hogy úgy érezte, szégyenletes lenne számára egy nő jelenlétében meghalni - vagy mindezek közül az összeset.

De bármi is volt *Yoshinaka* érvelése, *Tomoe* visszautasította. A *Heike monogatari* szerint *Tomoe* azt mondta, hogy meg akar ölni egy utolsó "méltó ellenfelet", hogy megtisztelje *Yoshinaka*-t. Hogy pontosan ki volt az a szerencsétlen ellenfél, az a forrástól függően változik, de úgy tűnik, hogy amikor egy csapat rivális harcos közeledett feléjük, *Tomoe* egyenesen feléjük lovagolt, majd megragadta az ellenséges vezetőt, és lefejezte azt a nyergében ülve.

Tomoe kulturális hagyatéka

Tomoe ábrázolása az *Awazu*-i csatában.

EZ A MŰ A CREATIVE COMMONS. NEVEZD MEG! - NE ADD EL! - NE VÁLTOZTASD! 4.0 NEMZETKÖZI LICENC FELTÉTELEINEK MEGFELELŐEN FELHASZNÁLHATÓ.

Az, hogy mi történt *Tomoe*-val a csata után, mint életének nagy része, vita tárgyát képezi.

Az egyik változat szerint 28 évesen megszökött a csatatérről, és buddhista apáca lett, végül 90 évesen halt meg. A *Heike monogatari* bővített kiadása szerint *Tomoe Gozen Wada Yoshimori* fogságába esett, és arra kényszerítette, hogy feleségül menjen hozzá, vagy legyen az ágyasa.

Bármi is történt vele valójában, bátor és brutális tetteinek legendája tovább él. Egy 15. századi *Noh*-darab is szól róla, és szerepel a *Jidai Matsuri*, a Kiotói Korok Fesztiválja felvonulásán, amelyet minden év október 22-én tartanak, és amely a város ősi történelmi alakjainak állít emléket.

Tomoe Gozen a *Jidai matsuri*-n.

Lehet, hogy soha nem tudjuk meg pontosan, ki volt *Tomoe Gozen*, vagy mit tett, de a bátorságáról szóló történetek miatt soha nem fogjuk elfelejteni őt.

A fordítás az alábbi cikk felhasználásával történt: https://allthatsinteresting.com/tomoe-gozen

EZ A MŰ A CREATIVE COMMONS. NEVEZD MEG! - NE ADD EL! - NE VÁLTOZTASD! 4.0 NEMZETKÖZI LICENC FELTÉTELEINEK MEGFELELŐEN FELHASZNÁLHATÓ.